曲譜總目

卷二 北曲

卷三 北曲

曲譜卷一目錄 北黃鍾宮正宮 大石調小石調

北黃鍾宮

北大石調

北小石調

曲譜卷二目錄 北仙呂宮中呂宮南呂宮

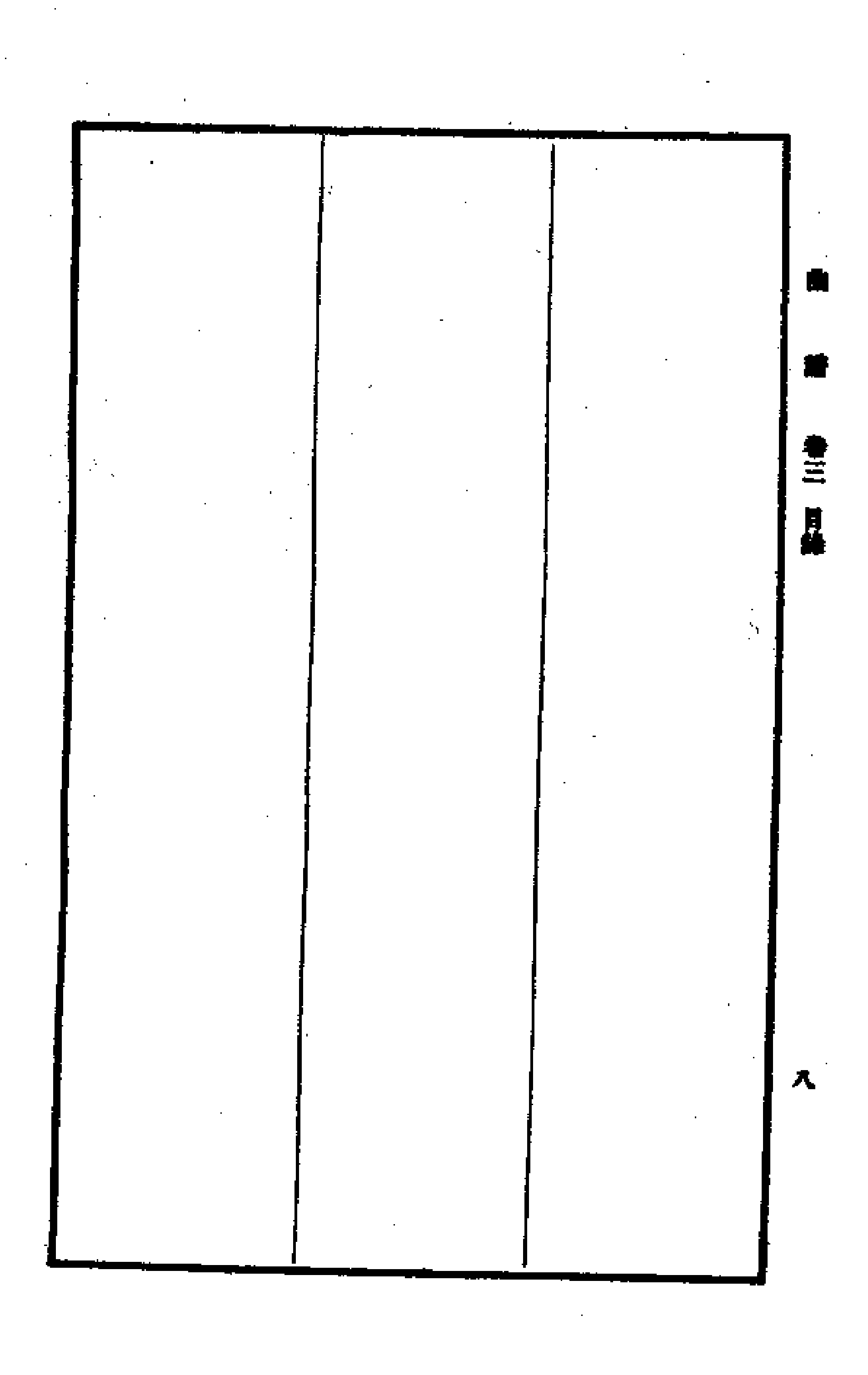
北仙呂宮

北中呂宮

北南呂宮

曲譜卷三目錄 北雙調

北雙調



曲譜卷四目錄 北越調商調商角調般涉調

北越調

看花回　南鄉子

糖多令　雪中梅

小絡絲娘　煞

尾聲

北商調

集賢賓　逍遙樂

上京馬　梧葉兒

金菊香　醋葫蘆

曲譜卷五目錄 南仙呂宮羽調

南仙呂宮引子

曲譜卷六目錄 南正宮 大石調

南正宮引子

燕歸梁　七娘子
梁州令　破陣子
齊天樂　破齊陣
瑞鶴仙　喜遷鶯
緱山月　新荷葉

南正宮過曲

曲譜卷七目錄 南中呂宮 般涉調

南中呂宮引子

南中呂宮過曲

曲譜卷八目錄 南南呂宮

南南呂宮引子

女冠子　孤鴈飛
石竹花　解連環
風檢才　呼喚子
大迓鼓　引駕行
薄媚袞　竹馬兒
番竹馬　繡帶兒
繡太平　繡帶宜春
宜春樂　太師引

紅衫兒　本宮賺

梁州賺　紅芍藥

古鍼綫箱　鍼綫箱

滿園春　八寶妝

九疑山　春瑣牕

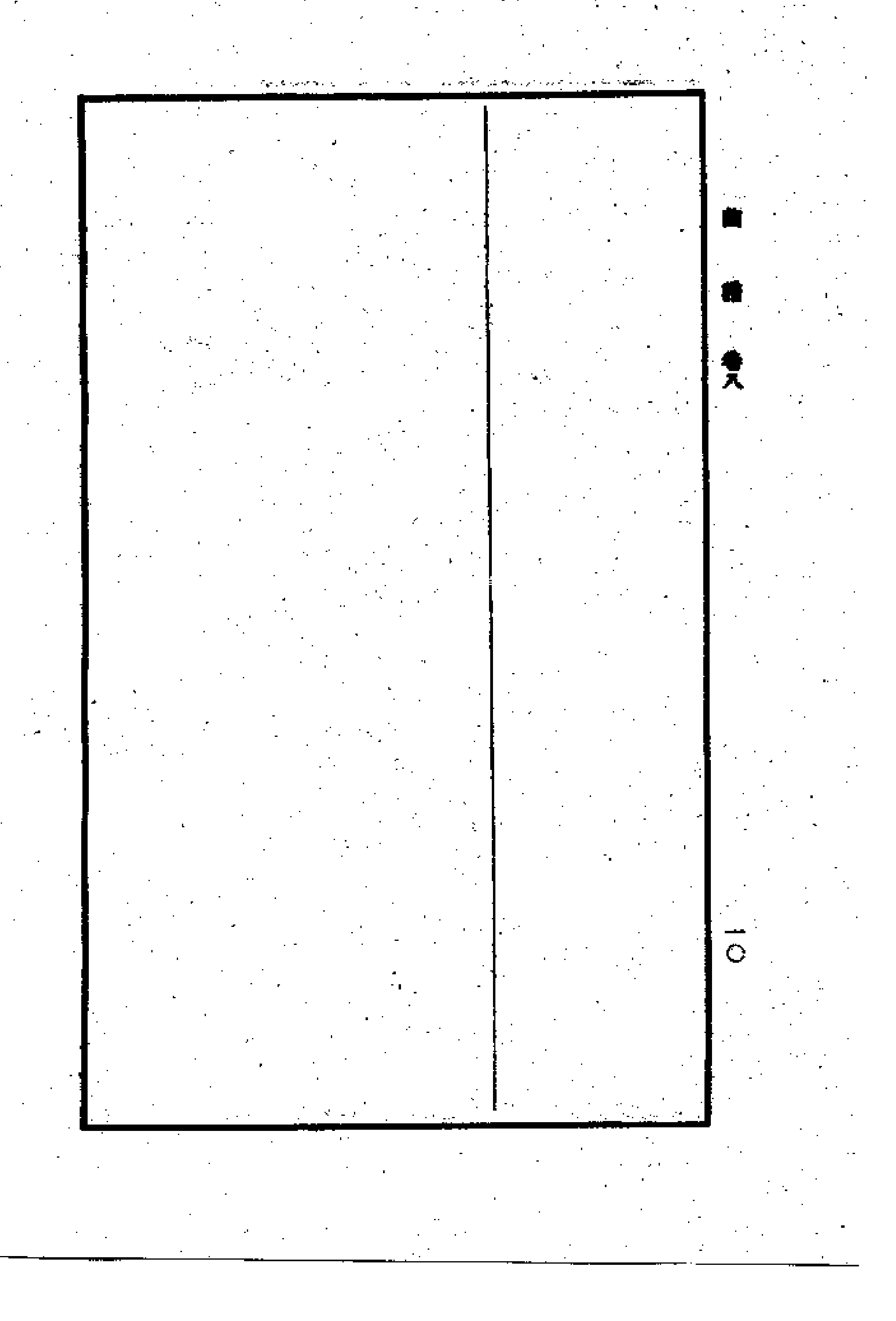
浣紗劉月蓮　梁溪劉大香

繡帶引　嬾鍼綫

醉宜春　瑣牕繡

搗白練　悵蕭郎

南南呂宮尾聲總論

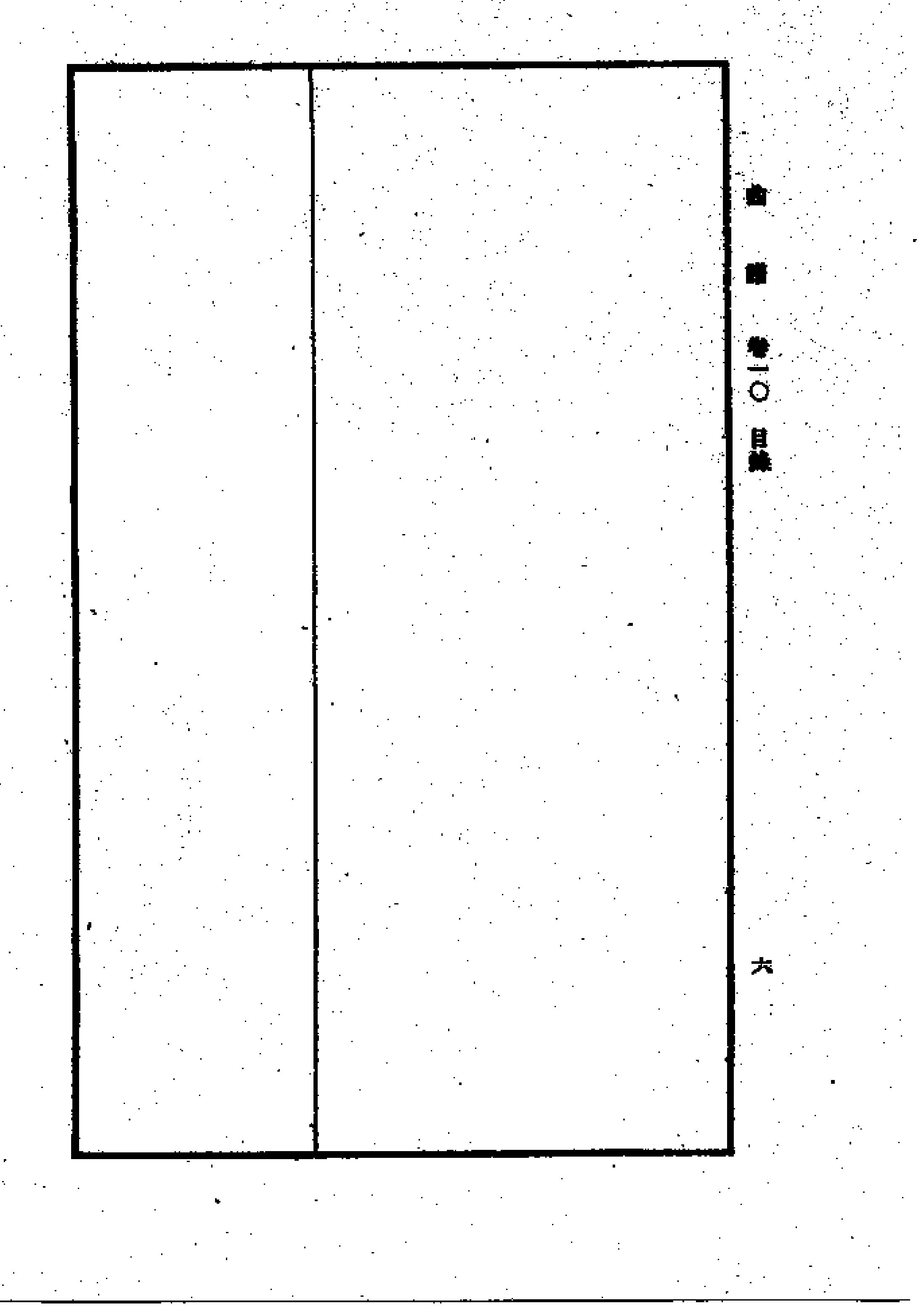


曲譜卷九目錄 南黃鍾宮

南黃鍾宮引子

南黃鍾宮過曲

曲譜卷十目錄 南越調



曲譜卷十二目錄 南商調 小石調

南商調引子

鳳凰閣

高陽臺

逍遙樂

三臺令

十二時

風馬兒

憶秦娥

繞池遊

二郎神慢又一體

南商調過曲

三臺令

南商調慢詞

集賢賓　　永遇樂

熙州三臺　　解連環

秋夜雨

南商調近詞

漁父第一

南雙調尾聲總論

南小石調近詞

驟雨打新荷

曲譜卷十二目錄 南雙調 仙呂入雙調

南雙調引子

松下樂

曲譜卷末目錄附各宮調

引子

宴蟠桃　三臺引

甲馬引　牧犢歌

帝臺春　西河柳

接雲鶴　顆顆珠

過曲

燒夜香　犯胡兵

曲譜卷首

諸家論說參考嘯餘舊譜及元人百種選本所列稍加刪節

鄭樵樂府序曰古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而說其義可乎奈義理之說既勝則聲歌之學日微羅三代之作者樂府也樂府之作宛同風雅但其聲散佚無所紀繫所以不得嗣續風雅而爲流通也今樂府之行於世者章句雖存聲樂無用崔豹之徒以義說名吳兢之徒以事解目蓋聲失則義起

樂府之道或幾乎息矣

程明善嘯餘譜序曰聲音之道神矣哉鏗聲振而黃鍾應溫氣至而寒谷生登樓清嘯鐵騎解圍池上聲調羝賓躍出至於走電奔雷興雲致雨閉洩陰陽役使神鬼孰非聲爲之耶

周德清中原音韻起例曰欲作樂府必正言語欲正言語必宗中原之音樂府之盛之備之難莫如今時其盛則自縉紳及閭閻歌詠者衆其備則自關鄭白馬

一新製作韻其守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻足音調觀其所述曰忠曰孝有補於世其難則有六字三韻忽聽一聲猛驚是也

又曰夫聲分平仄者謂無入聲以入聲派入平上去三聲也作平者最爲緊切施之句中不可不謹派入三聲者廣其韻耳有才者本韻自足矣字別陰陽者陰陽字平聲有之上去俱無上去各止一聲平則有上平聲有下平聲非一東至山皆上平一先至咸皆下

平也如東紅二字之類東字下平聲屬陰紅字上平聲屬陽試以東字調平仄又以紅字調平仄便可知平聲陰陽字音又可知上去二聲各止一聲俱無陰陽之別矣且上去二聲施於句中施於韻脚無用陰陽惟慢詞中僅可曳其聲耳此自然之理也

又曰余嘗於天下都會之所聞人間通濟之言世之泥古非今不達時變者衆呼吸之間動引廣韻爲證寧甘受鴂舌之誚而不悔亦不思混一日久四海同音

上自縉紳講論治道及國語翻譯國學教授言語下
至訟庭理民莫非中原之音不爾止依廣韻呼吸非
鴃舌而何
又曰沈約吳興人將平上去入製韻不取所都之內通
言却以所生吳興之音蓋其地鄰東南海角閩浙之
音無疑且六朝所都江淮之間緝至乏俱無閉口獨
浙有也以此論之止可施於約之鄉里矣
陶九成論曲曰唐有傳奇宋有戲曲金有院本雜劇而

元因之然院本雜劇釐而爲二矣院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊衆禽末可打副淨故也一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花爨弄或云宋徽宗見爨國人來朝其衣裝鞵履巾裹傅粉墨舉動可笑使優人效之以爲戲又有談段亦院本之意但差簡耳取其如火燄易明而易滅也

芝庵論曲曰古云絲不如竹竹不如肉以其近之也又

云取來歌裏唱勝向笛中吹
又曰成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒
套數當有樂府氣味樂府不可似套數
又曰三教所尚道家唱情釋家唱性儒家唱理
又曰凡聲音各應律呂分六宮十一調仙呂宮清新綿
邈南呂宮感歎傷悲中呂宮高下閃賺黃鍾宮富貴
纏綿正宮惆悵雄壯道宮飄逸清幽大石調風流醞
藉小石調旖旎嫵媚高平調條暢滉漾般涉調拾掇

坑塹歇指調急併虛歇商角調悲傷宛轉雙調健捷激裊商調悽愴怨慕角調嗚咽悠揚宮調典雅沉重越調淘寫冷笑

又曰凡唱所忌子弟不唱作家歌浪子不唱及時曲男不唱豔詞女不唱雄曲南人不唱北人不歌凡歌之格調有抑揚頓挫有頂疊垛換有縈紆牽結有敦拖嗚咽有推題宛轉有搖欠遏透凡歌之節奏有停聲有待拍有偷吹有拽棒有字真有句篤有依腔有貼

調凡歌一聲聲有四節曰起末曰過度曰搵簪曰攧
落凡歌一句句有聲韻一聲平一聲背一聲圓聲要
圓熟腔要徹滿凡一曲中各有其聲曰變聲曰敦聲
曰杌聲曰啀聲曰困聲凡歌有三過聲曰偷氣曰取
氣曰換氣曰歇氣曰就氣又愛者有一口氣
又曰歌聲變件有三臺破子偏子攧落實催全篇尾聲
賺煞隨煞隔煞羯煞本調煞拐子煞三煞十煞
又曰調有子母姑舅兄弟有字多聲少有聲多字少所

謂一串驪珠也如仙呂點絳脣大石調青杏子世稱爲殺唱劊子人聲音不等各有所長川嗓堂聲皆合破簫管大抵唱得雄壯者失之鄙沙蘊拽者失之乜斜輕巧者失之寒賤本分者失之老實用意者失之穿鑿打掐者失之本調

周挺齋論曲曰凡作樂府切忌有傷於音律如女眞風流體等樂章皆以女眞人聲音歌之雖字有差譌不傷音律不爲害也大抵先要明腔後要識譜審其音

而爲之庶不黍於先輩至如詞中字多難唱處橫放傑出皆是才人拴縛不住之氣自非老於文學者卽爲劣調矣經史語樂府語天下通語可入雜劇如俗語蠻語謔語嗑語市語譏誚語各處鄉語書生語构肆語張打油語皆不可入如雙聲疊韻語不可專意作之然亦不可無此體總之造語必儁用字必熟太文則迂不文則俗文而不文俗而不俗要聳觀又聳聽格調高音律好襯字無平仄穩

又曰樂府最忌者有四一曰語病如達不著主毋機或戲曰耆母雞可對燒公鴨舉坐大笑是也二曰語澀謂句生硬而平仄不叶是也三曰語粗謂無細膩俊美之詞是也四曰語嫩謂詞句太弱且庸腐又不切當專務鄙猥全無大家氣象是也

又曰用事要明事隱使隱事明使要知某調某句某字是務頭可施儁語於其上其餘宜自立一家言不可多用成語

又曰逢雙必對自然之理也有扇面對如調笑令第四句對第六句第五句對第七句駐馬聽起四句是也有重疊對如鬼三臺第一句對第二句第四句對第五句而第一第二第三句又對第四第五第六句是也有救尾對如紅繡鞵第四第五第六句爲三對寨兒令第九第十第十一句爲三對是也有六字三韻詞家以爲難如西廂麻郎兒幺云忽聽一聲猛驚太平令云自古相女配夫是也

趙子昂論曲云良家子弟所扮雜劇謂之行家生活倡優所扮謂之戾家把戲蓋以雜劇出於鴻儒碩士騷人墨客所作皆良家也彼倡優豈能辦此故關漢卿以爲非是他當行本事我家生活他不過爲奴隸之役供笑獻勤以奉我輩耳子弟所扮是我一家風月

雖復戲言甚合於理

又曰院本中有倡夫之詞名曰綠巾詞雖有絕佳者不得並稱樂府如黃番綽鏡新磨雷海靑輩皆古名倡

止以樂名呼之亙世無字今趙明鏡譌傳爲趙文敬張酷貧譌傳爲張國賓皆非也

柯丹丘論曲曰雜劇有九色曰正末當場男子能指事者也俗謂之末泥曰副末執磕爪以扑靚即古所謂蒼鶻是也曰狚當場之妓者也狚猵之雌者其性好淫今俗譌爲旦曰狐當場之妝官者也今俗譌爲孤曰靚傅粉墨獻笑供諂者也古稱靚妝故謂之妝靚色今俗譌爲淨曰鴇妓女之老者也鴇似鴈而大無

後趾虎文喜淫而無厭諸鳥求之卽就世呼獨豹者是也曰猱凡妓女總稱也猱亦狽屬喜食虎肝腦虎見而愛之輒負於背猱乃取蝨遺虎首虎卽死取其肝腦食焉以喻少年愛色者亦如愛猱然不至喪身不止也曰捷譏古謂之滑稽雜劇中取其便捷譏諢故名曰引戲卽院本中之狚也戲房出入之所謂之鬼門道言其所扮者皆已往昔人出入於此故云鬼門愚俗無知以置鼓於門改爲鼓門道後又譌爲古

皆非也東坡詩有云搬演古人事出入鬼門道
又曰諸曲調中句字不拘可以增損者一十四章正宮
之端正好貨郎兒煞尾仙呂之混江龍後庭花青哥
兒南呂之草池春鵪鶉兒黃鍾尾中呂之道和雙調
之新水令折桂令川撥棹梅花酒是也名同音律不
同者一十六章黃鍾雙調皆有水仙子黃鍾越調皆
有寨兒令仙呂正宮皆有端正好仙呂雙調皆有祆
神急仙呂商調皆有上京馬中呂越調皆有鬬鵪鶉

中呂南呂皆有紅芍藥中呂雙調皆有醉春風是也

涵虛子論曲曰戲曲至隋始盛在隋謂之康衢戲唐謂之梨園樂宋謂之華林戲元謂之昇平樂雜劇有十二科一曰神仙道化二曰林泉丘壑三曰披袍秉笏四曰忠臣烈士五曰孝義廉節六曰叱奸罵讒七曰逐臣孤子八曰鏺刀趕棒九曰風花雪月十曰悲歡離合十一曰煙花粉黛十二曰神頭鬼面

又曰古今羣英樂府各有其目馬東籬如朝陽鳴鳳張

小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬搏九霄李壽卿如洞
天春曉喬孟符如神鼇鼓浪費唐臣如三峽波濤宮
大用如西風鵰鶚王實甫如花間美人張鳴善如彩
鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉白
无咎如太華孤峯貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽
谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去矜如奎璧騰輝
商政叔如朝霞散彩范子安如竹裏鳴泉徐甜齋如
桂林秋月楊澹齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾

鄭廷玉如佩玉鳴鑾劉庭信如摩雲老鶻吳西逸如空谷流泉秦竹邨如孤雲野鶴馬九皋如松陰鳴鶴石子章如蓬萊瑤草盍西邨如清風爽籟朱庭玉如百卉爭芳庾吉甫如奇峯散綺楊立齋如風煙花柳楊西庵如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨風元遺山如孤松絕壑高文秀如金鮮牡丹阿魯威如鶴唳青霄呂止庵如晴霞散綺荊幹臣如珠簾鸚鵡薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窗翠竹

顧均澤如雪中喬木屑德清如玉笛橫秋不忽麻如閑雲出岫杜善夫如鳳池春色鍾繼先如騰空寶氣王仲文如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜月顧仲清如雕鶚冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李取進如壯士舞劍吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠李直夫如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝

王廷秀如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈和甫如琴屏孔雀雕貴臣如鳳管秋聲房仲彬如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如峭壁孤松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯蔡仲章如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳草李好古如孤松挂月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如鶯陣驚寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲賢如山花獻笑

王伯成如紅鴛戲波王子一如長鯨飲海劉東生如海嶠雲霞王文昌如滄海明珠谷子敬如崑山片玉藍楚芳如秋風桂子陳克明如九畹芳蘭李唐賓如孤鶴鳴皐穆仲義如洛神凌波湯舜民如錦屏春風賈仲名如錦帷瓊筵楊景言如雨中之花蘇復之如雲林文豹楊彥華如春風飛花楊文奎如匡廬疊翠夏均政如南山秋色唐以初如仙女散花

又曰凡唱最忌做作如咂脣擒頭彈指頓足之態高低

輕重添減太過字面此皆市井狂放輩輕薄淫蕩之聲徒能亂人耳目所貴者若游雲之飛太虛上下無礙悠悠揚揚出其自然使人聽之可以消釋煩悶和悅性情通暢血氣斯爲天地正音故曰一聲唱到融神處毛骨蕭然六月寒

九宮講定論說嘯餘舊譜無一字論及南曲者故採此補之稍加芟飾

套數之曲元人謂之樂府起止關闔自有機局須先定下間架立下主意排下曲調然後遣句然後成章切

忌奏泊苟且欲如常山之蛇首尾相應又如鮫人之綃不著一絲紕纇務求意新語俊字響調圓有規有矩有聲有色所謂動吾天機不知所以然而然方爲神品

務頭之說無講及南曲者然南北同法苟遇緊要字句須揭起其音而宛轉其調如俗所謂做腔處每曲或一句或二三句每句或一字或二三字卽是務頭宜施俊語否則便爲不分務頭非曲所貴周氏所謂衆

星中顯一月之孤明也

出場有引子或一或二在過曲之前每句盡下一截板亦有以小板快曲代引子者各宮調皆有引子獨羽調無之當借用仙呂引子

過曲者引子下第一曲也無有不贈板者或皆有贈板而彼此可互爲前後者或過曲以下挨次不可亂者或亦可删一二換一二者或止一過曲可於本宮調隨便接去者大率按琵琶幽閨白兔荆釵諸劇本爲

之或不甚錯他本誤接以別宮調者甚多不可訓也換頭者卽是前腔首句稍有增減以便下板接調或卽以換頭爲起調者大誤過曲常有首句點板者或偶作接調故也若作第一過曲必須直起祇用一截板至於再作前腔乃始點板卽不必換頭可也篇中曰幺曰衮皆是或有二疊三四疊不同耳

犯者剟此曲而合於彼曲之謂別命以名此知音者之能事然未免有安有不安不若只犯本宮爲便一犯

別宮音調必稍有異或亦有卽犯本宮而不甚安者宜審愼之

賺者卽不是路多有異名亦多異體各宮皆有之然腔無差別凡到移宮換調緩急悲歡必藉此爲過接斷不可少

尾聲者遲以媹之也或名餘文或名餘音或名情不斷總是十二板凡一曲名或二或四或六或八及二十曲名各二各四俱不用尾大套則必用尾

板有四節贈板則有八節如四時八風聲與氣通自然之理也但襯字之上斷不可下板曲之有襯字作者於此見長唱者於此取巧然襯字過多使人棘口或用實字作襯尤不合律至於接調原無贈板入後必快若襯字太多益不可唱矣

合拈發調全在平仄每句中固有不關拈調之字平仄可通然必能自歌方得任意消息上去入皆統於仄而亦有不可移易之處蓋四聲之中去聲最高最長

上聲稍高而短入聲則最短最低其偶然泒作三聲借叶北音不得已也兩曲皆可入譜而平仄異則從其順當者毋以文詞爲取舍致傷於調

用韻之雜或云無礙於歌不知若舍字就音則字不確若舍音就字則音不工矣如先天溷於鹽咸固爲不辨閉口之異即先天溷於桓歡亦不辨一爲徵開一爲中空也俗多以庚青而奸眞文魚虞而入齊微尤爲不倫作者如遇大齣當用寬韻不至以險窄自窘

亦一法也

腔不知何自來從板而生從字而變因時以爲好古今不同尙惟知音者審裁之改舊爲新翻繁作簡既貴清圓尤妙閃賺腔裏字則肉多字矯腔則骨勝務期停勻適聽而已近又貴軟綿幽細呼吸跌宕不必以高裂爲能所爲時也

凡聲情既以宮分而一宮又有悲歡文武緩急閒鬧各異其致如燕飲陳訴道路軍馬酸淒調笑往往有專

曲約畧分註第一過曲之下然通徹曲義亦可弗以爲拘也

曲譜卷一 北黃鍾宮正宮 大石調小石調

黃鍾宮 其音富貴纏綿

醉花陰 丹丘先生 散套

無始之先道何祖 韻 太極初分上古 韻 兩儀判 句 混元舒 韻 四象方居 韻 一氣為天地母 韻

喜遷鶯 同前

日月轉旋樞 韻 清濁肇三才自鼎扶 韻 節候有溫涼寒暑 韻 黃鍾子建陽初 韻 巍乎 韻 仰太虛 韻 萬物羣生布

八區〔韻〕至有虞〔韻〕始生后稷〔句〕播種耕鋤〔韻〕

出隊子　前人　小令

（林）泉（滾）遂〔韻〕景清幽人跡稀〔韻〕遠（林）玉氣趁雲飛〔韻〕出戶丹光（擻）月輝〔韻〕半夜鶴鳴松徑裏〔韻〕

首句遂字即是起韻舊譜於第二句註韻又遂本去聲亦誤作平聲出字中原音韻入作上戶字正韻本上聲

刮地風　劉東生　散套

疎刺刺一弄兒秋聲不斷續〔韻〕真乃是萬籟笙竽〔韻〕一

年兒好景休辜負【韻】(漸)看他柳(減)荷枯【韻】(炎)氣浮【句】日影晡【韻】送長天落霞孤鶩【韻】掃(纖)塵淨太虛【韻】見氷輪飛出雲衢【韻】

四門子　同前

剔團欒碾破銀河路【韻】放寒光照九區【韻】上(南)樓似入清虛府【韻】捲珠(簾)遥望舒【韻】列珧筵【句】倒翠壺【韻】玉簫聲似綵雲雙鳳雛【韻】引小鬟【句】攤(鬪)姝【韻】擺列著清歌妙舞【韻】

列字中原音韻入作去舊譜作平非

古水仙子 或無古字 鄭德輝 倩女離魂

據著俺老母情韻他則待厭廝火刮刮匝匝烈錟生韻

將水面上鴛鴦句忒楞楞騰生分開交頸韻疎剌剌沙

鞴雕鞍撒了鎖鞓韻廝琅琅湯偷香處喝號提鈴韻支

楞楞爭絃斷了不續碧玉箏韻吉丁丁當精甎上摔碎

菱花鏡韻撲通通鼕井底墜銀屏韻

烈舊譜誤作列錟字閉口音應標圈剌字中原音韻

入作去支楞楞下攷元人曲有爭字蓋忒楞楞騰疎

刺刺沙廝琅琅湯吉丁丁當撲通通鑿並四字形容也

古寨兒令 寨一作賽或無古字　同前

每日價縈(平)縈(平)〔韻〕閣不住兩(上)淚(去)盈(平)盈(平)〔韻〕手(上)指(上)著(入作平)胸(平)堂(平)自(去)招(平)承(平)〔韻〕自(去)感(上)歎(去)〔句〕自(去)傷(平)情(平)〔韻〕自(去)悔(上)恨(上)〔句〕自(去)由(平)性(去)〔韻〕

恨字訓根者應上聲

古神仗兒 亦作煞或無古字　王伯成 天寶遺事

塵(平)清(平)洞(去)府(上)〔韻〕風(平)生(平)桂(去)窟(入作上)〔韻〕夢(去)斷(去)瑤(平)池(平)〔句〕魂(平)離(平)洛(入作去)浦(上)〔韻〕鴈(去)行(平)鸞(平)序(去)〔韻〕鶯(平)雛(平)燕(去)乳(上)〔韻〕侍(去)晨(平)妝(平)翠(去)團(平)紅(平)簇(入作上)〔韻〕恐(上)要(去)侍(去)兒(平)

扶(平)【韻】宜(平)寫(上)在(去)嬾(上)妝(平)圖(平)【韻】

節節高　節一作接　　盧疎齋　小令

雨(上)晴(平)雲(平)散(去)【句】滿(上)江(平)明(平)月(作去)【韻】風(平)微(平)浪(去)息(作上)【句】扁(平)舟(平)一(作上)葉(作去)【韻】半(去)夜(去)心(平)【句】三(平)生(平)夢(去)【句】萬(去)里(上)別(作平)【韻】悶(去)倚(上)篷(平)窗(平)睡(去)些(平)【韻】

者刺古　　楊景輝　小令

棟(上)山(平)林(平)淺(平)處(去)居(平)【韻】蓋(去)草(上)舍(去)茅(平)廬(平)【韻】引(上)巖(平)泉(平)入(作去)圖(上)渠(平)【韻】澆(平)野(上)菜(去)山(平)蔬(平)【韻】窮(平)生(平)涯(平)自(去)足(作上)【韻】遠(上)是(去)非(平)榮(平)辱(作去)【韻】鑿(作平)石(作平)栽(平)松(平)鋤(平)雲(平)種(去)竹(作去)【韻】無(平)所(上)拘(平)【韻】樂(作去)自(去)如(平)【韻】

巖字閉口音應標圈。犀字竹字中原音韻皆入作去

願成雙　顧均澤　散套

梅腮褪【句】柳眼肥【韻】雨絲絲開到荼蘼【韻】一春常是盼佳期【韻】不覺的香消玉體【韻】忒風流姝媚【韻】忒聰慧【韻】㊀怎生般信絕音稀【韻】丁寧杜宇【句】那人行啼【韻】冷落了秋千月底【韻】

褪字舊譜誤作腿。絕字入作平
杜字正韻並無去聲。舊譜俱誤

賀聖朝　與中呂商調出入　無名氏　小令

春夏間（韻）徧郊原桃杏繁（韻）用盡丹青圖畫難（韻）道童將驢鞴上鞍（韻）忍不住只恁般頑（韻）將一箇酒葫蘆楊柳上拴（韻）

杏字正韻祗有上聲舊譜誤作去聲

紅錦袍 即紅衲襖　無名氏　小令

那老子彭澤縣嬾上衙（韻）倦將文卷押（韻）數十日不上馬（韻）柴門掩上咱（韻）籬下看黃花（韻）愛的是綠水青山（句）見一箇白衣人來報（句）來報五柳莊幽靜煞（韻）

押字日字皆入作去舊譜誤

晝夜樂

趙顯宏　小令

遊（平）賞（上）園（平）林（平）酒（上）半（去）酣（平）韻停（平）驂（平）停（平）驂（平）韻看（去）山（平）市（去）晴（平）嵐（平）韻飛（平）白（入作平）

雪（入作上）楊（平）花（平）亂（去）糝（上）韻愛（去）東（平）君（平）遠（上）地（去）裏（上）將（平）詩（平）探（去）韻聽（平）花（平）間（平）紫（上）燕（去）

呢（平）喃（平）韻景（上）物（入作去）堪（平）韻當（去）了（上）春（平）衫（平）韻醉（去）倒（上）也（上）應（平）無（平）憾（去）韻利（去）名（平）

利（去）名（平）誓（去）不（入作上）去（去）貪（平）韻聽（平）答（上）韻曾（平）參（平）曾（平）參（平）韻莫（入作去）暮（去）四（去）朝（平）三（平）韻

不飲呵鶯（平）花（平）笑（去）俺（上）韻想（上）從（平）前（平）枉（上）將（平）風（平）月（入作去）擔（平）韻空（平）羸（平）得（入作上）鬢（去）

髮（入作上）鬖（平）鬖（平）韻江（平）北（入作上）江（平）南（平）韻江（平）北（入作上）江（平）南（平）韻再（去）不（入作上）被（去）多（平）情（平）賺（去）韻

莫字舊譜誤作花而旁仍註作去鬢字舊譜誤作鬚

人月圓　張小山　小令

松平風平十入作平里上雲平門平路去韻破去帽去醉去騎平驢平韻小上橋平流平水上句殘平梅平剩去雪入作上句清平似去西平湖平韻幺而平令平杖去履上清平霞平洞去府上韻白入作平髮入作上樵平夫平韻不入作上如平歸平去去韻香平鑪平峰平下去句吾平愛去吾平廬平韻

綵樓春　即拋毬樂　那更　王伯成　天寶遺事

雨上雲平新平擾上韻宿入作上酒上禁平虐入作上韻儘上侍去兒平催平促入作上晨平妝平句任去鸞平鏡去空平照去韻手上支平頤平枕上韻並去珊平瑚平句衣平褶去體上衾平擁上鮫平綃平韻

嬾收零落花鈿【句】寶髻龍鬆【句】(金)釵嚲鳳翹【韻】倚春風

不展眉(尖)【句】一(點)春(心)【句】怕春愁多少【韻】睚思愈(添)【句】

粉光瑩損【句】人間花月妖嬈【韻】紅愁綠(慘)【句】粉悴脂憔

【韻】

蘂字。應平聲。嚲字。本上聲。俗作軃。又發去聲。非思字瑩字。皆應去聲。

侍香金童 與商調出入

關漢卿 散套

春閨院宇【句】柳絮飄香雪【韻】(朦)幙輕寒雨乍歇【韻】東風

落花迷粉蝶【韻】芍藥初開【句】海棠纔謝【韻】柔腸脈脈【句】

新愁千萬疊（韻）偶記年前人乍別（韻）秦臺玉簫聲斷絕

（韻）鴈底關河（句）馬頭明月（韻）

降黃龍袞　　同前

鱗鴻無便（句）錦牋慵寫（韻）腕鬆金（句）肌削玉（句）羅衣寬

徹（韻）淚痕淹破（句）臙脂雙頰（韻）寶鑑愁臨（句）翠鈿羞貼

（韻）等閒孤負（句）好天良夜（韻）玉鑪中（句）銀臺上（句）香消

燭滅（韻）鳳幃冷落（句）鴛衾虛設（韻）玉筍頻搓（句）繡鞵重

攧（韻）

緊字舊譜訛作惚字無解徹字入作上

雙鳳翹 即女冠子與大石調出入

王伯成 天寶遺事

奏去說作上春平嬌平〔韻〕爲平頭平兒平引上見去根平苗平〔韻〕喉平舌作平運去機平巧上〔韻〕拳平教平
畫去筆作上〔句〕綽作上桼上丰平標平〔韻〕如平還平不作上睛去約作去〔韻〕猛上見去天平顏平〔句〕便去顯上
妖平嬈平〔韻〕宮平嬪平也上笑去色作上〔句〕朝平臣平也上驚平訝去〔句〕東平君平也上懊上惱上〔韻〕
吾平皇平爲去要去花平開平早上〔韻〕上去林平見去嫩去黃平著作平柳上梢平〔韻〕催平花平曲作上著去
調去〔韻〕開平元平羯作上鼓上〔句〕臨平軒平笑去擊作上〔句〕感上動去青平霄平〔韻〕皇平都平呈平瑞去
巧上〔韻〕桃平杏上花平勻平〔句〕蘭平蕙去香平飄平〔韻〕良平辰平乍去遇去〔句〕韶平華平怡平笑去

韻 東(平)月(作上)正(去)好(上) 韻

爲字•據文義宜平聲•拳字疑譌•著調
著字•據文義宜如字•杏字•祇有上聲

傾盃序　同前

蜀(作平)道(去)中(平)間(平) 句 馬(上)嵬(平)側(作上)近(去) 句 討(上)根(平)討(上)苗(平)絕(作平)地(去) 韻 帥(去)首(上)獨(作平)尊(平)

句 衆(去)心(平)皆(平)悅(作上) 句 軍(平)政(去)特(作平)聽(平) 句 將(去)令(去)頻(平)催(平) 韻 鴈(去)行(平)失(作上)羣(平) 句

爪(平)葛(作上)絕(作平)藤(平) 句 鸞(平)鳳(去)分(平)飛(平) 韻 偏(平)愁(平)慌(上) 句 傾(平)城(平)國(作上)的(作上)太(去)眞(平)妃(平)

韻

慌•本上聲•舊
譜作荒非•

文如錦

病懨懨韻柔腸九曲閒愁占韻精神絕盡句情緒不快

韻茶飯減韻悶愁添韻寶釧鬆句羅裙掩韻翠淡蛾眉

句紅消杳臉韻愁在眼底句人在心上句恨在眉尖韻

對妝奩韻新來瘦却句舊時嬌豔韻空攢金蓮搓玉纖

韻販茶客船句做了撒愁旅店韻誰人不道句何人不

咒韻嫌意慳句愚情險韻兩行痛淚句千點萬點韻讀

書人箸句販茶客富句愛錢嫌懨韻不中粘韻準了書

王和卿　散套

箱[句]當了(琴)(劍)[韻]我待(背)(心)守秀士捱蕭(鹽)[韻]忍寒忍饑無(厭)[韻]孃愛他(三)五文業錢[句]把女送入萬丈坑(塹)[韻]想才郎於(俺)話兒(甜)[韻]意懸懸一(點)(心)常(欠)[韻]影兒般不離左右[句]罪人也儼鎮常掬(鉗)[韻]

鬖字舊譜誤作憁・淺字杏字丈字本皆上聲・箱字舊譜誤作廂入字入作去罪字祇有上聲

九條龍　白无咎　散套

正歡娛誰想離合[韻]曾日且由闘[句]到晚來冷清清獨卧[韻]他[韻]拋持煞人也呵[韻]

興隆引 隆一作龍

龍(平)馬(上)獻(去)圖(平)【韻】鴛(平)鸞(平)簉(去)羽(上)【韻】後(去)從(去)揚(平)戈(平)【句】前(平)驅(平)負(去)弩(上)【韻】平(平)秦(平)下(去)隴(上)【句】收(平)吳(平)定(去)楚(上)【韻】握(入)乾(平)符(平)撫(上)安(平)中(平)土(上)【韻】疆(平)宇(上)大(去)過(平)前(平)古(上)【韻】

中和樂章

從字據文義應去聲 過字據文義應平聲

尾聲

驀(入)地(去)〔心〕(平)回(平)猛(上)然(平)醒(上)【韻】兀良 草(上)〔店〕(去)上(去)一(入)〔點〕(上)孤(平)燈(平)【韻】照(去)不(入)見(去)伴(上)人(平)清(平)瘦(去)影(上)【韻】

鄭德輝 倩女離魂

正宮 其音惆悵雄壯

端正好 與仙呂不同

費唐臣 貶黃州

道德五千言句禮樂三千卷韻本待經綸就舜日堯天韻只因兩角蝸蠻戰韻叱得我日近長安遠韻瑤臺昨夜蛟龍戰韻玉鱗甲飛滿山川韻馮夷飲罷瓊林宴韻醉把鮫綃翦韻

叱字飲字閉口音應標圈綃字舊譜誤作鮹

滾繡毬 亦作子母調

同前

我怕不文章如韓退之（句）史筆如司馬遷（韻）英俊如仲宣子建（韻）豪邁如居易宗元（韻）風騷如杜少陵（句）疎狂如李謫仙（韻）高潔如謝安李愿（韻）德行如閔子顏淵（韻）爲不學乘槎浮海鴟夷子（句）生紐做踏雪騎驢孟浩然（韻）困煞英賢（韻）

杜字浩字本上聲舊譜皆誤註

倘秀才 亦作子母調

面對著青山故友（韻）眼不見白衣送酒（韻）愁則怕明日

尚仲賢 歸去來辭

黃(平)花(平)蝶(作平)也(上)愁(平)【韻】好(上)教(平)我(上)情(平)緒(去)懶(上)【句】意(去)難(平)酬(平)【韻】無(平)言(平)低(平)首(上)【韻】

靈壽杖 即呆骨朶

西(平)風(平)落(作平)葉(作平)山(平)容(平)瘦(去)【韻】呀(平)呀(平)的(作平)鴈(去)過(去)〔南〕(平)樓(平)【韻】霜(平)滿(上)汀(平)洲(平)【韻】

同前

水(上)痕(平)〔漸〕(去)收(平)【韻】山(平)潑(作平)黛(去)層(平)層(平)〔險〕(上)【句】水(上)泛(去)碧(作平)粼(平)粼(平)皺(去)【韻】記(去)得(作平)是(去)淸(平)明(平)〔三〕(平)月(作平)〔三〕(平)【句】不(作平)覺(作平)又(去)重(平)陽(平)九(上)月(作平)九(上)【韻】

叨叨令

鄧玉賓 小令

白(作平)雲(平)〔深〕(平)處(去)青(平)山(平)下(去)【韻】茆(平)〔菴〕(平)草(上)舍(去)無(平)冬(平)夏(去)【韻】閒(平)來(平)幾(上)句(去)漁(平)

樵話（韻）困來一（枕）葫蘆架（韻）（您）省的也麼哥（句）（您）省的也麼哥（句）煞彊如風波千丈（擔）驚怕（韻）

丈字無去聲・舊譜誤・

塞鴻秋　與仙呂中呂出入　　張小山　小令

直鈎曾下（嚴）灘釣（韻）清風自效蘇門嘯（韻）蜜蜂飛遶（簪）花帽（韻）野猿夜守丹鑪竈（韻）扁舟（范）蠡高（句）五柳陶（潛）傲（韻）（南）華夢裏先驚覺（韻）

蜜字・舊譜譌密・范字閉口音・應標圈・又並無去聲・覺字入作上・

脫布衫　與中呂出入　　張鳴善　小令

草堂中夏日偏宜[韻]正流(金)鑠石天氣[韻]素馨花一枝

玉質[韻]白蓮藕樸彎瓊臂[韻]

鑠字舊譜誤作礫

小梁州　與中呂出入　　同前

門外紅塵滾滾飛[韻]飛不到魚鳥青溪[韻]綠(陰)高柳聽

黃鸝[韻]幽棲意[韻]料俗客幾人知[韻]山(林)本是終焉計

[韻]用之行舍之藏兮[韻]悼後世追前輩[韻]對五月五日

韻 歌楚些弔湘纍 韻

些字正韻

無上聲

醉太平 與仙呂中呂出入　　張小山 小令

黃庭小楷 韻 白苧新裁 韻 一篇閒賦秋懷 韻 上越王古臺 韻 半天虹雨殘雲載 韻 幾家漁網斜陽曬 韻 孤郵酒市野花開 韻 長吟去來 韻

苧字無去聲上字

凡虛用應上聲

伴讀書 郎郵裏秀才 與中呂出入　　白仁甫 梧桐雨

一點兒心焦躁【韻】四壁裏秋蛩鬧【韻】忽見掀簾西風惡

【韻】遥觀滿地陰雲罩【韻】披衣悶把幃屏靠【韻】業眼難交

【疊】

躁字舊譜誤作燥第二句舊譜作四蛩秋鬧句不可
解及考元人百種曲方知脫誤況徧參諸家此句皆
作六字掀字非閉
口音舊譜誤標閉

笑和尚　郎笑歌賞　　　　無名氏　鴛鴦被

吉丁丁當畫簷前敲玉馬【韻】踈刺刺刷正殿裏吹書畫

【韻】忒楞楞騰宿鳥串葫蘆架【韻】赤力力尺搖翠竹【句】骨

魯魯忽晃窗紗〔韻〕可忒忒撲把不住(心)頭怕〔韻〕

晃字。舊譜作熀。乃俗字。且正韻音皇上聲亦無去聲

白鶴子 與中呂出入　　鮑吉甫 衛靈公

四邊風(凜)冽〔句〕一望雪模糊〔韻〕行過小溪橋〔句〕迷却前

郵路〔韻〕行行裏(心)恍惚〔韻〕前進也意躊躇〔韻〕我則道斷

岸有舟橫〔句〕却元來野水無人渡〔韻〕

凜字閉口音應標圈。

雙鴛鴦 與中呂出入　　荆幹臣 散套

玉簫哀〔韻〕立閒階〔韻〕綠鳳人歸更不來〔韻〕隱隱遥山行雲凝〔韻〕萋萋芳草遠煙埋〔韻〕

貨郎兒　有九轉借用南呂宮又與仙呂出入　無名氏

也不唱韓元帥偷營劫寨〔韻〕漢司馬陳言獻策〔韻〕也不唱巫娥雲雨楚陽臺〔韻〕也不唱梁山伯〔句〕祝英臺〔韻〕則唱那娶小孀長安李秀才〔韻〕〔二轉〕我則見齊臻臻珠樓高廈〔韻〕低聲聲青(鶯)(琯)瓦〔韻〕途路裏長存四季花〔韻〕銅駝陌王侯鬭奢華〔韻〕公子士女乘車馬〔韻〕翠(簾)高掛〔韻〕

都是他王侯宰相家 韻 三轉 李秀才不離了花街柳陌
韻 (占)場兒(貪)杯好色 韻 看上他柳眉丹(臉)早蓮腮 韻 對
面兒相挑(泛) 句 背地裏(暗)窺覷 韻 背著他渾家交媒人
往來 韻 閒家擘劃 韻 諸般棹鬪 韻 花紅布擺 韻 早將一
箇煙花娶過來 韻 四轉 那妮子舌剌剌挑茶斡剌 韻 百
枝枝花兒葉子 韻 望空里揣與箇罪名兒 韻 閒挑剌 韻
閒(尋)公事 韻 挑(三)斡四 韻 大渾家吐不的嚥不的去不
了(心)頭剌 韻 (減)了容姿 韻 瘦了腰肢 韻 病(懨)(懨)睡損裙

兒在〔韻〕一臥不起難動止〔韻〕嗞〔韻〕冷了四肢〔韻〕將一箇

賢會的渾家生氣死〔韻〕〔五轉〕火逼的花梢上鵶飛鵲散

〔韻〕更那堪更(深)夜闌〔韻〕則除是火(燄)山天賜到長安〔韻〕

燒地戶燎天關〔韻〕便是火龍降來(凡)世間〔韻〕萬火燒空

〔句〕老君鍊丹〔韻〕介子推緜山〔韻〕子房燒了連雲棧〔韻〕恰

便似赤壁鏖兵風(範)〔韻〕布牛陣火燎田單〔韻〕火龍(炎)戰

(鏽)斑斕〔韻〕把房(簷)扯〔句〕將春條扳〔韻〕急按著連累了官

房五六間〔韻〕〔六轉〕我則見(黯)(黯)(慘)(慘)天涯雲布〔韻〕萬萬

黯黯瀟湘夜雨〔韻〕正値著窄窄狹狹溝溝塹塹路崎嶇
〔韻〕黲黑暗暗彤雲布〔韻〕赤留赤律瀟瀟灑灑斷斷續續
〔韻〕出出律律忽忽魯魯陰雲開處〔韻〕霍霍閃閃電光星
注〔韻〕正値著颼颼摔摔風〔句〕淋淋淥淥雨〔韻〕高高下下
凹凹荅荅水渺模糊〔韻〕撲撲簌簌濕濕淥淥疏林人物
〔韻〕卻便似慘慘昏昏瀟湘水墨圖〔韻〕七轉 河岍上和誰
說話〔韻〕我親身向跟前問他〔韻〕他言道好夫是船家〔韻〕
猛將俺家長咽喉掐〔韻〕更揪住頭髮〔韻〕我是箇婆孃家

(忘)救他【韻】身亡化【韻】撲鬈命(掩)黃泉下【韻】將他這李春郎的父親向他那番滾滾波(心)水(淹)殺【韻】(八轉)我則見一(品)風流人物【韻】打扮的諸餘裏俏簇【韻】繡雲肩胷背是鷹(銜)蘆【韻】繫著兔鶻兔鶻【韻】海斜皮偏宜玉聯珠【韻】無瑕荆山玉【韻】驟身軀【韻】也哥【句】纓髭須【韻】也哥【句】打著鬢胡【韻】走犬飛鷹架著鷹鶻【韻】恰圍場過去過去【韻】折跑盤旋驟著龍駒【韻】疾似流星去【韻】那行胡【韻】也哥【句】恰渾如【韻】也哥【句】恰便似和番的昭君出塞圖【韻】(九)

轉　我便寫生時年月句不曾到差池了半米韻未落筆花牋上淚珠垂韻長吁氣呵軟毛錐韻悽惶淚滴滿端溪韻到如今十三年不知箇消息韻相別時恰纔七歲韻那孩兒到如今方纔二十韻恰便似大海內沈石韻自從洛河岸上兩分離韻知他是江南也塞北韻那孩兒富像貌雙耳過肩垂韻胸前一點硃砂記韻長安解庫省衙西韻那孩兒小名喚春郎身姓李韻

二轉㞙字正韻訓大屋則上聲訓旁屋則去聲此應作上聲士字正韻本上聲三轉占字泛字皆閉口音

應標圖掉字舊譜誤作緯字四轉罪字無去聲三字閉口音當標圖五轉談字閉口音應標圖棧字應上聲範字閉口音不應入寒山韻又無去聲板字舊譜謁板六轉陰字閃字俱閉口音應標圖入轉品字銜字俱閉口音應標圖軀字須字胡字如字俱係韻旋字訓遠字者應去聲九轉呵字舊譜誤作叮恰字入作上舊譜誤標作閉口音洛字入作去

鸒姑兒 與中呂出入 白仁甫 梧桐雨

懊惱韻噌約韻怎禁那窗兒外梧桐上雨瀟瀟韻一聲聲灑枝葉句一點點滴寒梢韻把愁人定虐韻

窮河西 與中呂出入 無名氏 梧桐雨

你將那皓首蒼顏老宣差【韻】下意低情請將來【韻】我（忒）

（敢）小覷你那腰間明滴滴的虎頭牌【韻】便上馬離氈帳

【句】趲（站）宿步塵埃【韻】

皓字無去聲首字應上聲舊譜皆誤注去聲上馬之上應上聲

芙蓉花　白仁甫　梧桐雨　楔子

（淡）氤氳篆煙裊【韻】昏（慘）剌銀鐙照【韻】玉漏迢迢【韻】

是初更到【韻】（暗）覷青霄【韻】望夢裏何來到【韻】口是（心）苗

【韻】不住的頻頻叫【韻】

淡字應上聲
又閉口音

菩薩蠻 與中呂出入　　　侯正卿 散套

鏡中兩鬢皤然矣 韻 心頭一點愁而已 韻 清瘦仗誰醫
韻 羈情只自知 韻

黑漆弩 即學士吟亦名鸚鵡曲　　　白无咎 小令

儂家鸚鵡洲邊住 韻 是一箇不識字的漁父 韻 浪花中
一葉扁舟 句 睡煞江南煙雨 韻 覺來時滿眼青山 句 抖
擻綠蓑歸去 韻 想從前錯怨天公 句 甚也有安排我處

韻

漁父父字舊譜誤作去聲
蓑字不從竹錯字入作去

月照庭

老上盡去秋平客平句落入日入殘平蟬平暮去鴉平韻歸平來平時平鴈去宿入平平沙平韻水上
迢平迢平句煙平淡上淡上句露去濕入蒹平葭平韻飄平紅平葉入句噪去晚上鴉平韻古上
蚚去蒼平蒼平句寂去寞入漁平鄉平數去家平韻茶平船平上去年平小上的入嬌平娃平韻擁上
鴛平衾句敲平珊平枕上句情平緒去如平麻平韻愁平離平盡去句悶去轉上加平韻

淡字本上聲

無名氏 散套

六幺徧 卽梅梢月與仙呂出入　同前

記得當時(襯)前話 韻 各指望永同歡洽 韻 事到如(今)兩離別 句 褪羅裳憔悴因他 韻 休休自家緣分淺 句 上(心)來淚濕羅帕 韻 薄情鎮日逃歌酒 句 近新來頓阻鱗鴻 句 京師裏戀煙花 韻

上心來上字應上聲

甘草子　薛昂夫　小令

(金)風發 韻 颯颯秋風冷落在闌干下 韻 萬柳稀重陽暇

韻看紅葉賞黃花韻促織兒啾啾（添）瀟灑韻陶淵明歡
樂煞韻耐冷迎霜鼎內插韻看鴈落平沙韻

煞　　費唐臣 貶黃州

我把紫袍（金）帶無（心）戀韻雨笠煙蓑有意穿韻或向新
婦機頭句鷗鷺鄉中句女兒浦口句鸂鶒洲邊韻漲一
竿春水句帶一抹寒煙韻掉一隻漁船韻黑（甜）一（枕）睡
句鐙火對愁眠韻

啄木兒煞 亦入中呂　　谷子敬 城南柳

栁呵霜凝時剛捱得過秋(句)雪飄時也(怎)過得冬(韻)靚了你道無下梢枯楊成何用(韻)想著你那(南)柯一夢(韻)爭如(儂)桃花依舊笑春風(韻)

煞尾

費唐臣 貶黃州

從教臣子一身(貶)(句)留得高名萬古傳(韻)但使歌低酒淺(韻)臥雨眠煙(韻)席地幕天(韻)一(任)長安路兒遠(韻)

貶字閉口音應標圈

大石調

其音風流蘊藉

六國朝　花李郎　黃粱夢

風吹羊角[韻]雪翦鵝毛[韻]飛六出海山白[句]凍一壺天地老[韻]舉目觀(琳)瑯巧筆難描[韻]仰面(瞻)天表[韻]青山似粉掃[韻]幽窗下寒敲竹葉[句]前郵外冷壓梅梢[韻]撩亂野花低[句]微茫江樹杳[韻]

六字入作去。舊譜竟注平。壓字入作去。舊譜標閉口圈皆誤

歸塞北　即望江南與仙呂出入

春歸的早[韻]既不少可(怎)蝶翅舞飄飄[韻]梅蕊粉塡合

同前

長安道【韻】柳花緜迷却灞陵橋【韻】山館酒旗搖【韻】

卜金錢　即初開口　同前

想那捕魚叟蓑笠綸竿【句】他向寒江獨釣【韻】和㊝採樵人迷却歸來道【韻】凍雀飛【句】寒鴉噪【韻】古㊖中驀聽得山猿叫【韻】

獨字入作平。

怨別離　同前

園㊖無處不蕭條【韻】春歸也猶未覺【韻】滿地梨花無人

掃韻寒料峭韻一點青山不見了韻

鴈過南樓　同前

則見凍剝剝一行老小韻顫欽欽四體頻搖韻一箇孤聳著肩句一箇拳攣著腳韻正揚風攪雪天道韻兒扯著老父悲句父對著孩兒道韻喫飯處霎時間行到韻

催花樂　即攝鼓體　同前

那先生浩歌拍手舞黃鶴韻住在瑤池閬苑句十洲三島韻一曲長笛秋氣高韻數著殘碁江月曉韻

浩字應上聲月字入作去舊譜俱誤

淨瓶兒 同前

那先生兩隻手搖山嶽〔韻〕一對眼瞛邪妖〔韻〕(劍)揮星斗〔句〕胸捲江濤〔韻〕難學〔韻〕惡像貌〔韻〕伏虎降龍德行高〔韻〕他是箇活神道〔韻〕跨蒼龍曾把曾把玉皇朝〔韻〕

念奴嬌 鄭德輝 翰林風月

驚飛宿鳥〔韻〕蕩殘紅撲簌簌臙脂零落〔韻〕門(掩)蒼苔書院悄〔韻〕潤破窗紙偷瞧〔韻〕則為一操瑤(琴)〔句〕一番相見

〔句〕又(去)不(作上)曾(平)閒(平)期(平)約(作去)〔韻〕多(平)情(平)多(平)緒(去)〔句〕等(上)閒(平)肌(平)骨(作上)如(平)削(作上)〔韻〕

喜秋風　同前

虧(平)你(上)也(上)用(去)工(平)描(平)〔韻〕却(作上)不(作上)見(去)無(平)（心）(平)草(上)〔韻〕好(上)門(平)庭(平)到(去)大(去)來(平)惹(上)人(平)笑(去)〔韻〕我(上)將(平)著(作平)紫(上)香(平)囊(平)待(去)走(上)的(作上)夫(平)人(平)行(平)告(去)〔韻〕女(上)孩(平)兒(平)（甚）(去)爲(去)作(作上)〔韻〕

好觀音　亦作煞　白仁甫　散套

富(去)貴(去)人(平)家(平)應(平)須(平)慣(去)〔韻〕紅(平)鑪(平)煖(上)不(作上)畏(去)（嚴）(平)寒(平)〔韻〕開(平)宴(去)邀(平)賓(平)列(作去)翠(去)鬟(平)〔韻〕判(去)酡(平)顏(平)〔韻〕暢(去)（飲）(上)休(平)辭(平)憚(去)〔韻〕勸(去)酒(上)佳(平)人(平)擎(平)（金）(平)醆(上)〔韻〕

當歌者欵撒香檀〔韻〕羅綺交雜笑語繁〔韻〕夜將闌〔韻〕畫燭銀光燦〔韻〕

飲字開口 音應標圈

青杏子 子亦作兒本小石調與仙呂出入　朱庭玉　散套

紫塞冒風沙〔韻〕謾區區兩鬢生華〔韻〕歸來好向(林)泉下〔韻〕買牛賣(劍)〔句〕求田問舍〔句〕學圃耘瓜〔韻〕

蒙童兒 即憨郭郎　同前

醉醒須在咱〔韻〕清濁(任)從他〔韻〕競利名〔句〕爭頭角〔句〕若

蠅(平)蝸(平)韻

還京樂　同前

不(入)羨(去)穿(平)紅(平)騎(平)馬(上)韻準(上)備(去)翫(去)水(上)觀(平)霞(平)韻自(去)去(去)攜(平)魚(平)換(去)酒(上)句客(入)來(平)汲(入)水(上)烹(平)茶(平)韻家(平)存(平)四(去)壁(入)句詩(平)書(平)抵(上)萬(去)金(平)價(去)韻豈(上)望(去)皇(平)宣(平)省(上)劄(入)韻壯(去)士(去)持(平)鞭(平)句佳(平)人(平)捧(上)斝(上)韻草(上)堂(平)淺(平)況(去)亦(入)幽(平)佳(平)韻自(去)然(平)身(平)退(去)天(平)之(平)道(去)句免(上)得(入)刑(平)罰(入)韻拖(平)藜(平)杖(上)芒(平)鞵(平)刺(入)荅(入)韻穿(平)布(去)袍(平)麻(平)縧(平)搭(入)襒(入)韻撚(上)衰(平)髯(平)短(入)髮(入)鬔(平)鬆(平)韻從(平)人(平)笑(去)句道(去)咱(平)甚(去)嫌(平)勢(去)雲(入)韻籬(平)生(平)竹(入)筍(上)句徑(去)落(入)松(平)花(平)韻

羡字舊譜譌美字杖字譌枝字

茶蘼香　關漢卿　散套

記得初相守韻偶爾閒因循成就韻美滿效綢繆韻花朝月下同宴賞句佳節須酬韻到今日一旦休韻常言道好事天慳句美因緣他孃間阻句生拆散鸞交鳳友韻

幺　坐想行思句傷懷感舊韻孤負了星前月下深深咒韻願不損句愁不煞句神天還佑韻他有日不測相逢句話別離情取一場消瘦韻

他有日他字疑是倘字之譌

催拍子

曾瑞卿 散套

愛去共去(寢)上花平間平(錦)上鳩平【韻】恨去孤平眠平水上上去白作平鷗平【韻】月作去宵平花平晝去【韻】

大去筵平徘平迴平雪作上韋平孃平【句】小上酌作上會去竊作上香平韓平壽去【韻】舉上觴平紅平袖去【韻】

玉作去(纖)平橫平管上【句】銀平甲作上彈平箏平【句】酒上令去詩平籌平【韻】曲作上成平詩平就去【韻】

協作平聲平律作去【句】情平動去魂平消平【句】腹作上藁上冥平搜平【韻】宿作上恩平當平受上【韻】水上仙平

山平鬼上【句】月作去媚去花平妖平【句】如平還平得作上遇去【句】不作上許上干平休平【韻】會去埋平伏作平

未去嘗平洩作上漏去【韻】

【幺】羣平芳平會去首上【韻】繁平英平故去友上【韻】夢去回平時平綠作去鬟平

紅瘦〔韻〕榮華過可見疎薄〔句〕財物廣始知親厚〔韻〕慕新思舊〔韻〕瞽遺佩解〔句〕鏡破釵分〔句〕蜂妒蝶羞〔韻〕惡緣難救〔韻〕痼疾常發〔句〕業貫將盈〔句〕努力承頭〔韻〕冷餐重餡〔句〕口擂脣劍〔句〕吻搠脣鎗〔句〕獨攻決勝〔句〕混戰無憂〔韻〕不到得落人機彀〔韻〕

共字舊譜僞作其徘字與下句會字叅校疑譌蓋兩句皆上三下四句法應迴雪二字連不應徘徊二字連也律字入作去餡字閉口音應標圈脣鎗脣字與上句脣劍叅校應是舌字之譌舌字亦入作平

陽關三疊　　無名氏　小令

渭城朝雨浥輕塵〔韻〕更灑徧客舍青青〔句〕弄柔凝千縷〔句〕更灑徧客舍青青〔句〕弄柔凝翠色〔句〕更灑徧客舍青青〔句〕弄柔凝柳色新〔韻〕休煩惱〔句〕勸君更盡一杯酒〔句〕人生會少〔句〕富貴功名有定分〔句〕休煩惱〔句〕勸君更盡一杯酒〔句〕舊遊如夢〔句〕只恐怕西出陽關眼前無故人〔韻〕休煩惱〔句〕勸君更盡一杯酒〔句〕只恐怕西出陽關眼前無故人〔韻〕

壽山溪　　王和卿　散套

冬天易晚句又早黃昏後韻修竹小闌干句空倚遍寒生翠袖韻蕭蕭寶馬句何處狂遊韻人已靜句夜將闌句不信今宵又韻大抵為人圖甚麼句彼各青春年幼韻似恁的廝禁持句兀的不白了人頭韻

易字訓為難之對者本去聲舊譜注入作去非禁字訓禁持者應平聲作去聲非

初生月兒　無名氏　小令

初生月兒一似弓韻夢裏相逢恩愛同韻覺來時錦被一半空韻去無蹤韻難再逢韻窗兒外燭影搖紅韻

百字令 考調即念奴嬌也　中和樂章

太平時序句正山河一統句皇家全盛韻宮殿風微儀鳳舞句翠靄紅雲相映韻四海文明句八方刑措句田野傳歌詠韻風淳俗美句庶民(咸)仰仁政韻

咸字閉口音應標閉

玉蟬翼煞　花李郎　黃粱夢

自歌自舞句仙酒仙桃韻草舍茆(菴)句强如龍樓鳳閣韻白雲不掃韻蒼松自老韻看山圍遶韻(淡)煙籠罩韻

黃(平)精(平)自(去)踮(作)【韻】靈(平)丹(平)自(去)燒(平)【韻】崎(平)嶇(平)古(上)道(去)【韻】凹(平)凸(作)巖(平)巒(作)【韻】門(平)無(平)縛(作)楔(作)【句】洞(去)無(平)鎖(上)鑰(作)【韻】香(平)焚(平)石(作)桌(作)【韻】笛(作)吹(平)古(上)調(去)【韻】雲(平)黯(上)黯(上)【句】水(上)迢(平)迢(平)【韻】風(平)凛(上)凛(上)【句】雪(作)飄(平)飄(平)【韻】柴(平)門(平)閉(去)【句】竹(作)籬(平)高(平)【韻】檜(去)柏(作)青(平)松(平)【句】疎(平)竹(作)寒(平)梅(平)【句】靈(平)芝(平)瑞(去)草(上)【韻】峻(去)嶺(上)巔(平)峰(平)【句】遙(平)望(去)著(作)幽(平)雅(上)仙(平)莊(平)休(平)錯(作)去(去)了(上)【韻】

踮字舊譜譌作斷凹字同坳正韻無去聲

隨煞　黃鍾仙呂雙調越調通用

展(上)放(去)征(平)旗(平)任(去)誰(平)走(上)【韻】廣(上)算(去)神(平)機(平)必(作)應(去)口(上)【韻】一(作)管(上)筆(作)在(去)手(上)

曾瑞卿　散套

韻 敢上搦入孫平吳平女上兵平鬬去 韻

小石調 其音旖旎嬌媚

青杏兒 即大石調青杏子幷載玆篇耳

趙秉文

風平雨上替去花平愁平 韻 風平雨平過去花平也上應平休平 韻 勸去君平莫入惜入花平前平醉去

句 今平朝平花平謝去 句 明平朝平花平謝去 句 白入了上人平頭平 韻 乘平興去兩上三平甌平

韻 揀上溪平山平好上處去追平遊平 韻 但去教平有上酒上身平無平事去 句 有上花平也上好上

句 無平花平也上好上 句 選上甚去春平秋平 韻

乘興兩三甌據調應是兩三舊譜誤作三兩

天上謠 與大石調出入　丹丘先生　小令

日(作去)月(作去)走(去)東(平)西(平)【韻】烏(平)兔(去)撇(平)昏(平)晝(去)【句】把(上)光(平)㊀陰(平)擲(平)斷(去)的(作上)疾(作平)【韻】轉(上)回(平)頭(平)物(作去)換(去)星(平)移(平)【韻】歎(去)人(平)生(平)何(平)苦(上)驅(平)馳(平)【韻】算(去)來(平)名(平)利(去)【句】窮(平)通(平)得(作上)失(作上)【句】有(上)㊀甚(去)希(平)奇(平)【韻】只(作上)不(作上)如(平)拂(作上)却(作上)是(去)非(平)㊀心(平)【句】收(平)拾(作平)圍(平)中(平)計(去)【韻】

惱殺人 與大石調出入　白仁甫　散套

又(去)是(去)紅(平)輪(平)西(平)墜(去)【句】殘(平)霞(平)照(去)萬(去)頃(上)銀(平)波(平)【韻】江(平)上(去)晚(上)景(上)寒(平)煙(平)【句】霧(去)濛(平)濛(平)【句】風(平)細(去)細(去)【句】阻(上)隔(作上)離(平)人(平)蕭(平)索(作上)【韻】宋(去)玉(作去)悲(平)秋(平)愁(平)

問句江淹夢筆寂寞韻人間豈無成與破韻想別離情
緒句世界裏只有俺一箇韻

隔字入作上舊譜作上寞字入作去舊譜作平非

伊州徧　與大石調出入　同前

爲憶小卿句牽腸割肚句悽惶悄然無底末韻受盡平
生苦句天涯海角句身心無箇歸著韻恨馮魁趨恩奪
愛句狗倖狠心句全然不怕天折挫韻到如今剗地喫
擔閣韻禁不過韻更那堪晚來暮雲淡鎖韻幺故人杳

杳(句)長江風送(句)聽胡笳歷歷聲韻聒(韻)一輪皓月朗

(句)幾處鳴榔(句)時復唱和漁歌(韻)轉無那(韻)沙汀蓼岸

一(點)漁鐙相照寂寞(韻)古渡停晝舸(韻)雙生無語淚珠

落(韻)呼僕隸(句)指撥水手在意扶拖(韻)

憶字並無去聲乃入作去耳肚字亦無去聲角字入作上考中原音韻但叶蕭豪與歌戈無涉舊譜誤注叶韻又誤注作去皓字誤注去聲復字凡訓再者皆扶又切舊誤認入聲

尾聲　同前

蘭舟定把蘆花過(韻)櫓聲省可裏高聲和(韻)恐驚散宿

鴛鴦【句】兩分飛也似我【韻】

曲譜卷一

曲譜卷二 北仙呂宮中呂宮南呂宮

仙呂宮 其音清新綿邈

端正好 楔子多用之與正宮不同　無名氏 拂塵子

既去相平別入平句難平留平戀去韻爲去昆平仲去撚上指上十入平年平韻臨平行平也上將平二去

弟去丁平寧平勸去韻你上若入去是去居平臺平省上掌上兵平權平韻平平天平下去句立入去山平

川平韻方平稱去了上一入上世去男平兒平願去韻

臨字男字皆閉口音應標圈

賞花時 楔子有幺與商調出入　李唐賓 散套

慶華年(韻)紅綃巧翦(韻)鐙火內家傳(韻)車馬迎來玉府仙(韻)歌聲吹開陸地蓮(韻)兒女六街喧(韻)樓臺近遠(韻)鐙月共嬋娟(韻)

此曲幺篇。無起三句。舊譜於第三句下注幺字。則似本曲只三句矣。

八聲甘州　鮮于伯機　散套

江天暮雪(句)最可愛青帘搖曳長杠(韻)生涯閒散(句)占斷水國魚邦(韻)煙浮草屋梅近砌(句)水遶柴扉山對窗(韻)時復竹籬旁(韻)犬吠汪汪(韻)

(幺)向滿目夕陽影裏(句)

見遠浦歸舟帆力風降【韻】山城欲閉【句】時聽戍鼓鼕鼕【韻】羣鴉晚噪千萬【點】【句】寒鴈書空【三】四行【韻】畫向小屏間【句】夜夜停釭【韻】

近字舊譜誤注平聲

點絳脣　喬夢符金錢記

書【劍】生涯【句】幾年牕下【韻】學班馬【韻】吾豈匏瓜【韻】一舉登科甲【韻】

混江龍　同前

博得箇名揚天下韻宴瓊(林)(飲)御酒插宮花韻恰便似

砥砆石待價韻(忑)肯似斗筲器矜誇韻如(今)這洞庭湖

撐翻了(范)蠡船句東陵門鉏荒了邵平瓜韻楚屈原假

惺惺醉倒步兵廚句晉謝安黑嘍嘍睡在葫蘆架韻沒

福消軒車駟馬句大纛高牙韻

飲字范字皆閉口音

應標圈范字無去聲

油葫蘆　同前

翠擁紅遮(錦)繡櫳韻六宮人忙併煞韻誰不知開元宮

裏(上)好(上)奢(平)華(平)【韻】比及翠(去)盤(平)香(平)冷(上)霓(平)裳(平)罷(去)【韻】又早紅(平)牙(平)聲(平)歇(作上)梧(平)桐(平)下(去)【韻】投至到華(平)清(平)宮(平)初(平)出(作上)池(平)【句】比及花(平)萼(作去)樓(平)扶(平)上(上)馬(上)【韻】殢(去)風(平)流(平)天(平)寶(上)君(平)王(平)駕(去)【韻】簇捧著箇嬌(平)滴(作上)滴(作上)海(上)棠(平)花(平)【韻】

天下樂　同前

鳳(去)舞(上)龍(平)飛(平)出(作上)翠(去)華(平)【韻】喧(平)譁(平)【韻】景(上)物(作去)佳(平)【韻】藹(上)春(平)風(平)〔禁〕(去)城(平)百(作上)萬(去)家(平)【韻】覷(去)神(平)仙(平)下(去)碧(作上)霄(平)【句】聽(去)簫(平)韶(平)隔(作上)彩(上)霞(平)【韻】人道是蓬(平)萊(平)仙(平)子(上)是(去)假(上)【韻】

那吒令　同前

香車載楚娃（韻）乞剎離輪碾落花（韻）王孫乘駿馬（韻）（金）鞭拂柳花（韻）遊人問酒家（韻）兀那青旗插杏花（韻）寬綽綽翠亭邊蹴踘場（叶）笑呷呷粉牆內鞦韆架（韻）香馥馥麝蘭叢羅綺交雜（韻）

杏字無去聲

鵲踏枝　不忽麻　散套

臣則待醉江樓（韻）臥山丘（韻）一（任）教（談）笑虛名（句）小子

封侯（韻）臣向仕路上爲官倦守（韻）枉沉埋了錦帶吳鉤

（韻）

上字舊譜謌江字文理無解旁注去聲其爲上字明矣

寄生草 與雙調出入

費唐臣 貶黃州

臣則願居蠻貊（句）誰想立廟堂（韻）今日有曾參難免投

稜證（韻）今日有周公難免流言講（韻）今日有仲尼難免

孤裘謗（韻）上是箇長門獻賦漢相如（句）怎如他東籬賞

菊陶元亮（韻）

參字開口音應標斷舊譜載幺篇句韻無異可刪

六幺序（與中呂出入）　無名氏　夢天台

我這里舒(平)銀(平)練(去)〔句〕展(上)玉(入)軸(入)〔韻〕轉回頭咫(上)尺(入)蓬(平)壺(平)〔韻〕㊀錦(上)繡(去)模(平)糊(平)〔韻〕山(平)水(上)橫(平)鋪(平)〔韻〕破(去)丹(平)砂(平)桃(平)瓣(去)如(平)朱(平)〔韻〕武(上)陵(平)溪(平)岈(去)上(去)春(平)將(平)暮(去)〔韻〕你覷那二(去)仙(平)翁(平)對(去)著(入)碁(平)局(入)〔韻〕緩(上)歌(平)拍(入)手(上)鸞(平)鶴(入)舞(上)〔韻〕端的是身(平)閒(平)心(平)穩(上)〔句〕眼(上)笑(去)眉(平)舒(平)〔韻〕似他般閒(平)居(平)〔韻〕端的清(平)虛(平)〔韻〕閒時將納(入)甲(入)乘(平)除(平)〔韻〕咒(去)水(上)書(平)符(平)〔韻〕大(去)叫(去)高(平)呼(平)〔韻〕神(平)鬼(上)相(平)逐(入)〔韻〕龍(平)虎(上)降(平)伏(入)〔韻〕親(平)守(上)丹(平)鑪(平)〔韻〕便有千(平)載(上)

精靈怕吾（韻）憑青蛇（陽）氣麤（韻）覷你這玳瑁珊瑚（韻）琥

珀珍珠（韻）你與我一般般看了躊躇（韻）到頭來那一件

將的去（韻）止不過愛用了七尺身軀（韻）你本是宿世神

仙骨（韻）早尋箇回光返照（句）休等的葉落枝疏（韻）

模字舊譜譌作模

醉中天與雙調出入　馬致遠黃粱夢

旋醱郫醪嫩（韻）自折野花新（韻）獨對青山酒一尊（韻）將

朱頂鶴相引（韻）歸去松（陰）滿身（韻）等的月高風韻（韻）

教吹平斷去雲平根平韻

折字入作上。舊譜誤注入聲

金瓊兒　郎醉金瓊　同前

我那里草上長平春平韻地去無平塵平韻四去時平花平發平花平常平嫩去韻崎平嶇平

山平徑去對去柴平門平韻雨上滋平得上松平葉去潤去韻露去養上得上藥去苗平新平韻聽去

野上猿平啼平古上樹去句看平流平水上遠上孤平村平韻

曲名瓊字。舊譜譌作錢。葉字入作去。舊誤作上

醉扶歸　鄭德輝　王粲登樓

論文阿筆掃雲煙散(韻)論武阿(叶)射斗牛寒(韻)掃蕩妖氛不足難(韻)折末待掌帥府居文翰(韻)不消我羽扇綸巾坐間(韻)破強虜(三)十萬(韻)

憶王孫　馬致遠　岳陽樓

亞夫營裏晚天凉(韻)煬帝宮中春晝長(韻)按舞楚臺人斷腸(韻)則管里爲春忙(韻)餓的六宮女腰支一捻香(韻)

煬字。訓謚法者。音殤。捻字入作去。舊譜誤標閉口圈。又注作上。非。

一半兒　張小山　小令

海棠香雨汚【吟】袍【韻】薛荔空牆閒酒瓢【韻】楊柳野風凉野橋【韻】放詩豪【韻】一半兒行書一半兒草【韻】

薛字無上聲。乃入作上也。

瑞鶴仙　王伯成　天寶遺事

小杯橙釀淺【韻】繡簇齊分【句】秋幕重懸【韻】國色絕嫣然【韻】綠嫩紅柔【句】香嬌玉軟【韻】時停管絃【韻】作戲同歡帝王前【韻】似春風桃李爭妍【韻】望東君長養無偏【韻】

憶帝京　同前

銀平燭仄熒平煌平不仄夜去天平韻列仄兩上邊平韻見去世去神平仙平韻偷平降去蕊上珠平宮平句私平出仄碧仄雲平軒平韻對去蟠平桃平宴去韻欲使上心平暗去牽平韻精平神平鬪去顯上韻賭上輸平贏平先平共去言平韻數去欸上規平條平盡去寫上全平韻拈平下去紫上霜平毫平句磨平下去端平溪平硯去韻

列字入作去。降字舊誤注平聲。

郵裏逗鼓　鼓或作古。與商調出入。

無名氏　散套

正值著麗去人平天平氣去句禁去煙平時平候去韻花平紅平柳上絲仄句舍去南平舍去北仄句莊平前平莊平後去韻更有拜去掃上男平句歸平寧平女上句遊平春平叟上韻

攏美醞句步綠苔句穿紅杏句握翠柳韻直喚得驢背

上醺醺句帶酒韻

男字閉口音應標圈杏字無去聲

元和令與商調出入同前

錦模糊江景幽韻翠稜層遠山秀韻稻分畦鷺入簇麥

初收韻老人家閒袖手韻古隄沙岸綠陰稠韻纜船人

執著釣鉤韻

模糊舊譜譌作模糊稻字本

上聲鷺字閉口音應標圈

遊四門 與商調出入　　同前

芰荷平野正窮秋（韻）聽呀呀新鴈過（南）樓（韻）荷枯柳敗芙蓉瘦（韻）鷗鷺立溪頭（韻）幽（韻）霜降水痕收（韻）

勝葫蘆 與商調出入　　同前

淺碧粼粼露遠洲（韻）紅葉一（林）秋（韻）明日黃花蝶也愁（韻）孟嘉宅上（句）淵明籬畔（句）醒後扶頭（韻）

葉字日字皆入作去

後庭花 亦作煞與商調出入　　呂止菴　小令

湖山曲水重[韻]樓臺煙樹中[韻]人醉蘇隄月[句]風傳寺鐘[韻]冷泉東[韻]行人頻問[句]飛來何處峰[韻]

擲業兒 與黃鐘商調出入　無名氏 散套

直笑到二更前後[韻]鬧喧呼交錯觥籌[韻]一㊀任敎月移花影橫窗瘦[韻]醒時醉[句]醉時休[韻]黑嘍嘍稍被蒙頭[韻]

錯字入作上月字稍字入作去舊譜皆誤

青哥兒 與商調出入　馬致遠 小令

春城春宵無價【韻】照星橋火樹銀花【韻】妙舞清歌最是他【韻】翡翠坡前那人家【韻】鼇山下【韻】

翠裙腰　關漢卿　散套

曉來雨過山横秀【韻】野水漲汀洲【韻】闌干倚徧空回首【韻】下危樓【韻】一天風物暮傷秋【韻】

六幺令　同　前

乍涼時候西風透【韻】碧梧脫葉【句】餘暑纔收【韻】香生鳳口【韻】（簾）垂玉鉤【韻】小院（深）閒清晝【韻】清幽【韻】聽聲聲蟬

噪柳梢頭 韻

曲名幺字。舊
譜譌作麼。

上京馬 上一作尚與商調不同　同前

他何處共誰人攜手 韻 小閣銀瓶殢歌酒 韻 早忘了咒
韻 不記得低低耨 韻

祇神急 與雙調不同　朱庭玉　散套

不求三品貴 句 惟願一身多 韻 假若功勳 句 圖像麒麟
閣 韻 爭如忙裏閒 句 暫放眉頭鎖 韻 來今往古英與豪

句 到頭都被他日月消磨〔韻〕

品字閉口音。應標圈。若字入作去。

大安樂　鮮于伯機　散套

從人笑我愚何戇〔韻〕瀟湘影裏且徜徉〔韻〕不（讀）劉項與孫龐〔韻〕近小窗〔韻〕誰羨碧油幢〔韻〕

戇字。舊譜譌作憨。

綠窗怨　楊西菴　散套

有客持書至〔韻〕還喜却嗟咨〔韻〕未委歸期約幾時〔韻〕先

拆破鴛鴦字韻原來則是賣弄他風流浪子韻誇翰墨顯文詞韻枉用了身心空費了紙韻

穿窗月 白仁甫 散套

憶疎狂阻隔天涯韻怎知人埋怨他韻吟鞭醉裹青驄馬韻莫喫秦樓酒句謝家茶韻不思量執手臨岐話韻

憶字入作去。非郎去聲。驄字。舊譜譌作駿

四季花 與商調出入 無名氏 小令

一年三百六十日韻花酒不曾離韻醉醺醺酒淹衫袖

濕（韻）花壓帽（簷）低（韻）帽（簷）低（韻）喫了穿了是便宜（韻）。

日字壓字。皆入作去。

鴈兒落 與雙調不同

你有出世超（凡）神仙分（韻）若繫條一抹絲（句）戴一頂九陽巾（韻）君（韻）（敢）做箇真人（韻）

馬致遠 黃粱夢

凡字閉口音。應標圈。若字入作去。抹字入作上。舊譜俱誤。

玉花秋

花李郎 釘一釘

既不把鍾馗壞（韻）倘在地並不（敢）掙揣（韻）折末向臀板

上連珠兒喫二百（韻）小人情願濕肉伴乾柴（韻）打打打

我若有半句兒聲疼和姓改（韻）

姓字舊譜譌作性

三番玉樓人　亦入越調　　無名氏　小令

風擺簷間馬（韻）雨打響碧窗紗（韻）枕剩衾寒沒亂煞（韻）

不著我題名兒罵（韻）暗想他（韻）忒情雜（韻）等來家好生

的歹鬬咱（韻）我將那斯臉兒上不抓（韻）耳輪兒揪罷（韻）

我問你昨夜宿誰家（韻）

夕字本入聲北曲作上非卽上聲也

錦橙梅　張小山　小令

紅馥馥的(臉)襯霞 韻 黑髭髭的鬢堆鴉 韻 料應他必是箇中人打扮的(甚)描畫 韻 顫巍巍的插著翠花 韻 寬綽綽的穿著輕紗 韻 兀的不風韻殺人也嗏 韻 我不住了偷睛兒抹 韻

鴈子　子或作兒　中和樂章

萬年千載樂雍熙 韻 尚(謙)冲防(僭)侈 韻 家國安寧保榮

貴去韻聽去歌平謠平句稱平頌去美上韻定去山平河平十作平萬去里上韻

曲名舊譜譌作鴈字燕

太常引

紫上薇平華平蓋去擁上蓬平萊平韻聖去天平子上帝去圖平開平韻曆作去數去應去江平淮平韻

看平五上色作上雲平生平鳳去臺平韻

曆字入作去

柳外樓　同前

中平和平聖去德作上定去三平才平韻渙去汗去洪平恩平潤去九上垓平韻賢平哲作上訪上求平辭平

草蒙〔韻〕阜民財〔韻〕㊀琴奏㊀南薰丹鳳來〔韻〕

蒙字入作上
舊譜誤去聲

賺煞尾　　馬致遠　黃粱夢

羽衣輕〔句〕鸞鶴進〔韻〕有十二㊀金童接引〔韻〕萬里天風歸去穩〔韻〕蓬萊頂上朝真〔韻〕笑欣欣〔韻〕袖拂著白雲〔韻〕宴罷瑤池酒半醺〔韻〕本待要把你箇唐呂公教訓〔韻〕不受這漢鍾離㊀心印〔韻〕獨自箇跨蒼龍飛上九天門〔韻〕

欣字並非閉口音舊譜誤標圈
飛上之上字九字俱應上聲

中呂宮 其音高下閃賺

粉蝶兒 李致遠 散套

歸去來兮【韻】笑人生苦(貪)名利【韻】我豈肯(陷)迷途惆悵

獨悲【韻】假是做公卿【句】居宰輔【句】剗地(心)勞形役【韻】量

這些來小去官職【韻】枉消磨了浩然之氣【韻】

浩字應上聲

叫聲 白仁甫 梧桐雨

對風景喜開顏【韻】等閒等閒【韻】御園中排骰餞【韻】酒注

嫩鵝黃[句]茶點鷓鴣斑[韻]

醉春風 與雙調不同 李致遠 散套

想聚散若浮雲[句]歎光陰如過隙[韻]不如閒早賦歸歟[句]暢好事美也美[韻]棄職歸農[句]杜門修道[句]早則死心塌地[韻]

聚散之聚應上聲閒字舊譜譌作聞杜字無去聲

迎仙客 王伯成 貶夜郎

比及沾雨露[句]恨不得吐虹霓[韻]滄海倒傾如月墜[韻]

翠紅鄉畫圖裏〔韻〕若不設歌筵舞席〔韻〕枉孤負遲日江山麗〔韻〕

紅繡鞵　卽朱履曲與正宮出入　徐甜齋　小令

一榻白雲竹徑〔韻〕半窗明月松聲〔韻〕紅塵無處是蓬瀛〔韻〕青猿藏火棗〔句〕黑虎聽黃庭〔韻〕山人（參）幽景〔韻〕

普天樂　卽黃梅雨　張小山　小令

老梅邊〔句〕孤山下〔韻〕晴橋螮蝀〔句〕小舫琵琶〔韻〕春殘杜宇聲〔句〕香冷荼䕷架〔韻〕（淡）抹濃妝山如畫〔韻〕酒旗邊（三）

雨人家韻斜陽落霞韻嬌雲嫩水句剩柳殘花韻

杜宇無去聲

醉高歌　顧均澤　小令

長江遠映青山韻回首難窮望眼韻扁舟來往蒹葭岍韻煙鎖雲林又晚韻

喜春來　周德清　小令

卽陽春曲與正宮出入

雨晴花柳新梳洗韻日暖蜂蝶便整齊韻曉寒鶯燕旋收拾韻催喚起韻早赴牡丹期韻

燕字舊譜誤作鴈

石榴花　　無名氏　心猿意馬

俺這里一聲長嘯海天秋韻恣意傲王侯韻共黃冠道士喜同流韻念經的會首韻意氣相投韻今朝醉倒明朝又韻笑吟吟拍手狂謳韻就中消息都參透韻問甚麽一月不梳頭韻

恣意之恣應去聲麽字無去聲

鬬鵪鶉與越調不同　　同前

(疊)這里仙酒延年(句)不強如清茶漱口(韻)(疊)對著綠水青山(句)不強如野盤路宿(韻)壺裏乾坤只自由(韻)並無他半米愁(韻)我問(甚)暑往寒來(句)一(任)他天長地久(韻)

上小樓 與正宮出入

李致遠 散套

我則待逐朝逐日(韻)無拘無繫(韻)從事西疇(句)寄傲南牕(句)把酒東籬(韻)(三)徑就荒(句)松菊猶存(句)規模不廢(韻)策扶老尚(堪)流憩(韻)引壺觴以自酌(句)盼庭柯以自怡(韻)有酒盈尊(句)門設常關(句)景幽人寂(韻)或命巾車

句 或(平)棹(去)孤(平)舟(平) 句 從(平)容(平)遊(平)戲(去) 韻 比 彭(平)澤(作平)縣(去)淡(去)中(平)有(上)味(去) 韻

車字非韻舊譜誤注叶棹字去聲

滿庭芳 與正宮仙呂出入　　張小山　小令

西(平)牕(平)酒(上)醒(平) 韻 衾(平)閑(平)半(去)幅(作上) 句 鼓(上)轉(上)三(平)更(平) 韻 起(上)來(平)無(平)語(上)傷(平)孤(平)另(去) 韻 何(平)限(去)幽(平)情(平) 韻 金(平)瑣(上)碎(去)簾(平)前(平)月(作去)影(上) 韻 玉(作去)丁(平)當(平)樓(平)外(去)秋(平)聲(平) 韻 凭(平)闌(平)聽(去) 韻 吹(平)簫(平)鳳(去)鳴(平) 韻 人(平)在(去)雪(作上)香(平)亭(平) 韻

瑣字舊譜誤作鎖

十二月 與正宮出入　　無名氏

靜巉巉煙霞嶺北句響潺潺澗水橋西韻光燦燦銀河倒寫句高聳聳碧玉盤堆韻滿山樹幽微景致韻錦模糊一帶屏圍韻

堯民歌　與正宮同前

更有紫藤花青竹筍蕨芽肥韻兀良只是黃蘆岸白蘋渡綠楊堤韻香馥馥幾株梅樹傍疎籬韻紅灼灼數枝桃杏出柴扉韻雲笛雲笛韻閒拈月下吹韻不羨浮名利韻

杏字無去聲

快活三　與正宮出入

胡紫山　小令

梨花白雪飄[韻]杏萼紫霞銷[韻]柳絲舞困小蠻腰[韻]顯得東風惡[韻]

鮑老兒　與正宮出入

白仁甫　梧桐雨

雙撮得泥金衫袖挽[韻]把月殿裏霓裳按[韻]鄭觀音琵琶準備彈[韻]早搭上鮫綃襻[韻]賢王玉笛[句]花奴羯鼓[句]韻美聲繁[韻]壽寧錦箏[句]梅花玉簫[句]嘹喨循環[韻]

古鮑老　同前

吃剌剌撒開紫檀【韻】却元來黃番綽向前手(拈)板【韻】低低的叫聲玉環【韻】太眞妃笑將花近眼【韻】紅牙筯趁五(音)擊著梧桐按【韻】嫩枝柯猶未乾【韻】更帶著瑤(琴)聲(範)【韻】也索出幾(點)瓊珠似汗【韻】

拈字·舊譜譌作占筯字無平聲·範字失韻·又本上聲·舊譜誤注去·又閉口音·應標圈·

紅芍藥　與中呂不同　同前

羯鼓聲繁【韻】羅襪弓彎【韻】玉珮丁東響珊珊【韻】即(漸)的

舞鞭雲鬟【韻】旖旎蜂腰瘦【句】燕體纖【韻】兩袖香風拂散

【韻】親捧鍾 玉露(甘)寒【韻】莫要留殘【韻】直喫得夜靜更闌

【韻】

剔銀鐙 與正宮出入 無名氏 散套

折末 商謎續麻合笙【韻】折末道字說書打令【韻】諸般兒

樂藝都曾領【韻】向人前舉目回情【韻】疎狂性【韻】溯海情

【韻】更愛的是弟兄【韻】

謎字無平聲

蔓菁菜 與正宮出入　同前

脚到處人相敬 韻 都爲我忒惺惺 韻 倒擔閣了半生 韻

幾番待發志氣修身幹功名 韻 爭奈一縷頑涎硬 韻

柳青孃 與正宮出入　白仁甫　流紅葉

誰曾趁逐 韻 天賜一場廝拖逗 韻 新詩中意投 韻 必是

箇俊儔流 韻 裁冰翦雪慣熟 韻 若得來雙雙美滿配偶

韻 儘平生共結綢繆 韻 去年間紅葉上 句 把詩修 韻

拖字舊譜譌作迤

道和 正宮出入 和一作合與

同前

向令秋韻向令秋韻閬苑却閒遊韻恰相投韻教俺教俺自僝僽韻教俺教俺空遙受韻同觀池上景清幽韻細凝眸韻埋怨道梅香胡支分拴紐韻自索守韻那些那些隨分受韻天生落在咱家手韻那些那些那些合成就韻如還見的遲些後韻險些兒箇厭厭逐水向東流韻

恰字入作上不應標閉口音圖僽字應去聲

朝天子 卽謁金門與正宮出入

張小山 小令

瘦杯韻玉醅韻夢冷蘆花被韻風清月白總相宜韻樂
在其中矣韻壽過顏回韻飽似伯夷韻閒如越范蠡韻
問誰韻是非韻且向西湖醉韻

范字舊譜譌作去聲又失標閉口音圈

四邊靜 與正宮出入

馬謙齋 散套

紅塵千丈韻豈羨功名紙半張韻漁樵閒訪韻先生豪
放韻詩狂酒狂韻志不在淩煙上韻

丈字無去聲

齊天樂

張小山　小令

潛身且入無何[韻]醉裏乾坤大[韻]蹉跎[韻]和鄰友相合[韻]就山家酒嫩魚活[韻]當歌[韻]百無拘逍遙[句]千自在快活[韻]日日朝朝[句]落落跎跎[韻]酒甕邊行[句]花叢裏過[韻]洗醉後由他[韻]

紅衫兒

今日紅塵在[句]明日青春過[韻]枉張羅[韻]枉張羅[韻]枉張羅[韻]世事都參破[韻]飲金波[韻]飲金波[韻]一任旁人

同前

笑我 韻

蘇武持節 郎山牧羊與黃鐘宮出入

劉伶不戒 韻 靈均休怪 韻 沽鄉沽酒(尋)常債 韻 看梅開

同前

過橋來 韻 青旗正在疎籬外 韻 醉和古人安在哉 韻

窄不勾篩 韻 哎我再買 韻

賣花聲 卽昇平樂 亦作絲

半泓秋水(金)星硯 韻 一幅寒雲玉版牋 韻 美人索賦鷓

鴣天 韻 瓊杯爭勸 韻 珠(簾)高捲 韻 燕歸來海棠庭院 韻

同前

四換頭　與正宮　　無名氏　散套

西園杖屨韻望眼無窮恨有餘韻飄殘香絮韻歡殘白苧韻海棠花底鷓鴣韻楊柳梢頭杜宇韻都喚取春歸去韻

杖字苧字杜宇字俱應上聲

攤破喜春來　　顧均澤　小令

籬邊黃菊經霜綻韻囊裏青蚨逐日慳韻破情思晚砧鳴句斷愁腸簷馬韻句驚客夢曉鐘寒韻歸去難韻修

一(作平)簡(上)韻回(平)兩(上)字(去)報(去)平(平)安(平)韻

思字應去聲

喬捉蛇

無名氏　小令

毒(作平)似(去)兩(上)頭(平)蛇(平)句如(平)雙(平)蠆(上)蝎(作平)韻閃得我無(平)情(平)無(平)緒(去)無(平)歸(平)著(作平)句幾(上)時(平)幾(上)時(平)捱(上)得(作平)徹(作平)韻愁(平)一(作平)會(去)句悶(去)一(作平)會(去)句柔(平)腸(平)千(平)萬(去)結(作平)韻將(平)耳(上)朵(上)兒(平)撇(作平)了(上)把(上)金蓮(平)蹍(作上)韻

煞尾

般涉調煞尾同

李致遠　散套

辭(平)功(平)名(平)則(作平)待(去)遠(上)是(去)非(平)韻守(上)田(平)園(平)使(上)我(上)有(上)見(去)識(作平)韻閒(平)悠(平)悠(平)

無半點為官意韻一任駟馬高車聘不起韻

南呂宮 其音感歎傷悲

一枝花 卽占春魁　　李致遠 散套

白雲留故山韻曉月流清澗韻西風吹渭水句落日滿長安韻龍虎癡頑韻正要別眞贋韻都來方寸間韻內丹灰未飲刀圭句宦情違不登仕版韻

梁州第七　　同前

無中有嬰兒姹女句有中無火棗金丹韻溫溫鉛鼎清

光(平)欄(去)(韻)一(入作平)泓(平)水(上)靜(去)(句)一(入作平)片(去)雲(平)開(平)(韻)一(入作平)輪(平)月(入作去)滿(上)(句)一(入作平)(點)(上)神(平)
安(平)(韻)斷(去)七(入作平)情(平)寶(上)(劍)(去)光(平)寒(平)(韻)避(去)(三)(平)尺(入作上)午(上)夜(去)更(平)殘(平)(韻)祕(去)天(平)眞(平)
離(平)(扶)(上)交(平)馳(平)(句)藥(入作去)欄(平)(韻)歲(去)晚(上)(韻)黃(平)精(平)滿(上)地(去)和(平)煙(平)揀(上)(韻)安(平)排(平)
淨(去)蚌(上)珠(平)粲(去)(韻)耿(上)耿(上)靈(平)臺(平)照(去)夜(去)闌(平)(韻)去(去)蕙(去)留(平)蘭(平)(韻)

蚌字無去聲

隔尾 與中呂出入同前

辨(去)清(平)濁(入作平)不(入作平)在(去)清(平)白(入作平)眼(上)(韻)誇(平)懸(平)解(上)何(平)勞(平)道(去)士(去)肝(平)(韻)銀(平)海(上)澄(平)
澄(平)洞(去)諸(平)幻(去)(韻)快(去)還(平)(韻)九(上)山(平)(韻)滿(上)地(去)松(平)風(平)洞(去)天(平)曉(上)(韻)

牧羊關　馬致遠　陳摶高臥

散恰遊仙閣句謁帝闕韻猛驚得我跨黃鶴飛下九天門韻你揮的玉塵特遲句打的金鐘煞緊韻又不是紙帳明覺號句布被暖如春韻驚的夢莊周蝶飛去句尚兀自炊黃粱鍋未滾韻

菩薩梁州　同前

聘遣天臣韻把賢良訪問韻當今至尊韻重聯勞算壽山人韻過蒙君寵賜天恩韻風雲不隱風雷信韻蒙鶴

自有林泉分韻想名利有時盡韻乞得田園自在身韻

我怎肯再入紅塵韻

元　鶴鳴　鄉哭皇天　同前

酒醉漢難朝覲韻睡魔王怎做宰臣韻穿著紫羅袍似酒布袋韻秉著白象笏似睡餛飩韻若做官後每日間行眠立盹韻休休枉笑殺凌煙閣上人韻早是疎慵愚鈍韻孤陋寡聞韻

烏夜啼　同前

幸然法正天（心）順韻索（甚）我橫枝兒治國安民韻我則有住山緣句那里有爲官分韻樂道（甘）貧韻誰羨畫戟朱門韻丹砂好鍊養閒身韻黃（金）不鑄封侯印韻戴不的蝶頭緊韻穿不的公裳坌韻不如我這拂黃塵的布袍句漉渾酒的綸巾韻

罵玉郎　郎瑋華令

曾瑞卿散套

春雞夢斷雲屏夜韻銀燭短篆煙斜韻朱（簾）捲起梅花月韻酒暈頰韻人乍怯韻風兒劣韻

感皇恩　同前

綠映紅遮（韻）錦繡周折（韻）金莎軟睡鴛鴦（句）楊柳晴啼杜宇（句）牡丹暖宿蝴蝶（韻）花枝蹀躞（韻）花影重疊（韻）木香洞薰蘭麝（韻）茶蘼架飄玉雪（韻）蒼苔徑繡文纈（韻）

杜字無去聲

採茶歌　即楚江秋　同前

鞦韆外月兒斜（韻）西樓畔烏聲歇（韻）海棠絲穿透露珠兒[illegible]（韻）宿酒禁持人困也（韻）東風寒似夜來些（韻）

禁持之禁應平聲
又閉口音當標圈

賀新郎　無名氏　藍關記

恰纔玉皇朝罷下瑤階韻獨步那萬仞山頭句只疑在九霄雲外韻花藍藥鑊隨身帶韻脚到處將靈芝便採韻更高如徐福蓬萊韻梅花等不見句隨後晴香來韻冰肌玉骨堪人愛韻元來前邨淺雪裏句昨夜一枝開韻

鑊字入作上

梧桐樹　與雙調　出入

問甚麼兩碗通輕汗（韻）一粒度三關（韻）問甚麼饅頭皮

馬致遠　岳陽樓記

餛飩餡和和飯（韻）有酒食先生饌（韻）

紅芍藥　與中呂不同

前人　陳摶高臥

開基創業聖明君（韻）舜德堯仁（韻）玉帛萬國盡來尊（韻）一統乾坤（韻）滅狼煙掃戰塵（韻）愚渾及萬姓黎民（韻）招賢納士禮殷勤（韻）幣帛似微塵（韻）

業字入作去
帛字入作平

四塊玉　關漢卿

適(入上)意(去)行(平)〔句〕安(平)（心）(平)坐(去)〔韻〕渴(入上)時(平)（飲）(上)醉(去)時(平)歌(平)〔韻〕困(去)來(平)時(平)就(去)向(去)莎(平)茵(平)臥(去)〔韻〕日(入去)月(入去)長(平)〔句〕天(平)地(去)闊(入上)〔韻〕閒(平)快(去)活(入平)〔韻〕

飲字閉口音當標圈

草池春　即鬭黑蟆亦名絮蝦蟆　高文秀　謁魯肅

自(去)思(平)忖(上)〔句〕自(去)議(去)論(去)〔韻〕從(平)混(上)沌(上)初(平)分(平)〔韻〕耕(平)田(平)隱(上)姓(去)伊(平)尹(上)〔韻〕聚(上)螢(平)讀(入平)書(平)車(平)胤(去)〔韻〕會(去)稽(平)（擔）(平)柴(平)買(上)臣(平)〔韻〕淮(平)（陰）(平)乞(入上)食(入平)韓(平)信(去)〔韻〕太(去)公(平)垂(平)釣(去)渭(去)濱(平)〔韻〕伍(上)員(去)吹(平)簫(平)吳(平)郡(去)〔韻〕孔(上)子(上)絕(入平)糧(平)在(去)陳(平)〔韻〕

顏回甘貧守分韻王陵沽酒待賓韻相如題橋發憤韻蕭何司吏出身韻樊噲屠戶得運韻高祖元是庶民韻光武居在郵鎮韻自古來朝中賢人韻閫外將軍韻登基明君韻開國功臣韻誰不生在白屋寒門韻當日蘇秦韻幾曾胞胎裏便帶黃金印韻千丈志句一跳身韻獨步青雲韻須爲將相句定立功勳韻

混沌二字。聚字。戶字。丈字。俱上聲。舊譜作去聲非。伍員員字去聲。舊譜作平聲非。跳字應平聲

鵪鶉兒　朱庭玉　散套

薄倖多應〔句〕今宵醉也〔韻〕謝館秦樓〔句〕偎香倚雪〔韻〕不信伊家不耳熱〔韻〕（俺）好業〔韻〕（俺）好呆〔韻〕（怎）（恁）（今）生〔句〕時慳運拙〔韻〕

閱金經　即金字經與雙調出入

鮮于去矜　小令

飛絮（黏）蜂蜜〔句〕落花香燕泥〔韻〕膩葉蟠雲護（錦）機〔韻〕宜〔韻〕笙歌一片隨〔韻〕遊人醉〔韻〕半竿紅日低〔韻〕

翠盤秋　即乾荷葉亦入中呂

劉太保　小令

乾荷葉〔句〕色蒼蒼〔韻〕老柄風搖蕩〔韻〕（減）了清香〔韻〕越（添）

黃【韻】都因昨夜一場霜【韻】寂寞在秋江上【韻】

玉交枝 交一作嬌 雙調出入　　無名氏　小令

休爭閒氣【韻】都只是南柯夢裏【韻】想功名到底成何濟【韻】總虛華幾人知【韻】百般乖不如一就癡【韻】十分醒爭似三分醉【韻】則這的是人生落得【韻】不受用圖箇甚的【韻】赤緊的烏緊飛【韻】兔緊追【韻】看看的老來催【韻】人無百歲人【句】枉作千年計【韻】將眉間悶鎖開【句】把心上愁繩繫【韻】則這的是延年益壽的理【韻】

煞　　范子安　竹葉舟

楚著伊堅數聲櫓響離了洞口韻見明滴溜一點漁鐙古渡頭韻春天雪浪拍天流韻更月黑雲愁韻疎剌剌風狂雨驟韻甚時候韻白漭漭銀濤不斷流韻那里也楚尾吳頭韻

黃鍾尾　　劉庭信　散套

即隨尾黃鍾宮通用

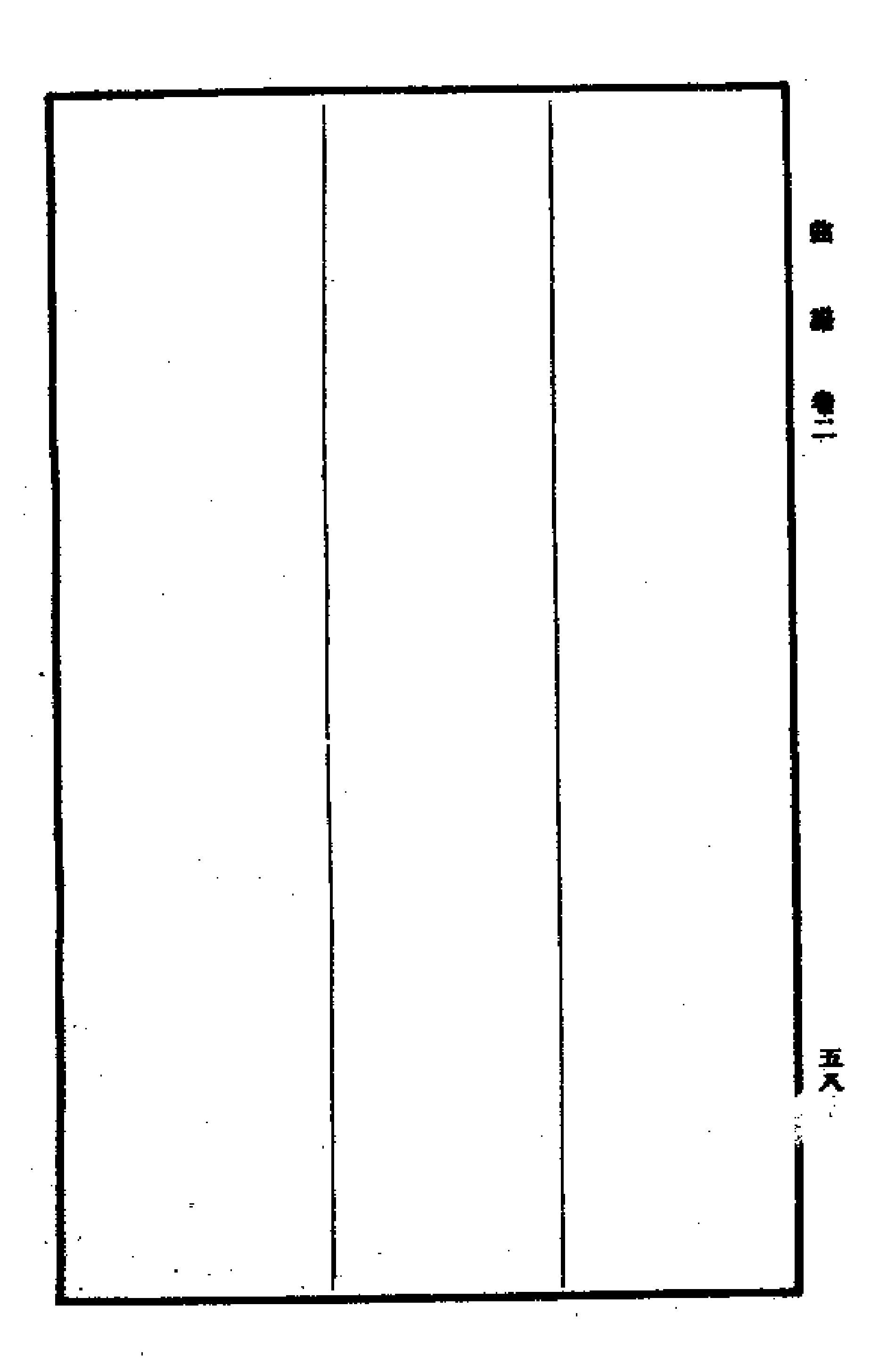
幾回好夢添淒楚韻無奈秋聲忒很毒韻一聲風句一聲雨韻一聲鐘句一聲鼓韻風聲催句雨聲促韻角聲

衮句鼓聲助韻一聲鼕句一聲數韻一聲愁句一聲苦

韻風聲寧句雨聲住韻角聲停句鼓聲足韻一聲鍾撞

一口長吁韻淚點見倒多如秋夜雨韻

曲譜卷二



曲譜卷三 北雙調

雙調 其音健捷激裊

新水令 范子安 竹葉舟

我曾向五湖四海自遨遊(韻)則我這拂天風雨放袍袖(韻)喚靈童採瑞草(句)共仙子上瀛洲(韻)散(淡)優游(韻)歎塵世幾昏晝(韻)

上字淡字俱應上聲又淡字應標閉口音圈

駐馬聽 羅貫中 風雲會

黃道煙迷韻瑞靄盤旋飛鳳椅韻紫垣風細韻御香繚繞袞龍衣韻近宮牆楊柳拂旌旗韻傍雕闌花萼迎環珮韻行大禮韻這的是太平天子朝元日韻

舊譜云無名氏。今考元人百種曲及酹江集云羅貫中作。傍字應去聲。

喬牌兒　杜善夫　散套

世途人易老韻幻化自空鬧韻蜂衙蟻陣黃粱覺韻人間歸去好韻

粱字舊譜譌作梁。

沈醉東風　小令　盧疎齋

避(炎)暑頻移竹榻【韻】趁新涼懶裹烏紗【韻】柳影中【句】槐(陰)下旋敲冰(沈)李浮瓜【韻】會受用文章處士家【韻】午夢回披(襟)散髮【韻】

步步嬌　卽潘妃曲　白无咎潘妃曲

憶盼了蕭郎無歸計【韻】悶把牙(籤)抵【韻】空歎息【韻】聽得中門外玉驄嘶【韻】轉疑惑【韻】却元來是烏啼得琅玕碎【韻】

憶字入作去

夜行船　馬致遠　散套

百歲光陰如夢蝶(韻)重回首往事堪嗟(韻)昨日春來(句)今朝花謝(韻)急罰盞夜闌燈滅(韻)

銀漢浮槎　即喬木查　白仁甫　散套

海棠初雨歇(韻)楊柳輕煙惹(韻)碧草茸茸鋪四野(韻)俄然回首處(句)亂紅堆雪(韻)恰春光也(韻)梅子黃時節(韻)映日榴花紅似血(韻)葵開滿院(句)剪碎宮纈(韻)

恰字入作上。舊譜誤標圈。

慶宣和　張小山　小令

雲平影上天平光平乍去有上無平韻老上樹去扶平疎平韻萬去柄去高平荷平小上西平湖平韻聽去雨上韻聽去雨上韻

據小山樂府。湖字及兩雨。皆叶韻。舊譜作十一字句非。

五供養　王實甫　麗春堂

窮平客上程平句舊去行平裝平韻我上可上堪平錦上衣平還平鄉平韻恰上離平了上雲平水上窩上句早上來平到去是去非平場平韻你與我棄去了上長平竿平拋平了上短上棹去句

又惹起風波千丈〔韻〕我這里凝眸望〔韻〕見文官武職〔句〕

排列著諸子諸王〔韻〕

鄉字舊譜譌鄉字。丈字應上聲。

月上海棠　李唐賓　散套

塵蒙〔金〕鎖閒朱幌〔韻〕淚濕香緘冷繡牀〔韻〕無語傍妝臺〔句〕全不似舊時格樣〔韻〕慵遊賞〔韻〕忍見鶯〔三〕燕兩〔韻〕

〔幺〕無端雲雨權收掌〔韻〕誰說道陽臺路悽愴〔韻〕著意會鸞凰〔韻〕穩把佳期指望〔韻〕成來往〔韻〕一〔任〕閒人鬧講〔韻〕

慨字無去聲。幺字。舊譜譌作云字。

慶東原（原或作圓）

張小山　小令

依(平)仙(平)洞(去)〔句〕結(作上)把(上)茅(平)〔韻〕清(平)風(平)雨(上)袖(去)長(平)舒(平)嘯(去)〔韻〕問(去)江(平)邊(平)老(上)樵(平)

〔韻〕訪(上)山(平)中(平)故(去)交(平)〔韻〕伴(去)雲(平)外(去)孤(平)鶴(作平)〔韻〕他(平)得(作上)志(去)笑(去)閒(平)人(平)〔句〕他(平)

失(作上)志(去)閒(平)人(平)笑(去)〔韻〕

撥不斷（即續斷絃）

同前

斟(上)征(平)衫(平)〔韻〕望(去)江(平)南(平)〔韻〕曉(上)奩(平)開(平)月(作去)褰(平)容(平)纖(去)〔韻〕恨(去)墨(作去)黏(平)雲(平)遠(上)

信(去)緘(平)〔韻〕凍(去)呵(平)膠(平)雪(作上)扁(平)舟(平)纜(去)〔韻〕利(去)名(平)全(平)淡(去)〔韻〕

攪箏琶　曾瑞卿　散套

君休（欠）〔韻〕何故苦（懨）（懨）〔韻〕月滿還虧〔句〕盃盈自（[illegible]）〔韻〕榮華路〔句〕景稠（黏）〔韻〕（沾）惹情（忺）〔韻〕把穿絕業貫休再（添）〔韻〕徒爾趨（炎）〔韻〕

落梅風　郎青陽曲　張小山　小令

東風景〔句〕西子湖〔韻〕濕冥冥柳煙花霧〔韻〕黃鶯亂啼蝴蝶舞〔韻〕幾秋韆打將春去〔韻〕

風入松　馬致遠　散套

眼前紅日又西斜〔韻〕疾似下坡車〔韻〕曉來鏡裏(添)白雪〔韻〕上牀與鞋履相別〔韻〕休笑巢鳩計拙〔韻〕葫蘆提且自妝呆〔韻〕

上牀上字應上聲

萬花方三臺　王伯成天寶遺事

忽然(金)闕門開〔韻〕奏樂聲一派〔韻〕素娥仙袂兩邊排〔韻〕莫將舞袖輕擡〔韻〕雖無百寶裝腰帶〔韻〕趁霓裳節奏和諧〔韻〕帝王默記(心)懷〔韻〕見精神有情無奈〔韻〕

雁兒落 鄧玉賓 小令

即平沙落雁與商調出入

乾平坤平一作上轉上丸平〔句〕日作去月作去雙平飛平箭去〔韻〕浮平生平夢去一作上場平〔句〕世去事去雲平千平徧去〔韻〕

得勝令 喬夢符 小令

即陣陣贏亦名凱歌通與商調出入

名平利去酒上吞平蛇平〔韻〕富去貴去夢去迷平蝶作平〔韻〕蟻去陣去文平城平破去〔句〕蜂平衙平報去日作去斜平〔韻〕豪平傑作平〔韻〕幾上度去花平開平謝去〔韻〕癡平呆平〔韻〕㈡平分平春平去去也上〔韻〕

曲名註通字舊譜譌作曲

水仙子 張小山 小令

即湘妃怨亦名凌波仙亦名馮夷曲與南呂出入

清平泉平翠去椀上茯作平苓平香平韻暖上霧去晴平絲平楊平柳上莊平韻微平風平小上扇去芭平蕉平檬去韻與去不作平到去名平利去塲平韻將平息作平他平九上十作平部平光平韻夜去雨上花平無平恙去韻鄰平牆平蝶作平自去忙平韻笑去我上疎平狂平韻

茯字入作平舊譜誤註去聲

大德歌 與商調出入

關漢卿 小令

雪作上粉上花平韻舞上梨平花平韻再不則煙平郵平四去五上家平韻密作去灑上堪平圖平畫去韻看去疎平林平噪去鴉平韻黃平蘆平掩上映去清平江平下去韻斜平纜去釣去魚平槎平韻

窗字入作去穠字去
聲又閉口音應標圖

鎮江迴與中呂出入

一入脚入高平來平一入脚入低平韻心平驚平顫去步去剛平移平韻覷不的我上這去喬平

喬平怯入怯入慌平張平勢去韻嗾去大去身平子上不入查平黎平韻你上甚去麼平脚入踏入實入

地去韻

無名氏 平勸吉

殿前歡即小鳳孫兒亦名鳳將雛亦名小婦孩兒

歎去詩平癯平韻十入年平鄉平夢去老上江平湖平韻笙平歌平又去是去錢平塘平路去韻往上

事去何平如平韻青平鸞平寫上恨去書平韻紅平錦上題平情平疏去韻翠去館上酬平春平句去

張小山小令

韻 桃平花平結作上子上句 孔上燕去將平雛平韻

滴滴金 即甛水令　谷子敬 城南柳

看了這仙平袂去飄平飄平句 仙平姿平綽作上約作平句 仙平(音)平嘹平喨去韻 人平在去五上

雲平鄉平韻 更不那寶上殿去參平差平句 蓬平山平(掩)上映去句 瑤平池平橋平漾去韻

(涵)平著作平雲平影上天平光平韻

蓬山二字舊譜作瑤池 瑤池池字舊譜作波今按元人百種曲改正

折桂令 即蟾宮曲亦名秋風第一枝亦名天香引亦名步蟾宮　張小山 小令

葛作上花平袍平紙上扇去芭平蕉平韻 兩上袖去仙平風平萬去古上詩平豪平韻 富去貴去勞平勞平

〔韻〕功名小小〔韻〕車馬朝朝〔韻〕算只有青山不老〔韻〕是誰教白髮相饒〔韻〕休負良宵〔韻〕百斛金波〔句〕一曲瓊簫〔韻〕

清江引　郎江兒水

貫酸齋　小令

棄微名去來心快哉〔韻〕一笑白雲外〔韻〕知音三五人〔句〕痛飲何妨礙〔韻〕醉袍舞嫌天地窄〔韻〕

春閨怨　與商調出入

無名氏　小令

絳燭高燒〔句〕銀屏倦倚〔韻〕況香火暖翠簾低〔韻〕尊前冷落藏鬮戲〔韻〕人未回〔韻〕何處尋梅〔韻〕風雪畫橋西〔韻〕

牡丹春 與商調出入　　侯正卿 散套

忽聽樓頭更漏催（韻）別鳳又孤棲（韻）（瞥）朦朧（枕）上重歡會（韻）夢驚回（韻）又是一別離（韻）

漢江秋 即荊襄怨　　唐進之 李逵負荊

言清行不清（句）（心）大力不大（韻）英雄少怪（韻）主不喫客不寧（句）天不蓋地不載（韻）非是李山兒無賴（韻）

小將軍 與仙呂出入　　秦簡夫 趙禮讓肥

臣離家鄉千里餘（韻）靚囊篋一文無（韻）病多的身軀儀

腸肚韻受了些無限苦韻

離字訓去者應去聲肚字應上聲

慶豐年

無名氏　火燒阿房

不曾林外種句拔下耩韻打麒麟也撒下那條黃桑棒韻淺郵種養韻如何我去開荒韻舜子也曾把歷田耕韻你也曾把羣羊放韻

棒字無去聲耕字借韻當唱如岡

太清歌

尚仲賢　越娘背燈

伴著瑤池會上西(金)母【韻】講盡道德(陰)符【韻】常恨玉簫聲【句】吹的來鳳隻鸞孤【韻】其餘阿素娥仙仗紅蓮府【韻】怎推他急煎煎玉兔(金)烏【韻】我向下方遙望著你那住處【韻】把我這一口兒氣長吁【韻】

小陽關　喬夢符　散套

大第明月圓【韻】容易彩雲散【韻】咫尺巫山【韻】頃刻陽關【韻】地窄天寬【韻】十番九番【韻】雨濕雲慳【韻】千難萬難【韻】

尺字入作上

搗練子 即胡搗練

楊景輝 小令

嵐平光平濕作上布去袍平韻竹作上杖上挂去柳平瓢平韻行平過去小上溪平橋平韻誰平家平青平旆去搖平韻

杖字應上聲

秋蓮曲 無名氏 連環記

干平精平細去句却作上呆平癡平韻在去意去牢平提平備去韻提平備去著作平脚作上頭平妻平韻怕去他平也上胡平為平韻呂上溫平侯平先平早上落作去便平宜平韻你上看去取上傍平州平例去韻

挂玉鉤序 即搭序挂　　王仲文五丈原

越越睡不著 韻 轉轉 添 煩惱 韻 我這老病 渰渰 句 秋夜

迢迢 韻 拋策杖獨那脚 韻 好業眼難交 韻 心 焦 韻 助鬱

悶增寂寞 韻 疎刺刺埽閒堦落葉飄飄 韻 碧熒熒一盞

孤鐙照 韻 一更纔絕 句 二鼓初交 韻

添字開口音應標圈

荆山玉 即側磚兒與南呂出入向

尋 真誤入蓬萊島 韻 羣仙隊裏宴蟠桃 韻 早難道樂

賈仲名金童玉女

者爲之樂韻 割捨銅斗兒窩巢韻

悞字舊譜譌作悟 入字入作去

竹枝歌 與南吕出入

䝉背裁紈宮袍韻 看了這續斷絲紋雜線緋韻 看了

這江梅風韻海棠嬌韻 櫻桃樊素口句 楊柳小蠻腰韻

清高韻 蘭蕙性不蓬蒿韻

沽美酒 即瓊林宴

得笑處且笑咱韻 知好弱識高下韻 將意馬心猿自捉

無名氏 小令

拏（韻）住茅㊀庵草廈（韻）躲人事避諠譁（韻）

平　去平平上去　上平去去平平

弱字入作去。廈字所嫁切，小屋也，與訓大廈上聲者不同。

太平令　同前

持不語隨緣抄化（韻）歎塵世有似嗜蠟（韻）利和名從㊀今

平作上上平平平去　去平去上去作平作去　去平平平平

都罷（韻）身外事咱無牽挂（韻）閒來時睡咱（韻）坐咱（韻）得

平去　平去去平平平去　　　去平　去平　作上

耍處且耍（韻）無是非山間㊀林下（韻）

上去上上　平去平平平平去

嗜字入作平，舊譜竟註平，非。

快活年　盍西邨　小令

閒來時乘興訪漁樵 韻 尋林泉故交 韻 開懷暢飲兩三瓢 韻 只願身安樂 韻 笑了重還笑 韻 沈醉倒 韻

飲字開口音應標圈

亂柳葉 與出入 中呂　商政叔 散套

爲他爲他曾把香燒 韻 底下的將咱將咱拋調 韻 磣可可曾對神明神明道 韻 也不睬和他和他叫 韻 儘教 韻 誓約 韻 天開眼自然照 韻

睬俗字依字義應作倸或作倸不睬猶言不甘也

豆葉黃　　同前

不覺的地北天南（句）抵多少水遠山遙（韻）將一箇粉臉兒他身上何曾忘却（韻）鐘送黃昏雞報曉（韻）昏曉相催（句）斷送了愁人多多少少（韻）

川撥棹　　張雲莊　散套

每日價笑呵呵（韻）陶淵明不似我（韻）跳出天羅（韻）占斷煙波（韻）竹塢松坡（韻）到處婆娑（韻）到大來清閒快活（韻）看時節醉顏酡（韻）

價字、舊譜誤註入作上、羅字亦叶韻、塢字舊譜誤作去聲

七弟兄　同前

唱(去)歌(平)【韻】彈(平)歌(平)【韻】似(去)風(平)魔(平)【韻】把(上)功(平)名(平)富(去)貴(去)都(平)〔叅〕(平)破(去)【韻】有(上)花(平)有(上)酒(上)有(上)行(平)窩(平)【韻】無(平)煩(平)惱(上)無(平)災(平)禍(去)【韻】

梅花酒　范子安竹葉舟

休(平)待(去)兩(上)鬢(去)秋(平)【韻】與(上)天(平)子(上)分(平)憂(平)【韻】歎(去)歲(去)月(作去)如(平)流(平)【韻】早(上)白(作平)了(上)人(平)頭(平)【韻】待(去)獻(去)賦(去)長(平)楊(平)〔臨〕(平)帝(去)闕(作平)【句】我(上)乘(平)彩(上)鳳(去)上(上)瀛(平)洲(平)【韻】〔俺〕(上)〔三〕(平)人(平)是(去)故(去)友(上)【韻】一箇吹(平)玉(作平)笛(作平)對(去)〔嚴〕(平)幽(平)【韻】一箇倚(上)銀(平)箏(平)步(去)

滄洲（韻）一箇彈（錦）瑟上扁舟（韻）

兩上字俱應上聲最
字閉口者應標圈

收江南（收或作喜）　張雲莊　散套

向尊前莫惜醉顏酡（韻）古和（今）都是一（南）柯（韻）紫羅襴

未必勝漁蓑（韻）休只管戀他（韻）急回首好景亦無多（韻）

挂玉鉤（即挂搭沽）　關漢卿　散套

淺淺紅梅驛使傳（韻）亂剪鵞毛片（韻）旋剖香橙列玳筵

（韻）玉液（金）壺旋（韻）酒暈紅（句）新妝面（韻）人道是窮冬（句）

我道是虛言[韻]

驛字入作去
使字應去聲

早鄉詞　同前

九秋天[韻](三)徑邊[韻]綻黃花徧撒(金)錢[韻]露春(纖)把花

笑撚[韻]捧(金)杯酒頻勸[韻]風流如五柳莊前[韻]

石竹子　同前

夜迢迢嬉遊賽上元[韻]朝朝宴樂賞(禁)煙[讀]密愛幽歡

不能勾戀[韻]被名韁利鎖牽[韻]

山石榴　同前

阻上鸞平鳳平句分平鶯平燕去韻馬上頭平咫上尺入天平涯平遠上韻易去去去難平相平見去韻幺心平間平愁平萬去千平韻不入能平言平韻當平時平月入枕上歌平聲平轉上韻到如今番平作入陽平關平怨去韻

易字去聲．舊譜誤註平聲．

醉孃子　即醉摩挲也　同前

莫不眞平箇去去去也上麼平天平韻莫不眞平箇去索入去去也上麼平天平韻再去要去團平圓平韻動去是去經平年平韻思平量平煞入人平也上麼平天平韻

駙馬還朝　郎相公愛　同前

晚宿在孤郵，悶怎生眠。韻照人離愁月當軒。韻月圓。韻知他是人幾時圓。韻不能勾南樓上鬭嬋娟。韻

胡十八　無名氏　小令

吹簫的楚伍員。韻乞食的漢韓信。韻待客的孟嘗君。韻蘇秦元是舊蘇秦。韻買臣也曾負薪。韻負薪的是買臣。韻你道我窮到老，句我也有富時分。韻

伍員員字應去聲。

一錠銀　　關漢卿　散套

（心）友每相邀列管絃韻望解勸凄然韻十分酒十分哀怨韻（怎）生消遣韻

阿納忽　納或作那　同前

酒勸到跟前韻只辦的俄延韻不見桃花去年人面韻偏（怎）生冷落了（今）年韻

小拜門　小一作不　同前

酒入愁腸悶（怎）生言韻疏竹蕭蕭西風戰韻如年韻如

年似長夜天（韻）正是恰黃昏庭院（韻）

入字入作去

慢金盞　即金盞子

咱無緣（韻）風流十全（韻）儘可憐（韻）芙蓉面（韻）髲鬢著（金）

釧（韻）鬢貼著翠鈿（韻）（臉）襯秋蓮（韻）裙拖素練（韻）眼去眉

來相留戀（韻）春山遙秋波轉（韻）

同前

鈿字襯字．並非閉口音．舊譜誤標圖．

大拜門

同前

玉兔鶻牌懸(韻)懷揣著帝宣(韻)稱了俺男兒心願(韻)忙加玉鞭(韻)急催駿駮(韻)恨不的乘到俺那佳人家門前(韻)

男字閉口音。應標圈。

也不羅 即野絡索 同前

驀聽得樂聲喧(韻)列畫筵(韻)聚集諸親眷(韻)首先一盞攔門勸(韻)道是走馬也身勞倦(韻)

聚字應上聲。攔字不應從木旁。

小喜人心

人叢裏遥見［韻］半遮著羅扇［韻］正是那風流業寃［韻］兩葉眉兒不展［韻］百般的陪告［句］只管的求和［句］只管里熬煎［韻］他越把麗兒變［韻］咱百般的難分辨［韻］

同前

風流體　與中呂出入

你則莫胡猜咱［句］胡猜咱居帝輦［韻］和別人［句］和別人相留戀［韻］上放著［句］上放著陽䆠天［韻］你不知［句］你不知須有神靈見［韻］

同前

古都白（古或作怨）　同前

半載來孤眠（韻）受了些熬煎（韻）枉把我寬也麼寬（韻）打聽得真實（句）有人曾見（韻）嬭嬭跟前（韻）（恁）兒情願一（任）當刑憲（韻）死而（心）無怨（韻）

唐古歹　同前

不付能求和得繡幃裏眠（韻）痛惜輕憐（韻）不覺得紗窗外月兒轉（韻）楊好是疾明也麼天（韻）

河西水仙子　楊文奎　小令

好花羞上老人頭（韻）年老（疊）花不自羞（韻）賞花不趁春光秀（韻）到花殘蝶也愁（韻）

上平平上上平平　平上平平作上去平　上平作上去平平去　去平平作平上平

上字應上聲

華嚴讚　同前

花迎（韌）佩（句）柳拂旌旗（韻）扇開雉尾五雲飛（韻）香散（染）朝衣（韻）仰光輝（韻）願皇帝萬萬歲（韻）

平平去去　上作上平平　去平去上上平平　平去上平平　上平平　去平去去去

染字閉口音應標圈

行香子　秦竹邨　散套

壯歲鄉閭（韻）養志閒居（韻）二十年窗下工夫（韻）高探月窟（句）平步雲衢（韻）一張琴（句）三尺劍（句）五車書（韻）

錦上花　　關漢卿　散套

展放愁眉（句）恁休爭閒氣（韻）今日容顏（句）老如昨日（韻）古往今來（句）恁須盡知（韻）賢的愚的貧的富的（韻）到頭這一身（句）難逃那一日（韻）受用了一朝（句）一朝是便盆（韻）百歲光陰（句）七十者稀（韻）急急流年（句）滔滔如逝水（韻）

碧玉簫　同前

烏兔相催(韻)日月走東西(韻)人生別離(韻)白髮故人稀(韻)不停閒歲月疾(韻)光(陰)似駒過隙(韻)君莫癡(韻)休爭名利(韻)幸有幾杯(韻)且不如花前醉(韻)

祇神急　與仙呂不同　無名氏　小令

珠(簾)閒玉鉤(韻)寶篆冷(金)獸(韻)銀箏(錦)瑟(句)生疏了絃上手(韻)恩情如紙樣薄(句)人比花枝瘦(韻)雕鞍去(句)肯黛愁(韻)數歸期(三)月(三)(句)不覺的又過了中秋(韻)

驟雨打新荷

元遺山小令

綠葉陰濃句徧地池塘水閣句偏趁涼多韻海榴初綻妖艷噴香羅韻老燕攜雛弄語句有高柳鳴蟬相和韻驟雨過韻珍珠亂撒句打徧新荷韻

駐馬聽近

或無近字

鄭德輝散套

敗葉將殘句雨霽風高催木杪韻江鄉瀟灑句數株衰柳罩平橋韻露波寒冷翠荷彫韻霧濃霜重丹楓老韻暮雲收句晴虹散句落霞飄韻雨過池塘肥水面句雲

歸平巖平谷作平瘦去山平腰平韻橫平空平幾上行平塞去鴻平高平韻茂去林平千平點上昏平鴉平噪去韻日作去銜平山平句船平檥上岸去句鳥上尋平巢平韻

谷字入作上舊譜竟註平非

金娥神曲　杜善夫　散套

世去俗作平看平取上韻花平樣去巧上番平機平杼上韻乾平坤平腐去儒平韻天平地去逆作去旅上韻自去歎去我上難平合作平時平務去韻

神曲纏　曾瑞卿　散套

似去這去般平句我上怎上謾平韻招平侍去女上鄰平姬平相平翫去韻雲平堆平髻去盤平韻

釵橫鳳冠[韻]這憔悴除他來換[韻]我(怎)生樵㸑[韻]殘荷

(貼)荒涼池畔[韻]衰柳拂斜陽樓觀[韻]秋草比人情一般

[韻]妝(點)就閒愁一段[韻]悶如何倒斷[韻](音)塵杳[句]歸期

難算[韻]許久戀花門妓館[韻]想難忘嬌(語)濃歡[韻]恨題

徧班姬素紈[韻]筆書乏蒙氏毫端[韻]寫斷腸翠盤[韻]恨

無箇地縫鑽[韻]一會沒亂[韻]一會(心)酸[韻]都撮在眉上

攢[韻]無(任)病瘖[韻]釧鬆冰腕[韻]腹中愁堆垛滿[韻]

得勝樂 與仙呂出入　白仁甫 小令

玉露泠泠蛩吟砌[韻]落葉西風渭水[韻]寒雁兒長空嘹唳[韻]陶元亮醉在東籬[韻]

泠字平聲。舊譜誤上聲。吟字閉口音。應標圈。

大德樂　無名氏　小令

弄粉調朱試罷曉妝[韻]瀟灑似江梅[句]妖嬈勝海棠[韻]風光滿畫堂[韻]肌膚白雪香[韻]穿鍼刺繡妝[韻]時聞金釧響[韻]春筍纖長[韻]題詩寫樂章[韻]眞草成行[韻]功名紙半張[韻]

剌繡之剌，音七迹反，當入作上，舊譜誤作去聲如字

楚天遥　薛昂夫　小令

花(平)開(平)人(平)正(去)歡(平)[句]花(平)落(入作平)春(平)如(平)醉(去)[韻]春(平)醉(去)有(上)時(平)醒(平)[句]人(平)老(上)歡(平)難(平)會(去)[韻]一(入作上)江(平)春(平)水(上)流(平)[句]萬(去)點(上)楊(平)花(平)墜(去)[韻]誰(平)道(去)是(去)楊(平)花(平)[句]點(上)點(上)離(平)人(平)淚(去)[韻]

新時令　無名氏　小令

鄭(去)元(平)和(平)當(平)初(平)有(上)家(平)緣(平)[韻]騎(平)駿(去)馬(上)來(平)過(去)粉(上)牆(平)邊(平)[韻]一(入作上)段(去)風(平)流(平)[句]佳(平)人(平)二(去)八(入作平)年(平)[韻]四(去)目(入作平)相(平)窺(平)[句]才(平)馬(上)二(平)墜(去)鞭(平)[韻]心(平)墜(平)

石也穿〔韻〕如魚似水效（鴛）（鴦）〔韻〕郎君夢撒穩〔韻〕鴇兒苦愛錢〔韻〕瓦罐爻槌〔句〕凄涼受了萬千〔韻〕夜宿早田〔韻〕則爲李亞仙〔韻〕

才馬二字必有脫訛鴦字閉口音不可入先天韻宜改畢字舊譜誤作悲

阿忽令　無名氏　小令

越（范）蠡功成名退〔韻〕駕一葉扁舟回歸〔韻〕去弄五湖雲水〔韻〕到大來快活便宜〔韻〕

范字止有上聲又閉口音應標圈

山丹花

無名氏　小令

昨(作平)朝(平)滿(上)樹(去)花(平)正(去)開(平)［韻］蝴(平)蝶(作平)來(平)蝴(平)蝶(作平)來(平)［韻］(今)(平)朝(平)花(平)落(作去)秀(去)蒼(平)苔(平)［韻］不(作上)見(去)蝴(平)蝶(作平)來(平)蝴(平)蝶(作平)來(平)［韻］

十棒鼓

無名氏　小令

將(平)茅(平)(庵)(平)蓋(去)了(上)［韻］獨(作平)木(作去)為(平)橋(平)［韻］攜(平)一(作上)壺(平)好(上)酒(上)［句］閑(平)訪(上)漁(平)樵(平)［韻］洞(去)門(平)半(去)(掩)(上)［句］半(去)(掩)(上)無(平)鎖(上)鑰(作去)［韻］白(作平)雲(平)籠(平)罩(去)［韻］香(平)風(平)不(作上)動(去)松(平)花(平)老(上)［韻］平(平)生(平)(吟)(平)笑(去)［韻］青(平)松(平)影(上)裏(上)［句］影(上)裏(上)(沈)(平)醉(去)倒(上)［韻］唱(去)山(平)歌(平)野(上)調(去)［韻］衲(作去)被(去)蒙(平)頭(平)直(作平)到(去)曉(上)［韻］有(上)(甚)(去)煩(平)惱(上)［韻］

龍單之龍
應平聲

殿前喜　無名氏　散套

謫仙醉眼何時開　春眠花市側　伯倫笑口尋常開　荷鍤埋　妨何礙　糟丘高壘葬殘骸　先生趣快哉

荷鍤之荷去聲
舊譜誤作平聲

播海令　同前

烏帽歪　醉眼開　心快哉　想賢愚今何在　雲遮

了庚亮樓句塵生滿故國臺韻幸有金尊解愁懷韻高歌歸去來韻

大喜人心　同前

詩書詩書潤九齋韻任落魄句任落魄無妨礙韻脫利名浮雲外韻俺寫中好避乖韻

醉春風與中呂不同　貫酸齋散套

羞畫遠山眉句不忺宮樣妝韻平白地招攬這愁腸韻枉了想韻那日恩情句舊時風韻句改模奪樣韻

鬧金四塊玉　同前

寃家早是沒(贈)量(韻)遭逢著很毒爺孃(韻)赤緊的家私十分快(句)生扭做水遠山長(韻)

減字木蘭花

早是愁懷百倍傷(韻)那更值秋光(韻)逐朝倚定門兒望(韻)怯黃昏(句)怕的是塞角韻悠揚(韻)

倍字舊譜譌陪值字本去聲塞字舊譜譌賽

高過金盞兒　侯正卿散套

舉(金)杯(韻)倒(金)杯(韻)(金)杯未倒(心)先醉(韻)酒醒時候更

淒淒(韻)情似織(韻)招(攬)下相思無盡期(韻)告他誰(韻)

對玉環　無名氏　散套

歌舞嬋娟(韻)風流勝玉仙(韻)拆散姻緣(韻)柳青忒愛錢

(韻)佳人驀上船(韻)書生緣分淺(韻)幾句新詩(句)(金)山古

寺邊(韻)一曲琵琶(句)長江秋月圓(韻)

上船之上應上聲

青玉案　無名氏　小令

插宮花（飲）御酒同歡樂【韻】功勞簿上寫上也麼哥【句】萬載標名麒麟閣【韻】封妻（蔭）子【句】進祿加官【句】想人生一世了【韻】

魚遊春水　無名氏　小令

角兒門關【韻】夜香殘【韻】空著人直等到更闌【韻】他（今）夜不來呵咱身上慢【韻】（閃）的我孤單【韻】孤單不曾慣【韻】斂消淚不乾【韻】

閃字開口音。應標圈。
斂字舊譜譌作歛。

秋江送　無名氏　小令

財和氣〔句〕酒共色〔韻〕四般兒狠利害〔韻〕成與敗〔韻〕與又衰〔韻〕斷送得利名人兩鬢白〔韻〕將名韁自解〔韻〕利鎖頓開〔韻〕不索置田宅〔韻〕何須遭㊎帛〔韻〕則不如打稽首疾忙歸去來〔韻〕人老了也〔句〕少不的北邙山下土丘裏埋〔韻〕

枳郎兒　柴也愚　小令

訪仙家〔韻〕訪仙家遠遠入煙霞〔韻〕汲水新烹陽羨茶〔韻〕

瑤琴彈罷韻滿園金粉落松花韻

河西六娘子　同前

駿馬雙飛碧玉蹄韻青絲鞚黃金羈韻入秦樓將在垂楊下繫韻花壓帽簷低韻風透繡羅衣韻裹吟鞭月下歸韻

一本結句疊唱

阜旗兒　無名氏　小令

炕暖窗明草舍低韻誰及韻周公枕上夢初回韻呀句

直睡到㊂竿紅日(韻)

本調煞　　喬夢符　散套

相思成病何時慢(韻)更拚得不茶不飯(韻)直熬箇海枯石爛(韻)

鴛鴦煞　　貫雲石　散套

梅花枝上春光露(韻)椒盤堆裏香風度(韻)帳設鮫綃(句)(襯)捲鰕鬚(韻)唱道天賜長生(句)人皆讚祝(韻)道德巍巍(句)衆臣等蒙恩露(韻)拜舞嵩呼(韻)萬萬歲當㊅明聖主

韻

稍字舊譜譌作艄

離亭宴帶歇指煞　馬致遠

蛩吟罷一覺纔寧貼韻雞鳴時萬事無休歇韻爭名利何年是徹韻看密匝匝蟻排兵句亂紛紛蜂釀蜜句急攘攘蠅競血韻裴公綠野堂句陶令白蓮社韻其實愛秋來那些韻和露摘黃花句帶霜烹紫蟹句煮酒燒紅葉韻想人生有限杯句渾幾箇重陽節韻囑付你箇頑

童記者韻恐北海㊟採吾來句道東籬醉了也韻

曲名•指字•舊譜譌作揭字•攄字訓紛擾者•音奴當切•舊譜譌作穠兢字•舊譜譌作兢社字無去聲•舊譜誤註入作去•

收尾　與正宮南呂越調出入　前人　誤入桃源

筵前一派仙㊟音動韻擺列著玉女㊟金童韻脫離了塵緣

㊟凡想赴瑤宮韻誰想採藥天台遇仙種韻

凡字開口音應標閉•

離亭宴煞　王實甫　麗春堂

閒來膝上横琴坐韻醉時林下和衣臥韻暢好快活韻樂天知命隨緣過韻爲伴侶惟三箇韻明月清風共我韻再不把利名侵句且須將是非躲韻

天仙令 補遺　朱庭玉 散套

人物靜韻寂寞旅魂驚韻玉宇澄澄韻銀河耿耿韻簾幙夜寒生韻月淡風清韻驚烏繞棲枝未停韻蛩雁哀鳴韻

寒字非閉口音淡字乃閉口音舊譜反之誤

曲譜卷三

曲譜卷四 北越調 商調 商角調 般涉調

越調 其音淘寫冷笑

鬬鵪鶉 與中呂不同　　王伯成 散套

酒力(禁)持韻詩魔喚起韻紫燕喧喧句黃鶯嚦嚦韻紅

杏香中句綠楊影裏韻麗日遲韻節序催韻柳線搖(金)

句桃花(汎)水韻

汎字閉口音應標圈

紫花兒序　　同前

香馥馥花開滿路（句）碧鄰鄰水繞孤郵（句）綠茸茸芳草煙迷（韻）揚鞭指處（句）（堪）畫（堪）題（韻）依稀（韻）見竹塢人家傍小溪（韻）綵繩高繫（韻）春色繁華（句）草木光輝（韻）

金蕉葉　王子一　散套

愛的是短牆外山環翠巒（韻）喜的是小橋下溪溜（錦）湍（韻）倚閣了雲窗月館（韻）收拾向煙郵霧曈（韻）

小桃紅　張小山　小令

滿庭落葉響哀蟬（韻）秋入生綃扇（韻）池上芙蓉（錦）成片

韻 雨上餘平天平 韻 倚上闌平只作上 ㊀大 如平花平面去 韻 詩平題平翠去幾平 韻 香平消平 ㊀金
串去 韻 羅平帳去又去孤平眠平 韻

消字非閉口音。金字乃閉口音。舊譜反之誤

踏陣馬 王伯成 天寶遺事

天平上去少上 句 世去間平無平 韻 風平流平共去許上 韻 聽平俊去皆平伏作平畢上止上非平俗作平
韻 建去座去祠平堂平親平供去養去 句 奈去何平 ㊀疊 妾去離平塑去 韻 倒去鳳去顛平鸞平 句
落作去雁去 ㊀沈 魚平 韻

座字舊譜作坐。非。養字應去聲。

天淨沙　吳西逸　小令

江亭遠樹殘霞韻淡煙芳草平沙韻綠柳陰中繫馬韻夕陽西下韻水郵山郭人家韻

調笑令　卽含笑花　王子一　散套

得寬韻且盤桓韻袖著手誰彈貢禹冠韻興亡盡入漁樵斷韻把將軍素書休翫韻春秋讀將王霸纂韻請先生史筆休援韻

禿廝兒　卽小沙門亦名要廝兒　同前

無世累爭長競短韻有家常奉喜承歡韻粗衣糲食飽

又暖韻一簇簇句一攢攢韻團圞韻

食字入作平

聖藥王　　無名氏　賦赤壁

曲未終韻韻未清韻子規枝上月(二)更韻低一聲韻高

一聲韻東風花外(錦)鳩鳴韻斜月壓聞鶯韻

終字借韻

麻郎兒　　王實甫　麗春堂

生居在華屋句今日流落在丘墟韻冷淡了歌兒舞女韻空閒了寶馬香車韻知他是斷與甚處內府韻繞青山十里平湖韻共一葉扁舟睡足韻抖擻著綠蓑歸去韻

東原樂 同前

縱得山林趣韻慣得禮法疎韻鞍馬區區燕南路韻我如今揀溪山好處居韻爲甚麼不歸去韻被一片野雲留住韻

燕趙之燕應平聲
舊譜誤作去聲

絡絲娘　同前

流落的身無所居韻甚也有安排我處韻呂望嚴陵貫今古韻也算春風一度韻

送遠行　鄭德輝月夜聞箏

寒波照落暉韻激灩玻璃韻山色朦朧雨亦奇韻若共西湖兩比韻淡妝濃抹相宜韻

抹字入作去

綿搭絮　王實甫　麗春堂

也無那採薪的樵子（句）耕種的農夫（韻）往來的商賈（韻）談笑的鴻儒（韻）做伴的茶藥琴棋筆硯書（韻）秋草人情即漸疎（韻）雖是蓑笠綸竿（句）釣賢不釣愚（韻）

拙魯速　前人　西廂記

恨不能怨不成（韻）臥不安睡不寧（韻）有一日柳遮花映（韻）霧帳雲屏（韻）夜涼人靜（韻）海誓山盟（韻）恁時節風流嘉慶（韻）錦片前程（韻）美滿恩情（韻）畫堂春自生（韻）

雪裏梅　周仲彬　蘇武還鄉

謝天地共神祇（韻）猛猶豫轉疑惑（韻）我是漢武帝臣僚（句）這的是單于王五穀（句）我怎肯拏將來便喫（韻）

古竹馬　與南呂出入　陳孝甫　誤入長安

也不索征鞍輕壓（韻）征靴微抹（韻）征馳繫跨（韻）不刺刺直趕到海角天涯（韻）生熬的兩事家（韻）心驚膽戰力困神乏（韻）見他見他（韻）戰戰兢兢（句）怯怯喬喬（句）黃甘甘容顏如蠟渣（韻）全不見武藝熟滑（韻）我從來劣性難拏

【韻】正惱(犯)如何收煞【韻】見咱趕他【韻】撞陣衝軍【句】倒戈棄甲【韻】縱轡加鞭催戰馬【韻】恨不的剪斷紫梢【句】踏斜寶鐙【句】頓覺玉勒【句】擺損(金)轡【韻】

兢兢舊譜譌作兢兢犯字無去聲又閉口音應標圈衝字舊譜譌作充鐙字譌作韂

鄆州春　王伯成　天寶遺事

這箇蜂忙煞(尋)芳小翅羽【韻】一日花香都採足【韻】沒添和(甜)絲絲蜜釀出【韻】全不似(俺)苦(淹)(淹)情緒【韻】

眉兒彎　無名氏　豫讓吞炭

誰戀你官二品［句］車駟馬［韻］待古有德行的富貴榮華［韻］著俺那有恩義的主人公放不下［韻］我故來報答［韻］答報的沒合煞［韻］倒惹一場旁人笑話［韻］

酒旗兒

與商調出入　　白仁甫　流紅葉

海上將書來［句］方外無人至［韻］誰替你打官司［韻］你桊病和咱軟了四肢［韻］你敢別不見些風情事［韻］誰敎你向唐天子行花兒葉子［韻］元來你心在長安市［韻］

青山口

無名氏　伯道棄子

這裏是那裏百忙裏 韻 百忙裏取取甚的 韻 你欲回待回怎生回 韻 亂軍中是怎地 韻 人也未來無信息 韻 他來等空隙 韻 咱 這壁那壁廝喚只 韻 行裏坐裏廝等只 韻 嬸子兒回去落便宜 韻 既然事已 韻 一句也再休提 韻 咱 疾也未疾則宜疾 韻 遲也未遲不宜遲 韻 前街後巷閙炒交馳 韻 這的 是搶攘之際 韻 又不是歌舞筵席 韻

空隙之空上聲伺孔

寨兒令　即柳營曲與黄鍾不同

鮮于去矜　小令

漢子陵 句 晉淵明 韻 二人到 令 香汗青 韻 釣叟誰稱 韻 農父誰名 韻 去就一般輕 韻 五柳莊月朗風清 韻 七里灘浪穩潮平 韻 折腰時 心 已愧 句 伸脚處夢先驚 韻 聽 韻 千萬古聖賢評 韻

黄薔薇

顧均澤　小令

步秋香徑晚 韻 怨翠閣 叙 寒 韻 笑把霜風葉揀 韻 寫罷東情興嬾 韻

慶元貞

幾(上)年(平)月(入)冷(上)倚(上)闌(平)干(平)〔韻〕半(去)生(平)花(平)落(入)盼(去)天(平)顏(平)〔韻〕九(上)重(平)雲(平)鎖(上)隔(入)巫(平)山(平)〔韻〕休(平)看(平)作(入)等(上)閒(平)〔韻〕好(上)去(去)到(去)人(平)間(平)〔韻〕

曲名貞字。舊譜譌作真。盼字。舊譜譌盼字。

三臺印

即鬼三台與中呂出入

將(平)(品)(上)竹(入)撚(平)(拈)(平)定(去)〔韻〕寧(平)(心)(平)聽(去)〔韻〕似(去)簫(平)韶(平)九(上)成(平)〔韻〕龍(平)驚(平)〔韻〕正(去)風(平)寒(平)露(去)冷(上)〔韻〕引(上)新(平)雛(平)紫(上)燕(去)花(平)外(去)聲(平)〔韻〕怨(去)離(平)凰(平)綠(上)鳳(去)月(入)下(去)鳴(平)〔韻〕雁(去)落(入)平(平)沙(平)〔句〕猿(平)啼(平)峻(去)嶺(上)〔韻〕

無名氏

赤壁賦

怕(去)水(上)底(上)老(上)

品字閉口音。幾字非閉口音。舊譜反之。誤。聽字應去聲。

凭闌人 張小山 小令

江水澄澄江月明〔韻〕江上何人搊玉箏〔韻〕隔江和淚聽〔韻〕滿江長歎聲〔韻〕

搊字無去聲。

耍三台 無名氏 不伏老

台或作臺

你須知咱名氣〔韻〕我建功天知地知〔韻〕想這塲小可似美良川交兵手段〔句〕榆窠園單鞭奪槊神威〔韻〕牛口峪

降伏竇建德〔韻〕下河東與劉黑闥相持〔韻〕你看我再施還生擒王世充當日威風〔句〕重施展活挾雷勢猛當時氣力〔韻〕老子老又不干咱年紀〔韻〕老不了我擎天柱石〔韻〕老不了我虎略龍韜〔句〕老不了我妙策兵機〔韻〕老子老一片忠(心)貫白日〔韻〕老子老猶自萬夫難敵〔韻〕老子老(添)了些雪鬢霜(髯)〔句〕那些兒駝腰曲脊〔韻〕

柱石之柱上聲 貫字訓穿者平聲

梅花引　吳仁卿　散套

蘭蕊檀心仙袂香韻蝶粉蜂黃宮樣妝韻紫雲孃韻綵衣郎韻東君匹配句天然是一雙韻

看花回　王伯成　天寶遺事

休道是愁腸肚韻相思肺腑韻假若是鐵打成句銅鑄就句石鐫出句也難擔負韻早是分張丹鳳隻彩鸞孤韻那襯更遭逢著這般景物韻

肚字無去聲

南鄉子　無名氏　散套

烏兔似飛梭〔韻〕歲月催人東注波〔韻〕浮世百年如過夢〔句〕消磨〔韻〕渾是歡娛得幾何〔韻〕

糖多令　　中和樂章

躍馬定神京〔韻〕王師取太平〔韻〕發神機雨砲風霆〔韻〕十萬鐵衣同効力〔句〕開水寨下江城〔韻〕

雪中梅　　同前

眞主武功成〔韻〕四海覩文明〔韻〕韶濩(咸)英〔韻〕虞廷獸舞〔句〕岐山鳳鳴〔韻〕五彩慶雲生〔韻〕看海宇戰塵清〔韻〕朝野

歡騰(韻)文謨武烈(句)四方揚頌聲(韻)　王實甫　西廂記

咸字閉口音應標圈

小絡絲娘

都只爲一官半職(韻)阻隔著千山萬水(韻)

煞

無名氏　赤壁賦

舉目看青山(句)側耳聽江聲(韻)隱遁養姓名(韻)不戀恁世情(韻)無利無名(韻)耳根清淨(韻)一心定(韻)不受恁是非憂寵辱驚(韻)

尾聲

四圍〔錦〕繡繁華地〔讀〕車馬喧天鬧起〔韻〕

鄉中〔句〕〔攜〕寫在丹青圖畫裏〔韻〕

商調 其音悽愴怨慕

集賢賓 喬夢符兩世姻緣

隔紗窗日高花弄影〔讀〕何處囀流鶯〔韻〕虛飄飄半〔衾〕幽

夢〔句〕困騰騰一〔枕〕春醒〔韻〕合趁著遊蜂兒在柳塢花溪

〔句〕又隨著蝴蝶兒過月榭風亭〔韻〕覺來時在翠雲十二

屏韻恍惚如墜露飛螢韻寸腸千萬結句長歎兩(三)聲韻

夢字非韻脚舊譜誤註叶

逍遙樂　王子敬散套

編排籬落韻闢地栽蔬句(臨)池詠草韻黃庭罷細和離騷韻靜向芸窗運兔毫韻不强如另巍巍邁(險)凌高韻丹霄搏鳳句碧水屠龍句黑海連鼇韻

上京馬　與仙呂不同　喬夢符兩世姻緣

覷不得雁行絃斷臥著瑤箏〔韻〕聽不得鳳管聲殘冷了玉笙〔韻〕和我這獸面篆消閒了翠鼎〔韻〕門半㊀掩悄悄冥冥〔韻〕這的是斷腸人和淚夢初醒〔韻〕

梧葉兒　郎知秋令　張小山　小令

鴛鴦浦〔句〕鸂鶒洲〔韻〕竹葉小漁舟〔韻〕煙中樹〔句〕山外樓〔韻〕水邊鷗〔韻〕扇面兒瀟湘暮秋〔韻〕

金菊香　喬夢符　兩世姻緣

你看他錦㊀心繡腹那些才能〔韻〕雪月風花㊀志不動情〔韻〕

即席間小曲兒編捻成（韻）端的是翦雪裁冰（韻）常言道惺惺自古惜惺惺（韻）

醋葫蘆　王子一　散套

嗟予學問疎（句）羨君懷抱好（韻）目前事業付酕醄（韻）身後功名從落魄（韻）想當日錦衣花帽（韻）鑄金蹄都買鳳凰簫（韻）

從字舊譜誤註去聲

挂金索　與黃鍾宮出入　無名氏　夢天台

棄職休官（句）尋取箇彭澤縣（韻）入聖超凡（句）兔走上森

羅殿（韻）富似石崇（句）保不得金谷園（韻）得勝王喬（句）我

和你同赴蟠桃宴（韻）

凡字閉口音應標圈

浪裏來

亦作煞裏來 或作來里

馬致遠 散套

更漏永（句）怎地捱（韻）砧聲纔動角聲哀（韻）有燈花恨煞

無月色（韻）是何相待（韻）嫦娥影占了看書齋（韻）

雙雁兒

無名氏 水裏報寃

都磨到一(伏)兒(句)呵行不到半條街(韻)須臾間(臨)左側(韻)前後撒道沒遮塞(韻)簌珠(簾)挂寶堦(韻)(點)銀鐙(浸)亮槅(韻)

塞字入作平

望遠行　李唐賓　小令

謾撫銀箏(韻)(暫)也那消停(韻)響瑤堦風韻清(韻)忽驚起瀟湘外寒鴈兒叫破沙汀(韻)支楞的淚濕紘初定(韻)紘初定(韻)銀河(淡)月明(韻)相思調再整(韻)驀(感)起花(陰)外

那(上)箇(去)人(平)聽(平)韻高(平)力(入去)士(去)訴(去)與(上)實(入平)情(平)韻㊎(平)鐃(平)兒(平)謊(去)得(入上)人(平)孤(平)另(去)韻

鳳凰吟

相思相字。舊譜譌作想。謊字正韻本作謼。鳳或作鸞。與仙呂出入

無名氏 小令

題(平)起(上)來(平)羞(平)韻這(去)相(平)思(平)何(平)日(入去)休(平)韻好(上)姻(平)緣(平)不(入上)到(去)頭(平)韻(飲)(上)幾(上)杯(平)悶(去)酒(上)韻醉(去)了(上)時(平)罷(去)手(上)韻則怕酒(上)醒(上)了(上)重(平)還(平)依(平)舊(去)韻我(上)為(去)他(平)使(上)盡(去)了(上)(心)(平)句他(平)為(去)我(上)(添)(平)消(平)瘦(去)韻都(平)一(入上)般(平)(減)(上)了(上)風(平)流(平)韻

爲我爲字舊譜誤註平聲

玉胞肚 亦入雙調

無名氏 小令

休平來平這里闊平嗑作上【韻】(俺)上嫺上嫺上知平道去罵去我上【韻】逞去(甚)去麼平嘍平囉平【韻】

當平初平有上箇去鄭去元平和平【韻】早上妝平(心)平休平戀去我上【韻】

秦樓月

中和樂章

王平師平倏作上起上風平雲平從平【韻】風平雲平從平【韻】一作上陣去黃平鉞作去【句】淨去掃上羣平雄平【韻】

桃花淚

同 前

朔南貢賦通〔韻〕萬方朝覲同〔韻〕兩階干羽奏笙鏞〔韻〕黎民感恩雨露中〔韻〕乾坤開泰〔句〕頌歌王業告成功〔韻〕

高平煞　曾瑞卿 散套

照愁人殘蠟碧熒熒〔韻〕沈水香消金獸鼎〔韻〕敗葉走庭除〔句〕修竹掃簷楹〔韻〕唱道人和悶可難爭〔韻〕瘦身軀怎敢共愁腸競〔韻〕傷心愁脈脈〔句〕病體困騰騰〔韻〕畫堂風輕〔韻〕翠被寒增〔韻〕也濕不過早來襪兒冷〔韻〕

尾聲 本商角調　馬致遠 散套

出山門長老行啼哭著拜韻僧歸藜杖孅句風送畫船開韻留後語句寄多才韻也做了長江販茶客韻若到豫章城相見句抵多少月明千里故人來韻

杖字應上聲

商角調 其音悲傷宛轉

黃鶯兒 亦借入商調 庾吉甫 散套

懷古懷古韻物換千年句星移幾度韻想當日帝子元嬰句閻公都督韻

踏莎行 亦借入商調 同前

彩(上)射(去)龍(平)光(平) 句 雲(平)埋(平)鐵(入作上)杜(上) 韻 迷(平)津(平)煙(平)(晴)(去) 句 度(去)水(上)平(平)湖(平) 韻 高(平)士(去)祠(平)堂(平) 句 旌(平)陽(平)殿(去)宇(上) 韻 洪(平)恩(平)路(去) 韻 藕(上)花(平)無(平)數(去) 韻

杜石杜字無去聲

葢天旗 亦借入商調 同前

殘(平)碑(平)(淋)(平)雨(上) 韻 留(平)得(入作上)王(平)郎(平)佳(平)句(去) 韻 信(去)步(去)攜(平)筇(平) 句 登(平)(臨)(平)閒(平)竚(上) 韻 雁(去)驚(平)寒(平) 句 衡(平)陽(平)浦(上) 韻 秋(平)水(上)長(平)天(平) 句 落(入作去)霞(平)孤(平)鶩(入作去) 韻

碑字舊譜譌作牌・竚字無去聲鶩字入作去・

垂絲釣　亦借入商調　　　雎景臣　散套

風清月白韻　有感心酸不奈韻　更觸目淒涼景物句　供將愁悶來韻　月被雲埋韻　風鳴天籟韻

感字閉口音。應標閉。

應天長　亦借入商調　　　庚吉甫　散套

東接吳韻　南甸楚韻　紺塢荒郵句　蒼煙古木韻　俯把遙岑傷未足韻　夕陽暮韻　空無語韻　昔人何處韻

南字閉口音。應標閉。紺字無平聲。

尾聲　同前

孤搶捵晴空〔句〕高闊〔臨〕江渚〔韻〕棟飛〔南〕浦雲〔句〕〔簾〕捲西山雨〔韻〕觀勝槩壯江山〔句〕歎鳴鑾罷歌舞〔韻〕

南字閉口音應標圈

般涉調　其音拾椒坑塹亦借入中呂

哨徧　曾瑞卿　散套

輦轂下人生有幸〔韻〕樂太平歌舞同歡慶〔韻〕〔金〕綺陌玉娉婷〔韻〕間笙簧歌囀流鶯〔韻〕鬭馳騁〔韻〕粉濃蘭麝〔句〕肌

瑩璵酥〔句〕花解語嬌相並〔韻〕旦暮花魔酒病〔韻〕詩酬酢

好句〔句〕詞賡和新聲〔韻〕櫻唇月下〔品〕玉簫〔句〕春筍花前

按玉箏〔韻〕富貴皇都〔句〕風光上國〔句〕繁花盛景〔韻〕

瑩字。訓明潔者應去聲。解語解字。應去聲。酢字入作平。舊譜竟註去。誤。和字應去聲。品字閉口音。應標圈

臉兒紅　郎麻婆子亦借入中呂　**王伯成**　散套

漢祖勝乘威勢〔句〕上蒼助顯號令〔韻〕四野布層〔陰〕重〔句〕

六花飛萬片輕〔韻〕故〔添〕和氣報豐年〔句〕特呈祥瑞應時

登〔韻〕水凍結船難進〔句〕馬足滑路〔怎〕行〔韻〕

牆頭花　亦借入中呂　　　　無名氏　散套

官橋野渡韻多少梅花樹韻疎影橫斜暗香浮韻林間

聽鶴唳猿啼句樹下看鸞飛鳳舞韻

影字舊譜誤作香字浮字本可入魚模韻

瑤臺月　亦借入中呂　　　　王伯成　天寶遺事

香風乍起韻曲譜纔調句舞袖初齊韻君王覷罷句口

兒中不住頻題韻最可戲韻除是天仙句天仙內偏他

可戲韻你也偏風韻句忒撚捏韻可也忒瀟灑句忒孤

憾(平)韻思(平)憶(作去)偏(平)妃(平)難(平)稱(去)句中(平)宮(平)正(去)宜(平)韻莫(作去)非(平)天(平)地(去)暗(去)持(平)攜(平)

句特(作平)地(去)把(上)姻(平)緣(平)配(去)對(去)韻猛(上)然(平)割(作上)捨(上)句執(作上)迷(平)心(平)更(去)不(作上)疑(平)惑(作平)

韻匹(作上)如(平)向(去)塵(平)世(去)爲(平)君(平)句爭(平)如(平)就(去)月(作去)宮(平)作(作上)贅(去)韻趨(平)進(去)卻(作上)退(去)

韻色(作上)慾(作去)願(去)心(平)句卻(作上)須(平)迴(平)避(去)韻別(作平)選(上)良(平)夜(去)奉(去)歡(平)會(去)韻

捻字・舊譜譌作捻字・憶字入作去・作字入作上・舊譜俱註去・誤奉字・舊譜譌作拳

急曲子　即從拍令亦借入中呂　無名氏　散套

使(上)玉(作去)環(平)更(去)採(上)蓮(平)句教(平)小(上)紅(平)莫(作去)搖(平)櫓(上)韻悠(平)悠(平)然(平)放(去)自(去)流(平)句

趁(去)浪(去)逐(作平)波(平)到(去)幾(上)處(去)韻三(平)賢(平)堂(平)刻(作上)棟(上)丹(平)楹(平)句四(去)聖(去)觀(去)雕(平)梁(平)

峻(去)字(上)【韻】

觀字應去聲
舊譜誤註平

耍孩兒 中呂雙調出入 郎魔合羅與正宮 曾褐夫散套

雖(平)然(平)蔬(平)圃(上)衡(平)畦(平)徑(去)【韻】(攙)(平)造(去)化(去)奪(入作平)時(平)發(入作上)生(平)【韻】也和那治(去)世(去)

一(入作上)般(平)平【韻】桔(入作上)槔(平)便(去)當(去)權(平)衡(平)【韻】隄(平)防(平)著(入作平)雨(上)滂(去)開(平)溝(平)洫(入作上)【句】準(上)

備(去)著(入作平)天(平)晴(平)澮(去)水(上)坑(平)【韻】栽(平)排(平)定(去)【韻】生(平)涯(平)要(去)久(上)遠(上)【句】養(上)子(上)要(去)

聽(平)明(平)【韻】

煞 同前

興去來平畫去片去山平 句 閒平來平看平卷去經平 韻 推平敲平訪上友上 鍼 詩平病去 韻 消平

磨平世去態去杯平中平酒上 句 聚去散去人平情平水上上去萍平 韻 心 安平定去 韻 但上緣平

一入醉去 句 與上世去忘平形平 韻

但字應上聲

尾聲 與中呂煞尾同

柴也愚 散套

麟平在去郊平麟平在去郊平 句 鳳去在去藪上鳳去在去藪上 韻 雲平開平黃平道去臻平天平壽去

韻 永上祝入皇平基平萬去年平久上 韻

曲譜卷四

曲譜卷五 南仙呂宮羽調

仙呂宮引子

卜算子

病(去)(采)(上)身(平)著(平)地(去)韻 氣(去)咽(入)魂(平)離(平)體(上)韻 拆(入)散(去)鴛(平)鴦(平)兩(上)處(去)飛(平)韻 多(平)

少(上)(衙)(平)寃(平)意(去)韻　拜月亭

體字少字上聲兩處二字上去聲相連俱妙病字氣字拆字可用平聲多字可用仄聲首句用仄仄仄平平不押韻亦可

番卜算

兒女話堪聽句使我心疑惑韻暗中思忖覺前非句有箇團圓策韻

琵琶記

劍器令

哨每論丰標韻看過了多多少少韻這玉容都強別箇句果然一見魂消韻

劉盼盼傳奇

第二字應用平聲上少字

又玉字果字俱可用平聲

小蓬萊

獨守閒庭淺院韻聽畫簷靈鵲聲喧韻孤鸞隻鳳句今

朝會合(句)重效鶼鶼(韻)　臥冰記

獨字、畫字、可用平聲、鶼字閉口、與院字、喧字不同韻、不足法也、

探春令

人生最苦是別離(韻)論貞潔無比(韻)仗鸞箋一紙傳消息(韻)怎不見回音至(韻)　荆釵記

最苦二字、去上聲、妙、一字、可用平聲、息字、宜用去聲、

醉落魄

鶯聲巧逐東風軟(韻)綠楊庭院(韻)杏花零落清香散(韻)

手撚花枝（句）寂寞倚闌干（韻） 錦香亭

巧字杳字手字寂字可用平聲零字可用仄聲散字干字俱借韻也倚字上聲妙

天下樂 此調雖似七言絕句詩然第三句亦用韻

一片花飛故苑空（韻）隨風飄泊到簾櫳（韻）玉人怪問驚春夢（韻）只怕東風羞落紅（韻） 琵琶記

一字故字只字可用平聲飄字可用仄聲故苑二字去上聲妙

鵲橋仙

披香隨宴（句）上林遊賞（韻）醉後人扶馬上（韻）金蓮花炬

照過廊〔韻〕正院宇梅梢月上〔韻〕　同前

隨字平聲妙。或作侍。非。照字去聲妙。月字宜用平聲。院宇二字去上聲妙。

金雞叫

忍凍(擔)饑餓〔韻〕鎮日間淚流如雨〔韻〕恨我孩兒陳光蕊〔韻〕撇下親孃〔句〕自去享榮貴〔韻〕　陳光蕊傳奇

忍字。日字。恨字。撇字。自字可用平聲。光字當用仄聲。雨字失韻。恨我去享俱去上聲妙。

奉時春

侍奉家姑孝有餘〔韻〕一門裏(低)般和美〔韻〕定省晨昏〔句〕

家之常禮(韻)雙雙移步堂前去(韻)　臥冰記

侍字。一字。定字。可用平聲。門字。常字。移字。可用仄聲。美字。禮字。俱失韻。孝有定省。俱去上聲。裏恁上去聲。妙。

紫蘇丸

煙花隊裏曾經歷(韻)那門庭煞知端的(韻)近日來可笑女孩兒(韻)(心)如飛絮難(尋)覓(韻)　王煥傳奇

日字。可字。可用平聲。心字。飛字。可用仄聲。歷字。的字。覓字。俱入聲韻。亦可用去聲韻。隊裏去上聲。可笑上去聲。俱妙。

糖多令 糖亦作唐

花下鈿箜篌（韻）尊前白雪謳（韻）記懷中朱李曾投（韻）鏡約釵盟（心）已許（句）詩寫在小紅樓（韻）　張于湖詞

花字朱字可用仄聲。鏡字可用平聲。已字用去聲字尤妙。寫在小三字用上去上妙

梅子黃時雨 即黃梅雨

家住東京（句）積世富豪裔（韻）承朝命武班之職（韻）正青春（琴）瑟和美（韻）論奢華世間無比（韻）　陳巡檢傳奇

家字承字華字可用仄聲。積字可用平聲。美字可用平韻。職字宜用去聲。

似孃兒

一女貌天然韻緣分淺親事遲延韻願天早與人方便韻絲蘿共結句兼葭可倚句桑杏相聯韻　荆釵記

一字早字可用平聲桑字可用仄聲與可倚三箇上聲妙

望遠行

名韁利鎖韻歷盡程途淒楚韻翠減紅銷句何日此身安妥韻過了壘壘山崖句又見迢迢野渡韻回首望長安日下韻　江流傳奇

歷字、又字、可用平聲。何字、囘字、可用仄聲。楚字、渡字、下字、俱失韻、不足法也。利鎖翠滅過了、去上聲。此字、上聲、野渡、首望、上去聲俱妙

鷓鴣天

萬里關山萬里愁 圖 一般心事一般憂 圖 親闈暮景應難保 句 客館風光怎久留 圖 換頭 他那里 句 漫凝眸 圖 正是馬行十步九囘頭 圖 歸家只恐傷親意 句 閣淚汪汪不敢流 圖

琵琶記

上萬字上一字、暮字、客字、怎字、十字、閣字、不字、可用平聲。歸字可用仄聲。萬里、暮景、那里、去上聲。久字、馬

字九字恐字敢字五箇上聲俱妙

仙呂宮過曲

光光乍
自此至上馬踢十曲皆小用亦可借作衝場

因感病不痊韻合藥用多般韻要買婆婆一黃犬韻特與婆婆錢一貫韻　殺狗記

因字可用仄聲合字要字特字可用平聲痊與犬是一韻般與貫又一韻不可學也犬字上聲貫字去聲妙合音葛

鐵騎兒
又名簷前馬

趕家兒［句］趕家兒［句］不見蹤影［韻］歷盡幾山（林）［韻］加鞭
趕上［句］勒馬去如雲［韻］　臥冰記

不見蹤影。用平平上去亦可。歷字。勒字。可用平聲。此曲用三韻謬甚。影字上聲。盡幾去上聲。趕上馬去上去聲俱妙。

碧牡丹

冒雪湯風［句］去（尋）鯉魚［韻］到處都（尋）徧［句］無買處［韻］遠
觀漁父在河邊［句］（尋）問取［韻］　同前

冒字。到字。遠字。俱可用平聲。漁字。可用仄聲。首句。在風字斷為是。取字上聲妙。漁父父字即作甫音亦

漁翁也舊譜必欲作父母之父非此曲本鉄板今據九宮譜定補

大齋郎

試(去)官(平)來(平)【韻】選(上)場(平)開(平)【韻】三(平)年(平)大(去)比(上)用(去)英(平)才(平)【韻】有(上)錢(平)教(平)你(上)爲(平)官(平)宦(去)【句】無(平)錢(平)依(平)舊(去)守(上)書(平)齋(平)【韻】

韓壽傳奇

試官二字用平仄亦可三字無字教字依字可用仄聲大字有字可用平聲大比用三字去上去聲舊守二字去上聲俱妙

勝葫蘆 又名大河蟹

特(入)奉(去)皇(平)恩(平)賜(去)結(入作平)婚(平)【句】來(平)此(上)把信(去)音(平)傳(平)【韻】若(入)是(去)仙(平)郎(平)肯諧(平)

繾綣韻一場好事句管取今朝便團圓韻　琵琶記

婚字用韻亦可若字一字可用平聲此信好事皆上去聲俱妙

青歌兒　或作清歌

二杯酒萬事和氣韻又何妨每日沈醉韻思量孫二太無知韻伊來害我句我又如何饒你韻　殺狗記

事字改作平聲乃順你字上聲妙

女怨

非干是我意慵韻是你廝調弄韻一步不行句叫苦嚎

痛(去)韻算(去)來(平)何(平)日(入)到(去)得南(平)雄(平)韻不(入)如(平)我(上)做(去)道(去)童(平)韻　陳巡檢傳奇

是你是字，一字，算字，不如不字，俱可用平聲，我做二字上去聲妙，厮字本平聲俗讀爲入聲耳舊譜註云作平非得字本襯字在到字下，依九宮譜定改正兼補板，

五方鬼

猛(上)風(平)卒(入)律(入)律(入)句鼓(上)起(上)雷(平)聲(平)韻震(去)動(去)山(平)川(平)句百(入)怪(去)藏(平)形(平)韻平(平)日(入)不(平)曾(平)顯(上)威(平)靈(平)韻今(平)日(平)覩(上)物(入)思(平)情(平)韻見(去)箇(去)人(平)兒(平)句美(上)貌(去)動(去)情(平)韻　同前

猛字。鼓字。震字。百字。見字可用平聲平字可用仄聲。美貌二字。上去聲妙　此曲失板

望梅花

叫的我不絕口[韻]却被[賊]殺聲流民四走[韻]荒急便[尋][句]不知箇所有[韻]此間無[句]多應只在前頭[韻]　拜月亭

的與得同義。

上馬踢

干戈動地來[句]車駕遷都汴[韻]兒夫離帝京[句]路遥人

又遠〔韻〕軍馬(臨)城〔句〕無計將身免〔韻〕這苦(怎)言〔韻〕禍不單行〔句〕中路見不見〔韻〕　同前

軍字中字可用仄聲禍字可用平聲
又遠這苦去上聲怎字上聲俱妙

月兒高　又名佳期課

看徧鬧花草〔韻〕爭如自家好〔韻〕這樣風流事〔句〕那箇人不好〔韻〕才子共佳人〔句〕如(今)正年少〔韻〕看他筵席上〔句〕兩處傷懷抱〔韻〕　錦香亭

第一字才字他字可用仄聲那字兩字可用平聲好字好字少字抱字上去去上韻聞用妙甚此月兒高

本調也其餘皆犯別調矣

攤破月兒高

（賊）上 殺入 連平 天平 韻 骨入 肉入 （怎）上 相平 戀去 韻 自去 古上 常平 言平 道去 句 人平 離平 鄉平 賤去 韻 到去 得入 （今）平 朝平 句 平平 安平 幸去 非平 淺上 韻 是去 則入 是去 身平 狠平 狠去 句 眼上 前平 受去 迍平 邅平 韻

拜月亭

骨肉二字到字則字可用平聲末句用仄仄平平仄亦可怎相戀是上平去幸非淺是去平上俱妙甚眞作家也

二犯月兒高 第二段犯五更轉後段 似犯紅葉兒姑闕之

慢折長亭柳韻情濃怕分手韻欲上雕鞍去句扯住羅衫袖韻問道歸期句端的是甚時候韻犯回言未卜奇和偶韻嬾唱陽關句慵斟別酒韻犯酒韻除是你消愁韻犯只怕酒醉還醒句愁懷又依舊韻　散曲

欲字扯字問字可用平聲你字上聲妙

又一體

猶自說風流韻空惹這場羞韻爲伊喫薄賤句也只得歡然受韻明月湖中句難再下金鉤韻犯他分明打罵

在花賤後韻枉了教人句意(慘)魂愁韻(犯)嗏句莫是好因緣句(犯)夢斷陽臺句路阻秦樓韻

無名氏

第一第二第三第六句・及末句・與前曲平仄不同又嗏字緣字不用韻末句少一字尤異

此調犯渡江雲而月雲高

渡江雲本調缺

攤破月兒高

路途勞頓韻行行(甚)時近韻未到得洛陽縣句那盤纏使盡韻回首孤墳句空教我望孤影韻他那里誰倣采句([illegible])這里將誰投奔韻

渡江雲

正是西出陽關無故人韻須信道家貧不是貧韻

琵琶記

行行二字。西字。須字。可用仄聲。壙字不必用韻。影字雜庚青韻。非他那里一句。作去去平去平平亦可。路字去聲妙。使盡二字。上去聲妙。依前攤破月兒高調。我字俺字俱係襯字。

月照山 此犯商調

月兒高自小相依附韻微軀竟何補韻當此艱危日句一死酬恩父韻切莫傷悲句魂心自調護韻山坡羊如今拜別歸陰府韻把我魂靈攜歸故土韻心孤韻影蕭蕭誰與扶韻號呼韻哭哀哀淚眼枯韻 雙忠記

改商調山坡羊。把我魂靈句。止應七字。攜字當作襯字。

月上五更 此犯南呂

月兒高 堦平下去蛩平聒平絮去 韻 聲平聲平透去奴平耳上 韻 壓入倒上遮平掩平風平 句 逻去入入奴平衣平袂去 韻 只有一平盞上孤平燈平 句 常平來平照去著平耳上 韻 五更 轉 教平奴平怎上不入心平焦平碎去 韻 受上此上饑平寒平 句 誰平人平憐平濟去 韻 驀入聽去得平 句 窗平外去廂平 句 芭平蕉平雨上 韻 淅平瀝平颯入剌入 一似奴平流平淚去 韻 雨上有上休平時平 句 淚去珠平無平止上 韻

還魂記

掩風二字改作平去乃叶絮字雨字用韻甚雜不可從照著耳耳字既復第二句韻又無義理必有譌

蠻江令 蠻或作鑾

煩惱都歷徧〔韻〕憂愁怎脫免〔韻〕眼兒哭得損〔句〕腳兒行得倦〔韻〕五里十里〔句〕一日過如年〔韻〕但願前途去〔句〕早早逢親眷〔韻〕　拜月亭

煩字可用仄聲。脫字。五字。十字。一字。但字。上早字。俱可用平聲

涼草蟲　或作狠草生

勁風寒四合〔句〕暮煙昏慘慘〔韻〕同雲布〔句〕晚天變〔韻〕只愁那長空舞絮綿〔韻〕去心如箭〔韻〕旅舍全無〔句〕今宵何處安眠〔韻〕　同前

慘字借閉口韻非晚天變上平去聲舞絮旅舍俱上去聲妙甚

蠟梅花

孩兒出去在今日中韻爹爹媽媽來相送韻但願得魚化龍韻青雲得路可桂枝高折步蟾宮韻 琵琶記

或無在字非在字但字可用平聲路字用韻亦可

感亭秋 感或作撼

短長亭去去知幾驛韻逆旅中過寒食韻見點點殘紅飛絮白韻夕陽影裏啼蜀魄韻家鄉遠可心漫憶韻回

首雲煙隔 韻　拜月亭

旅中二字可用平

仄夕字可用平聲

望吾鄉

爛漫春光 韻 妝成錦繡鄉 韻 嬉遊綺陌人來往 韻 覷他

鶯燕迷花柳 句 聽簫鼓鳴街巷 韻 二 春景 句 宜其賞 韻

休負了名園上 韻　散曲

爛字可用平聲賞字可用平韻鶯字簫字可用仄

聲錦繡負了用上去去上妙漫字俗作熳非

喜還京

去到書闈韻見他時再（三）伸意韻休孤負（暗）約幽期韻咱和你韻（暫）且（今）宵分袂韻到明日別作道理韻

東牆記

去字再字暫字可用平聲·理字上聲妙　此曲失板

美中美

日墜西韻人（漸）稀韻（淡）（林）裏遠觀句歸鴉亂飛韻郵莊却早句半（掩）柴扉韻犬兒聲聲吠起韻只見野叟樵夫挾斧回韻（換頭）牧童晝跨犢句簇簇思歸韻遠望月上

山頭也【句】教我行步催【韻】山(溪)無奈【句】樹煙盡迷【韻】在

這程途裏【韻】百種悽惶(怎)受持【韻】　陳巡檢傳奇

日字・野字・牧字・月字・百字・

可用平聲・此曲失板・

油核桃　或作油葫蘆非

眼前一嶺崎嶇【韻】(怎)不教我傷悲【韻】(今)宵未卜投宿處

【韻】趕程途也【句】問人家莫待遲【韻】　同前

眼字・一字・怎字・可用平聲・悲字・可用

仄韻・用韻甚雜・不可從　此曲失板・

又一體

論夏月可人心性韻對蓮池紅妝臨鏡韻柳梢頭纔上天街靜韻却又早人約黃昏韻 散曲

昏字失韻

木丫牙 或作木丫又非今所謂長指者一名木丫又然與此不同惟後四句稍相似

寂寞朝行暮止韻金蓮步窄句肝腸寸碎韻鄉關遠極目雲飛韻算南雁何止萬里韻只見映水梅花開數朶句 正疎影橫斜月上時韻被清影惱人情緒韻向此際逋仙好賦詩韻 陳巡檢傳奇

緒字失韻。此曲失板。支思齊微。本可通用。決不可溷入魚模耳。舊譜槩云借韻。非是。

又一體

步入寒林數里（韻）嵐陰杳靄（句）蒼屏翠碧（韻）森森見古木雲齊（韻）聽觸石潺潺響澗水（韻）只見辭柯風慘慽（句）遥望那歸鴉接翅飛（韻）一樹孤松（句）正傷情緒（韻）聽鶴唳聲聲猿又啼（韻）　朱買臣傳奇

觸石句。一樹句。皆與前曲不同。故載之。亦失板。緒字失韻。聽字。依前曲向字。亦是正文。若作襯字與前結句不同矣。

長拍

壘壘離情〔句〕壘壘離情〔句〕重重幽恨〔句〕羇旅(怎)生(禁)架〔韻〕家鄉遥遠〔句〕楚水洶湧〔句〕闊迢遥去程無涯〔讀〕斜日映紅霞〔韻〕望水郵淺處〔句〕酒旗高挂〔韻〕淺水灘頭有鷺立〔句〕枯樹上噪寒鴉〔讀〕來往櫓聲咿啞〔韻〕正野塘水漲〔句〕浪激汀沙〔韻〕

散曲

枯樹上或作見古樹非既有望水郵望字貫下不必又用見字

短拍

一名迴文必接長拍之下

紅蓼灘頭〔句〕紅蓼灘頭〔句〕白蘋岸側〔句〕曲灣灣水繞人家〔韻〕還自赴京華〔韻〕(怎)訴得許多般瀟灑〔韻〕異日圖將此景〔句〕(俺)直待歸去鳳池誇〔韻〕　同前

側字宜用上聲

醉扶歸

我有緣結髮曾相共〔韻〕難道是無緣對面不相逢〔韻〕我鳳(枕)鸞(衾)也和他同〔韻〕倒憑兎毫繭紙將他動〔韻〕畢竟一齊分付與東風〔韻〕把往事也如春夢〔韻〕　琵琶記

有字上聲。鳳枕鸞衾。去上平平。俱妙。和字。不可作平聲唱。今人於第三句。每作平平平仄仄仄平平平非一字可用平聲

又一體

望得望得肝腸斷圖哭得哭得淚珠乾圖你去爲官已開擔圖怎不把你親孃管圖常言道子孝母心寬圖也不壞了我秋波眼圖　江流傳奇

此曲用韻稍雜。起二句。句首疊二字。此變體也。首句上得字。第二句上哭得二字。皆入聲可作平聲故妙若用上去聲。即不可兩用矣。第三句。上去平平上平平。妙甚。

皁羅袍

翠被今宵寒重韻聽蕭蕭落葉句亂走簾櫳韻堆枕香雲任鬅鬆韻不知溜卻金釵鳳韻惱人堦下句凄凄候蟲韻驚心樓上句噹噹曉鐘韻無端畫角聲三弄韻

陳大聲散曲

翠字落字溜字可用平聲堦字樓字可用仄聲亂走去上聲枕字惱字曉字上聲候字去聲俱妙

皁袍罩黃鶯 此犯商調

皁羅袍 觸景愈傷懷抱韻悶懨懨漸覺句瘦減纖腰韻

釵分一任彈雲翹韻鏡匳塵鎖無心照韻黃鶯兒嬾吟嚦韻前春病苦句只恐又今朝韻　散曲

釵分句挪

醉羅袍　又名醉翻袍　此犯本宮

醉扶歸畫樓獨倚鐙挑盡韻香衾半擁夢難成韻暗想當年締姻親韻玉貌多風韻韻皁羅袍塵蒙鸞鏡句也只爲君韻寒生鴛枕句也只爲君韻離愁萬種千般恨韻　江流傳奇

半攤萬種皆去上聲鏡字去聲枕字上聲俱妙此曲止一庚字雜入庚青韻耳至於鏡字枕字本非韻脚舊譜亦以爲韻而幷責其雜用侵尋誤

醉羅歌　此犯本宮

【醉扶歸】冷落冷落鞦韆架〔韻〕謝却謝却海棠花〔韻〕蕩子經年不還家〔韻〕爻變了龜兒卦〔韻〕【皂羅袍】相如薄倖〔句〕也不似他〔韻〕王魁短命〔句〕也不似他〔韻〕山盟海誓都丟罷〔韻〕【排歌】臨岐話〔韻〕都是假〔韻〕此時驕馬繫誰家〔韻〕

陳大聲散曲

上諧字短字可用平聲上落字上却字俱入作平故可兩用湯子變了是假去上聲海誓馬繫上去聲俱妙語字可不用韻假字可用平韻

醉花雲 此犯羽調

醉扶歸 打疊時麗情萬緒籠長袖（韻）揮霍時紅光一道化飛虹（韻）待掃除了殢雨尤雲楚天羞（韻）拂開了蜂喧蝶攘花間友（韻）怕黃塵飛上玉搔頭（韻）（忌）容他青蠅（玷）却龍文繡（韻）四時花 休休（韻）渡江雲 紫陌牽絲若箇收（韻）怕銅雀春（淺）花白愁（韻）

曹含齋詠紅拂

醉歸花月渡 此犯本宮兼羽調

〔醉扶歸〕見人奉語先多韻〔韻〕偎人客坐態偏溫〔韻〕瓊樹亭亭出風塵〔韻〕頓教千樹春姿畫〔韻〕〔四時花〕逡巡〔韻〕鐙前酒籌相與親〔韻〕風前舞(衫)香澤聞〔韻〕〔攤破月兒高〕道不消魂〔韻〕眉峯裏自難醫〔韻〕若不是東君在〔句〕(臉)撞入鶯花陣〔韻〕〔渡江雲〕管(晨)銀燭催歸玉漏頻〔韻〕但只恐回身欲化雲〔韻〕　散曲

第二段係犯攤破月兒高依前譜則裏字入字俱當作襯字方合五字句

羅袍歌　此犯本宮

皁羅袍　誰許非吾龍種韻把河山帶礪句白馬盟空韻朱虛當日挫強宗韻豫州今世除兇橫韻扶之者衆句如百足蟲韻乃心王室句如川必東韻在師中吉承天寵韻排歌　雲飛晝句日正中韻泰山磐石固吾宗韻秋霜厲句冬日烘韻乾剛威福折姦萌韻　十孝記

朱虛句。物。衆字非韻脚。橫字讀紅去聲。萌音蒙。皆借叶

又一體

【皂羅袍】牆外跎的跎蹬〔韻〕是誰家公子〔句〕策馬閒行〔韻〕（金）丸花下打流鶯〔韻〕偷香手段元端正〔韻〕【排歌】君無意〔句〕妾有情〔韻〕隔牆空自眼睜睜〔韻〕看不見〔句〕愁轉增〔韻〕夕陽揮淚杜鵑聲〔韻〕散曲

金丸句拗

羽調排歌　以下二曲亦通羽調

（黯）（黯）雲迷〔句〕寒天暮景〔韻〕區區水涉山登〔韻〕蕭蕭黃葉舞風輕〔韻〕這樣愁煩不慣經〔韻〕不忍聽〔句〕不美聽〔韻〕聽

得胡平笳平野上外去兩上（三）平聲平〔韻〕風平力作平動去〔句〕天平氣去冷上〔韻〕一入程平分平做去

兩上程平行平〔韻〕 拜月亭

景字冷字俱可用平韻這字野字一字可用平聲不忍聽聽字勁字俱不必用韻不忍聽風力勁俱作平平仄亦可暮景外兩氣冷去上聲俱妙

三疊排歌 又名道和排歌

前平路去梗上〔韻〕行平步去生平〔韻〕那平更去天平將平暝去〔韻〕憂平（心）平戰去兢平兢平〔韻〕傷平

情平淚去盈平盈平〔韻〕那去些平兒悽平（慘）上〔句〕那去些平兒寂入寞入〔句〕清平風平明平月入

最去關平情平〔韻〕無平人平來平往上冷上清平清平〔韻〕叫去地去不作平聞平天平（忍）上應平〔韻〕不作平

忍聽〔句〕不美聽〔韻〕聽得疎鐘山外雨〔三〕聲〔韻〕風力勁〔句〕
天氣冷〔韻〕一程分做兩程行〔韻〕　同前

梗字讀如景警梗二字去上聲更字最字去聲冷清清冷字怎字兩字上聲俱妙　舊譜復載黃孝子傳奇一曲細按與此無異今删去

傍妝臺　此本調也與荆釵香囊諸曲不同

晝初長〔韻〕只見〔衙〕泥來往燕兒忙〔韻〕聽高柳蟬聲細〔句〕堆角黍慶端陽〔韻〕見十里湖光好〔句〕〔菡〕〔萏〕花開放〔韻〕〔二〕伏景〔句〕宜共賞〔韻〕等閒莫負水亭凉〔韻〕〔換頭〕宜人恩德

浩如天(韻)已分今生欲報更無緣(韻)旣大厦相遮庇(句)又六事每周全(韻)常早晚厮陪伴(句)幫活計相扶援(韻)光陰換(句)歲月遷(韻)等閒綠鬢變華顛(韻) 前段散曲後段黃孝子傳奇

賞字可用平韻十字等字莫字可用平聲高字可用仄聲件字換字非韻脚換頭不應另列一體舊譜爲題下傳奇出處所牽耳今旣各註於曲尾自可連合一處後倣此

二犯傍妝臺 俱犯本宮

傍妝臺頭 意懸懸(韻)倚門終日望得眼兒穿(韻)自他赴

選歷壘戰(句)杳無箇信(音)傳(韻)【八聲甘州】多應他在京
得中選(韻)因此無暇修書返故園(韻)【皁羅袍】他既登(金)
榜(句)(怎)不(錦)旋(韻)【傍妝臺尾】教人(心)下轉縈牽(韻)　荆
釵記

故字既字去聲榜字怎字錦字上聲下轉二字去上
聲俱妙戰字不必用韻換頭起處同前曲故不錄

八聲甘州

窮酸魍魎(韻)對我行輒(散)數黑論黃(韻)妝模作樣(韻)惱
得我氣滿胷堂(韻)平生頗讀書幾行(韻)豈肯汨亂(三)綱

拚五常料量韻且順從公相何妨韻換頭端相韻俺窮酸使倆韻怎做得渾渾相府東牀韻出言無狀韻那些見謙讓溫良韻微名幸登龍虎榜韻肯做棄舊憐新薄倖郎韻參詳韻料烏鴉怎配鸞凰韻同前

數字可用平聲。幾行行字可用仄韻。公字可用仄聲。氣滿。使倆。相府。去上聲妙甚。讀字薄字入聲作平聲。尤妙。樣字。狀字。不用韻亦可。

又一體

春遊離故家韻歎倦客旅邸句遊子天涯韻一鞭行色

〔句〕遥指剩水殘霞〔韻〕牆頭嫩柳籬上花〔韻〕望古樹枯藤棲暮鴉〔韻〕嵯岈〔韻〕徧長途觸目桑麻〔韻〕（換頭）呀呀〔韻〕幽（僉）聚遠沙〔韻〕對彷彿禾黍〔句〕宛似（兼）葭〔韻〕江山如畫〔句〕無限野草閒花〔韻〕旗亭小橋景最佳〔韻〕見竹鎖橋邊（二）兩家〔韻〕漁艖〔韻〕弄新腔一笛（堪）誇〔韻〕

錦香亭

柳字改作平聲尤妙剩水聚遠對彷去上聲古樹宛似景最上去聲妙甚畫字非韻脚今人唱此曲多失却呀呀二字非換頭矣

甘州解醒　此犯本宮

八聲甘州　東平方平月入又去生平【韻】辦去名平香平金平鼎上【句】下去拜去虔平誠平【韻】嫦平娥平缺平處去【句】幾上時平得平許上我上完平成平【韻】解三醒　清平光平照去人平孤平另去影上【韻】羞平覩上牽平牛平織平女上星平【韻】驀平然平聽去【韻】是去誰平家平庭平院去【句】銀平甲入彈平箏平【韻】　散曲

鼎字非韻脚

甘州歌　此犯本宮

八聲甘州　衷平腸平悶去損上【韻】歎去路去途平千平里上【句】日入日入思平親平【韻】青平梅平如平豆去【句】難平寄去隴上頭平音平信去【韻】高平堂平已上添平雙平鬢去雪入【句】客入路去

空(贈)一片雲（韻）(排歌)途中味（句）客裏身（韻）爭如流水(遶)柴門（韻）休回首（句）欲斷魂（韻）數聲啼鳥不(堪)聞（韻）(換頭)遙望霧靄紛（韻）想洛陽宮闕（句）行行將近（韻）程途勞倦（句）欲待共(飲)芳尊（韻）垂楊瘦馬莫(暫)停（句）只見古樹寒鴉棲(漸)盡（韻）天將暝（句）日已曛（韻）一聲殘角斷譙門（韻）(尋)宿處（句）行步緊（韻）前邨燈火已黃昏（韻）　琵琶記

第一箇日字・數字・待字・一聲一字・可用平聲・緊字・可用平韻・爭字・前字・可用入聲・悶損寄隴・霧靄共飲・瘦馬步緊・去上聲・已添上平聲・水遶上去聲・俱妙・望字不可作去聲唱・停字暝字俱非韻脚・舊譜並載尾

聲蓋因與換頭一曲相連遂誤
編入實與甘州歌無涉今刪去

十五郎

南雄巡檢新除韻承朝命爭敢違韻未免得餐風宿水
韻處只慮年少妻韻路途內多少奔馳韻拌萬水千山
前去韻但得清廉勤謹累官職韻終須著錦衣歸韻

陳巡檢傳奇

除字去字
俱失韻

又一體

人生不孝有㊂般〔韻〕無後的極可憐〔韻〕枉自有㊎珠無數〔句〕漫榮華身貴顯〔韻〕奈沒箇子子孫孫〔句〕這家私與誰收管〔韻〕勸你〔句〕將人比己一般〔韻〕孤兒的與餓免〔韻〕

八義記

般字管字俱借韻

一盆花

此(劍)分明靈異〔韻〕看青蛇出匣〔句〕(恁)般雄威〔韻〕氣衝牛斗接光輝〔韻〕我(今)日待行前去〔韻〕鎭伏妖魅〔韻〕果然是

奇【韻】果然是美【韻】便做道劉季當年【句】斬蛇堪比【韻】

陳巡檢傳奇

去字失韻或無果然是美四字一句

桂枝香

書生愚見【韻】忒不通變【韻】不肯坦腹東牀【句】漫自去哀求金殿【韻】想他每就裏【句】他每就裏【句】將人輕賤【韻】非參胡纏【韻】怕被人傳【韻】道你是相府公侯女【句】不能勾嫁狀元【韻】

琵琶記

不肯二字漫字皆可用平聲將字可用仄聲今人於愚字通字金字處每用仄聲誤竟裏去上聲妙 他每每字覺作們字唱如的字作底字唱也

二犯桂枝香 此犯本宮及羽調

【桂枝香頭】艮人出外（韻）妾無聊賴（韻）廚中桂玉蕭條（句）白日裏空（疊）饑餓（韻）【四時花】愁懷（韻）千堆萬積擺不開（韻）焦（心）苦腸無可奈（韻）累殺人窮骨骸（韻）【皁羅袍】頭何曾戴（韻）玉（疊）寶釵（韻）脚何曾躧（韻）羅襪繡鞵（韻）【桂枝香尾】富貴終須至（句）休（嫁）嫁秀才（韻）

還帶記

栽字韻字可不用韻饑字借韻

天香滿羅袖 此犯本宮

【皂羅袍】身處淺淺庭宇〔韻〕鎮綺羅珠翠〔句〕簇擁香軀〔韻〕

【桂枝香】悶來時聞翦菖蒲〔句〕消遣處學調鸚鵡〔韻〕（任）烹鮮煮肥〔句〕（任）烹鮮煮肥〔句〕瓊漿綠醑〔韻〕

【皂羅袍】春園鬬草〔句〕涼亭避暑〔韻〕清秋翫月〔句〕（嚴）冬擁爐〔韻〕一年好景（怎）肯空孤負〔韻〕

黃孝子傳奇

暑字可用平韻・悶字・玩字・改作平聲尤妙・按上桂枝香本調則時字・處字・兩任字・俱當作襯字・

河傳序　舊名聚八仙又分爲二曲非是

巴(平)到(去)西(平)廂(平)[句]把(上)咱(平)斯(平)奚(平)落(入)[句]教(平)我(上)埋(平)寃(平)到(去)[今](平)[韻]驀(入)地(去)[潛](平)

過(去)牆(平)[陰](平)[韻]荒(平)唐(平)錯(入)認(去)盤(平)星(平)[韻]寂(入)寞(入)悶(平)歸(平)何(平)忍(上)[韻][怎](上)想(上)詩(平)

中(平)藏(平)機(平)倖(去)[韻]全(平)不(入)省(上)[琴](平)中(平)恨(去)[句]碁(平)內(去)[心](平)[韻]把(上)咱(平)斯(平)調(去)引(上)

[韻]使(上)咱(平)憔(平)悴(去)損(上)[韻]自(去)迷(平)做(去)箇(去)無(平)情(平)鬼(上)[句]落(作平)得(作平)[甚](去)[韻][閻](平)王(平)

行(平)只(入)得(入)攀(平)下(去)[您](上)[韻]問(去)春(平)花(平)[句]又　那(上)會(平)孤(平)負(去)東(平)君(平)[韻][換頭]

先(平)世(去)紅(平)絲(平)曾(平)結(入)定(去)[韻]陪(平)了(上)多(平)少(上)志(去)誠(平)[韻]喫(作平)了(上)無(平)限(去)顫(去)驚(平)

[韻]非(平)是(去)輕(平)可(上)緣(平)分(去)[韻]不(入)是(去)容(平)易(去)到(去)[今](平)[韻][念](去)汝(上)相(平)思(平)得(入)憐(平)

倜〔韻〕休將傲風中絮〔句〕水上萍〔韻〕咫尺天可憑〔韻〕亂軍

中會許親〔韻〕當時救活你一家命〔句〕得寧靜〔韻〕你爨行

反目不記恩〔韻〕他失信〔句〕我每心下須準〔韻〕　古西廂

記

用韻甚雜　此曲失板。前後相校惟旗頭化三句爲

一句且押韻脚。其餘悉同。琴中恨恨字。一家命命字。

他失信信字。俱不必用韻。又那會又字。亂軍中中字。

救活你你字。俱當作襯字。庚青眞文侵尋三韻雜用。

疑後人贋作

非古曲也。

拗芝蔴

崎平嶇平去去路去賒平〔韻〕見去壘平壘平幾上簇入人平煙平風平景上佳平〔韻〕遣上人平停平住去

馬上〔韻〕扁平舟平一入葉入〔韻〕丹平青平圖平畫去〔韻〕一入抹入翠去雲平挂去〔韻〕遠上霧去罩去

汀平沙平〔韻〕靚去白平鳥上數去行平飛平〔句〕見去人平來平也上〔韻〕驚平起上入入蘆平花平〔韻〕

小上舟平釣去叟上〔句〕收平綸平入平浦上〔韻〕弄去笛平相平和去〔韻〕動去人平萬去般平淒平楚上

〔韻〕離平情平（怎）上繫上〔韻〕偶上覩上前平郵平〔句〕水上繞上人平家平〔韻〕畫去橋平風平（颭）上酒上

旗平斜平〔韻〕好上買上（三）平杯平〔句〕消平遣上倦去乏平〔韻〕西平山平日平（漸）去（沉）平〔句〕此上際去

端平不平可上〔韻〕暑上氣去（炎）平〔句〕宜平趲上步去〔韻〕早上去去（尋）平安平下去〔韻〕樵平叟上閑去

柴平門平〔句〕牧入童平歸平草上舍去〔韻〕古上寺去鐘平敲平數去聲平〔句〕野上水上無平人平渡去

[illegible] 又 江流傳帶

此曲失板，朋韻甚雜，舊亦分爲二曲，今并之。若將偶襯二字作一句，前都些字屬下句亦可。舊譜又誤編入尾聲，與本調無涉，今删去。

一封書

一從你去離（韻）我家中常（念）你（韻）功名事（怎）的（韻）想多應折桂枝（韻）幸得爹孃和媳婦（句）各保安康無禍危（韻）見家書（句）可知之（韻）及早回來莫更遲（韻）

琵琶記

各字、及字可用平聲。書字非韻脚，通首支思齊微合用，但稍寬耳，尚不爲難。

一封歌 犯 本宮

一封書黃家子，已去[韻]向天涯，(尋)老母[韻]家零替(怎)訴[韻]提起家室皆拋棄[韻]去路迢遙，何日返[句]塵世勞勞，歲月催[韻]細思之[句]我差誤[韻]須把孩兒別改圖[韻](排歌)婚姻事[句]須記取[韻]早知(今)日，悔當初[韻]　貴孝子傳奇

已去去字母字訴字誤字取字俱可用平韻

又一體

一封書 周公避在東（韻）爲流言常畏懼（韻）羞新莽足恭（韻）矯人情虛譽隆（韻）假使當年身便死（句）眞僞平生都被蒙（韻）笑姦雄（韻）已成空（韻）假義沽名似過耳風（韻）

排歌 雲飛盡（句）日正中（韻）泰山磐石固吾宗（韻）秋霜厲（句）冬日烘（韻）乾剛威福折姦萌（韻）　十孝記

足字粗去聲。雄字亦可不用韻。萌音蒙。

一封羅

一封書 紅光溜小亭（韻）（藏）胭脂春草青（韻）欲待（尋）芳穿

曲徑韻又恐踏破殘紅不敢行韻【皂羅袍】惜春良計句誰來助情韻惜花良苦句誰來證明韻悄無言立徧秋千影韻 散曲

依皂羅袍末句調

悄字當作襯字

又一體

【一封書】初年運丙丁韻悵傷官破敗生韻交寅運漸亨韻又將臨卯運榮韻【皂羅袍】驟然榮貴句百般稱情韻有兒皆顯句夫妻壽星韻謁侯門不得完尊命韻 鑾

荆記破字。夘字。俱可用平聲。

安樂神犯 此調犯排歌未見本調

愁(平)人(平)厭(去)聽(去)〔韻〕西(平)風(平)一(作平)片(去)擣(上)練(去)砧(平)聲(平)〔韻〕試(去)將(平)郎(平)意(去)比(上)浮(平)萍(平)〔韻〕萍(平)踪(平)穩(上)似(去)郎(平)心(平)性(去)〔韻〕欲(入)把(上)寒(平)衣(平)寄(去)〔句〕無(平)限(去)別(入)離(平)情(平)〔韻〕遠(上)道(去)誰(平)堪(平)倩(去)〔韻〕〔犯〕風(平)和(平)雨(上)〔句〕不(作平)肯(上)晴(平)〔韻〕紛(平)紛(平)落(入)葉(入)滿(上)江(平)城(平)〔韻〕蕭(平)條(平)意(去)〔句〕遲(平)暮(去)景(上)〔韻〕這(去)般(平)幽(平)怨(去)幾(上)曾(平)經(平)〔韻〕 陳大聲散曲

攜練穩似遠道。上去聲意比暮景怨幾去上聲俱妙
甚用意用韻用字皆妙。盡善之作也。滿字幾字俱上
聲尤妙。景字可用平聲　或將一封書皁羅袍勝葫
蘆各帶排歌犯此調其四曲為一套亦甚相協今不
錄

香歸羅袍　此本宮犯

桂枝香頭　(全)鑪香冷韻銀釭鐙爐韻離人怕到黃昏句
又早黃昏光景韻怨孤眠鳳幃句愁敲鴛(枕)韻皁羅袍
我欲圖一覺句捱他寒更韻陽臺爭奈夢難成韻桂枝
香尾　(今)有相思令韻(心)歸門裏句放秋上(心)韻問道思

量（其四）（句）我使只思量著那箇人（韻）　江流傳奇

此曲頭尾皆桂枝香中段犯皁羅袍故曰香歸羅袍義同下曲尾段今字上字俱是襯字通篇雜用三韻不可從昏字甚字並非韻脚寒字數仄聲乃叶

又一體

【桂枝香頭】花鞭柳鎖（韻）脂堆粉垛（韻）這籌兒二十年來（句）（占）斷了鶺伶寨座（韻）（疊）芳菲萬朶（韻）（疊）芳菲萬朶（韻）櫻桃千顆（韻）鴛鴦宿債（句）辦完麼（韻）【皁羅袍中】解元發盡（其五）風魔（韻）河陽差遣稍難躲（韻）東牆擲果（韻）西鄰擲

梭(韻)

〔桂枝香尾〕知道是花星照(句)花星有許多(韻)散

曲

鵲唱作胡柳字粉字改用平聲乃叶債字還當用韻依桂枝香本調這字了字及兩箇點字皆當作襯字兩箇朶字及果字皆可不用韻

解三酲　酲或作醒非

待寫下滿懷愁悶(韻)更說與外人不信(韻)迴文(錦)(韻)織不盡(韻)空訴與斷腸人(韻)幾番待撇(疊)恩別事因(韻)爭奈一夜歡娛百夜恩(韻)(今)番病(韻)非因害酒(句)只爲傷

春(平)韻 換頭 海(上)棠(平)嬌 等(上)閒(平)憔(平)悴(去)損(上)韻 又(去)不(平)見(去)當(平)時(平)花(平)下(去)人(平)

韻 東(平)風(平)不(入)管(上)離(平)人(平)恨(去)韻 苦(上)吹(平)散(去)楚(上)臺(平)雲(平)韻 如(平)癡(平)似(去)醉(去) 悠

悠 勞(平)夢(去)魂(平)韻 恨不得 一(入)上(上)青(平)山(平)立(平)化(去)身(平)韻 今(平)番(平)病(去)韻 非(平)

因(平)害(去)酒(上)句 只(入)爲(去)傷(平)春(平)韻 散曲

此解三酲正體。荆釵絲樓等記皆用之。琵琶香囊皆爲變調。外人人字。若用仄聲則信字可用平聲。圖字可用仄聲。幾字一字。俱可用平聲。第四句用六箇字此正體也。待寫訴與去上聲百字入作平。俱妙。病字失韻。換頭第一第二句。原與前曲不同。如八聲甘州泣顏回皆然。魂字可用上聲。

又一體

歎雙親把兒指望〔韻〕教兒讀古聖文章〔韻〕似我會讀書的倒把親撇漾〔韻〕少甚麼不識字的倒得終養〔韻〕我只爲你其中自有黃金屋〔句〕却教我撇却椿庭萱草堂〔韻〕還思想〔韻〕畢竟是文章誤我〔句〕我誤爹孃〔韻〕〔換頭〕比似我做了虧心臺館客〔句〕倒不如守義終身田舍郎〔韻〕白頭吟記得不曾忘〔韻〕緣鬢婦何故在他方〔韻〕我只爲你其中有女顏如玉〔句〕却教我撇却糟糠妻下堂〔韻〕還思想〔韻〕畢竟是文章誤我〔句〕我誤妻房〔韻〕

琵琶記

此曲因欲用黃金屋顏如玉兩句成語遂成拗體而
香囊記沿而用之今遂牢不可破然此曲換頭起句
猶未失體後人集用數雙襯句法遂使換頭與起處
相似南曲之失體此調爲甚安得不力正之。指字改
平聲乃順古聖上去聲誤我我誤去上上去聲俱妙。
黃金金字改仄聲爲妙金字仄聲則屋字平仄俱可。
此似我二句不可與數雙襯二句一般點板忘字不
可作平聲唱。前第四句係換頭第四句何故二字
則倒字亦當作襯。亦
叅兩樣點板之理

解酲帶甘州 此犯本宮

解三酲 最去無平奈平漏去長平更平永上圖怎上支平吾平恨去多平愁平冗上圖夜去淺平
私平語上無平人平共去圖他平那去里上驟去青平驄平圖笙平歌平醉去迎平花平笑去擁上圖

多應在蘇小湖頭柳市東韻

八聲甘州

放情句一霎時採徧芳叢韻　陳大聲散曲

奈字改作平聲乃順。笑權去上聲。柳市上去聲俱妙。情字用韻爲是。

解酲歌　此犯本宮

解三酲

冷淒淒玉梅凍蕊韻光閃閃銀海生輝韻漁翁獨釣寒江裏韻披歸去玉蓑衣韻馬蹄亂撒銀杯去韻滾滾隨車縞帶飛韻

排歌

紅鑪畔句暖閣裏韻高燒獸炭歡羔兒韻穩壓下句錦帳圍韻淺斟低唱慶良時韻

金印記

去字失韻。兒字時字。俱遍韻。凍字。改
作平聲乃叶。眼閣裏裏字。可用平韻。

解袍歌 此犯本宮

【解三醒】沒來由（撦）萬死爲他（尋）訪【韻】却將（倩）美前程一
旦都搶【韻】俺這里忍廝（含）苦忙偷望【韻】他那里悄低頭
把訕（臉）遮藏【韻】【皁羅袍】一箇彈鬆縷帶【句】一箇軟貼繡
軀【韻】一箇肩兒半皺【句】一箇（心）性忒慌【韻】只聽得（枕）邊
撑下（金）釵響【韻】【排歌】流蘇顫【句】鳳（枕）忙【韻】斜舒玉臂抱

檀郎[韻]奴把(今)宵樂[句]權讓與前世孃[韻]明朝依舊上
奴牀[韻]　明珠記

第四句。不用六箇字。句法亦失體也。蟾
萬死。改作仄平平。性字改作平聲。乃順。

解醒望鄉　此犯本宮

〔解三醒〕起(金)風透(簾)入幌[韻]井梧飄露華清爽[韻]庭前
桂子香飄蕩[韻]正風雨近重陽[韻]羞把黃花亂插烏紗
側[句]端的是勾引西風入鬢旁[韻]〔望吾鄉〕(三)秋景[句]宜
共賞[韻]休負了龍山上[韻]　散曲

桂子共賞負了去上聲爾近上上去聲俱妙　依望吾鄉本調結句休字當作襯

掉角兒序　掉亦作調　或作皁非

想前生曾結分緣（韻）幸今世共成姻眷（韻）喜得他脫白桂綠（句）怕嫌奴體微名賤（韻）若得他（句）貧相守（句）富相憐（韻）心不變（韻）死而無怨（韻）早辭帝輦（韻）榮歸故園（韻）那時節（句）夫妻母子（句）大家歡忭（韻）　荆釵記

帝輦二字去上聲妙觀其用入作平處俱妙甚而字可用仄聲怨字可用平韻早字大字若他人作此曲必用平聲字矣信乎作家也

掉角望鄉此犯本宮

【掉角兒序】野梅開橋邊水傍〔韻〕凍雲垂雪花飄蕩〔韻〕望江湖飛(禽)隱藏〔韻〕見青山萬層疊嶂〔韻〕慶嘉祥〔韻〕低低唱〔韻〕(芝)賣觴〔韻〕畫堂慢設銷(金)帳〔韻〕【望吾鄉】(三)冬景〔句〕宜其賞〔韻〕休負了歌樓上〔韻〕　散曲

藏字祥字唱字可不用韻畫堂句句法與前本調異休字依望吾鄉本調當作觀

番鼓兒

老小人〔句〕老小人〔句〕年已七十歲〔韻〕奉朝廷宣行敕旨

〔頓〕事屬安危〔頓〕恨不朋生雙翅〔頓〕兩頭白日〔頓〕多只行

(二)里五里〔頓〕火速火速便馳驛〔頓〕等同(音)星飛電急〔頓〕

拜月亭

老小人乃當時俗語或改作念老臣誤雙字頭字可用仄聲日字可用平聲三里里字用平聲乃叶多只

二字可用仄平

惜黃花

中途路是本鄉〔頓〕車駕還(南)往〔頓〕一程程到廣陽〔頓〕特

來村訪〔頓〕小可(敢)覆尊丈〔頓〕有何事〔句〕廝問當〔頓〕買物

貨句請商量韻要安下句却無妨韻若是問(尋)人句道如何模樣韻　同前

本字到字可用平聲當字可用仄韻
陽字可用仄聲却無妨可用平平仄

西河柳

體態嬌韻情性好韻說來的話兒且是荅應的巧韻各統門庭不上交韻曾將烈火燒韻多將惡水澆韻恐怕牆花路柳惹得蜂蝶鬧韻做一箇闌干與他遮護了韻果然道是小生標韻倩一箇媒人來下鍬韻　散曲

體態且是恐怕上去聲性好應巧路柳護了去上聲俱妙好字巧字可用平韻鐵字可用仄韻他字可用仄聲護字可用平聲此曲失板

春從天上來

巡平官平算去我上（句）道去我上命去運去乖平（韻）教平奴平鎮去日入無平精平采上（韻）只入想上佳平期平（句）更去不入想上去去傍去妝平臺平（韻）又去恐上怕去爹平孃平左上猜平（韻）把上這去客平顏平直入悵去改上（韻）夜去永上更平長平（句）不入由平人平淚去滿上腮平（韻）他平情平是去歹上（韻）咱平心平且上捱平（韻）終平須平也上要去還平滿上了上這相平思平債去（韻）散

算我道我恁般夜永淚滿是歹去上聲把這也要上去聲俱妙　此曲失板

古皂羅袍

理合我敬哥哥句敬哥哥行孝禮韻昆仲兩箇式和氣韻休忘了手足的恩義韻雖然和你是兩箇孃生句哥哥道都是一爺養的韻都是我母親的孩兒韻你緣何把這骨頭來句都落在哥哥盤裏韻哎孃也孃句你煮著一鍋羹呵句緣何有兩般兒滋味韻　臥冰記

我敬兩箇你是把這上去聲孝禮和你是我去上聲俱妙兒字通韻　此曲失板

甘州八犯

說不得爭生氣節韻休論著蓋世豪傑韻軍門擅入心無怯韻要學那專諸、刺客韻蹈襲著豫讓、前轍韻寬家路窄韻合當漏泄韻在誰行巧語周折韻　寶劍記

此調雖有甘州二字。全不似八聲甘州。不知所犯何調。又按此記。多有不可解者。姑存之。客唱作怯。窄唱作折。中州韻本無此音。

仙呂宮慢詞

河傳 河舊作何

銀河耿耿韻亞朱扉半掩句更闌人靜韻紅杏翠闌句行至梧桐金井韻風淅淅句月團團句露華冷韻風月亭

上耿字可用平聲半掩二字去上聲妙

聲聲慢

尋尋覓覓韻冷冷清清句悽悽慘慘戚戚韻乍暖還寒時候最難將息韻三杯兩杯淡酒句怎敵他晚來風急韻雁過也句正傷心却是舊時相識韻換頭滿地黃

花堆積(韻)憔悴損(句)如今有誰忺摘(韻)守著窗兒(句)獨自怎生得黑(韻)梧桐更兼細雨(句)到黃昏點點滴滴(韻)這次第(句)怎一箇愁字了得(韻)

李清照詞

末一句畧拗。此曲係李易安作。舊譜誤云康伯可作。最字舊誤作正。正字舊誤作縱。舊譜又載古西廂無換頭一曲。與前全無異。今刪之。

八聲甘州

對瀟瀟暮雨(句)灑江天一番洗清秋(韻)漸霜風淒緊(句)關河冷落(句)殘照當樓(韻)是處紅衰綠減(句)冉冉物華

休韻惟有長江水句無語東流韻換頭不忍登高臨遠句望故鄉渺邈句歸思難收韻歎年來蹤跡句何事苦淹留韻想佳人妝樓顒望句誤幾回天際識歸舟韻爭知我句倚闌干處句正恁凝眸韻

柳耆卿詞

暮雨、事苦、誤幾、去上聲俱妙。第一箇是字、冉字、不字、番正字俱可用平聲。惟字、何字、妝字俱可用仄聲。字應讀去聲。獨孤及詩近日霜毛一番新可證

杜韋孃

終朝沒情緒句肻黛儘歛愁如織韻怕楚館秦樓迷戀

在（句）尚未有歸來消息（韻）憶當初鳳帳鸞幃（句）漫得（三）宵（句）（怎）道輕離拆（韻）一番思（句）淚眼但搵透鮫綃數尺（韻）

劉文龍傳奇

黛儘怕楚未有淚眼去上聲怎道眼但上去聲俱妙楚字尚字搵字俱可用平聲

桂枝香　一名疎簾淡月

梧桐兩綢（韻）（瀟）滴作秋聲（句）被風驚碎（韻）潤逼衣篝（句）線裊蕙鑪（沈）水（韻）悠悠歲月天涯醉（韻）一分秋一分憔悴（韻）紫簫吹斷（句）素箋恨切（句）夜寒鴻起（韻）（換頭）又何

苦淒涼客裏韻草堂春綠句竹溪空翠韻落葉西風句吹老幾番塵世韻從前讀盡江湖味韻聽商歌歸興千里韻露侵宿酒句疎簾淡月句照人無寐韻

張宗瑞

詞

雨細上去聲綫裏去上聲俱妙

又一體

停杯注目韻正秋高夜凝句寒氣蕭蕭韻虹散雲收句霧斂遠山鳴瀑韻玉律西中回南呂韻見征鴻數點相

逐〔韻〕好風時送〔句〕輕舟浪穩〔句〕片帆高矗〔韻〕一夜闖

傳奇

雖同前曲上半。兩第二第三第七句。平仄不同。又用入作平韻與前通首仄韻異數點。浪穩去上聲俱妙入。既有入作平韻矣。則呂字上聲韻亦自可叶。舊譜云呂字不用韻非

仙呂宮近詞

賺 一名惜花賺 又一名薄媚賺

高義惟仁〔韻〕孔哺看承得到今〔韻〕衆尊嫪〔句〕提攜撫抱

誰似您〔韻〕爲尋親〔韻〕又贈盤纏規且箴〔韻〕省問長詢見

素(忱)韻到此猶成美句大恩未報句厚顏(堪)(慚)韻更休
攋(窨)韻更休攋(窨)韻　黃孝子傳奇

仁字親字失韻攋與跌同

天下樂(樂一作撤)

我女孩兒韻喜室家(男)女及時韻看雙雙宛如比翼韻
五百年前結會韻(今)生共成連理枝韻配合成一對韻
從(今)改門閭韻我也身榮貴韻豈容易韻雙雙盡老句
百歲做于飛韻　白兔記

時字、裁字俱可用仄韻，我字可用平聲。畫、老，去上聲，妙。此曲用韻雜。

三囑付　囑或作祝，非

念奴世閥，盱江貫〔韻〕無男子〔句〕產丫鬟〔韻〕孩提許嫁黃郎，爲東坦〔韻〕伊家忽值兵戈難〔韻〕他孃被擄〔句〕他父命殘〔韻〕人離家破，遭塗炭〔韻〕

黃孝子傳奇

喜還京　疑即還京樂

黃鄭漸長年弱冠〔韻〕一心要覓慈顏〔韻〕捨宅爲寺斷葷素餐〔韻〕誓不見親終不返〔韻〕家道皆零替〔句〕郎行何日

還(平)[韻]爲參(平)行(平)遍(入)嫁(去)奴(平)羞(平)赧(上)[韻]

同前

斷。音短。黃字。親字。可用仄聲。餐字。可用仄韻。漸字。一字。可用平聲。

羽調近詞

羽調與仙呂相通。本無引子。郎用仙呂引子。舊注云郎四時花。今查不同。故將二調並列。

金鳳釵

和(平)風(平)扇(去)[句]柳(上)蕩(去)煙(平)[句]似(去)我(上)愁(平)肩(平)常(平)斂(上)[韻]梨(平)花(平)帶(去)雨(上)盈(平)盈(平)[句]佗(平)也(上)學(平)人(平)淚(去)臉(上)[韻]愁(平)嫌(平)[韻]翻(平)翻(平)粉(上)蝶(入)穿(平)繡(去)簾(平)[韻]呢(平)喃(平)燕(去)兒(平)語(上)畫(去)簷(平)[韻]使(上)離(平)人(平)愁(平)轉(上)添(平)[韻]守(上)香(平)閨(平)繡(去)鍼(平)嬾(上)拈(平)[韻]尋(平)芳(平)倦(去)將(平)花(平)草(上)沾(平)[韻]悶(去)冗(上)愁(平)兼(平)[韻]盡(去)將(平)人(平)拘(平)檢(上)[韻]你(上)那(去)

里宇知句因伊病得懨懨韻

章臺柳傳奇

第一句煙字非韻。腳臉讀作斂。此曲用韻字皆精。扇柳似我。帶雨淚臉。閃冗那里。去上聲柳蕩語畫上去聲俱妙。此調似四時花。又似勝如花。又黃孝子傳奇內金屬敘犯。乃犯傍妝臺及他調者。今不錄

四時花

作若耍秦樓女韻楚館人韻我也甘心不論韻若他果少錢財句我也從君折準韻評論韻你這里虛飄飄塡寫契文韻他那里實丕丕攢著顫驚韻只待要喜孜孜意欲做親韻怎忍見眼睜睜夫妻兩分韻爲富不仁韻

你(心)腸忒很[韻]只怕(金)谷園變作荊榛[韻] 壽親記

驚字失韻

四季花 疑即罵時花然又大同小異

愁殺閨人天[韻]見樓兒上[句]窗兒外[句]皓月斜穿[韻]更闌[韻]芙蓉帳裏春夢單[韻]鴛鴦(枕)兒閒半邊[韻]覺來時愁萬千[韻]粉容憔悴[句]懶貼翠鈿[韻]香肌瘦損羅帶寬[韻]咫尺在目前[韻]情沒箇捎書人便[韻]奈天遠地遠[韻]山遠水遠人遠[韻] 散曲

此曲用韻寬存之以備一體首句似北黃鶯兒次句與粉蝶二句似阜羅袍其餘皆金落叙但末句不同耳

勝如花

辭親去別淚零豈料登山暮嶺只因他寄簡傳書反教人離鄉背井未知道何日歡慶愁只愁一程兩程況不聞長亭短亭暮止朝行趲長途曲程休辭憚跋涉奔競願身安早到神京願身安早到神京

新荊釵記

寄簡背井暮止去上聲早到上去聲俱妙此調不知何所本但腔甚可愛不可不錄換頭與此皆同但起句第一第四字皆作擊板第三第六字皆點一實板

慶時豐（又名豐登慶）

日遲雲淡東風軟（圖）泥融沙暖物華鮮（圖）牆裏紅妝戲鞦韆（圖）盈盈笑語揮羅扇（圖）行穉處（句）景正妍（圖）桃花如火柳如煙（圖）揚征袖（句）行步展（圖）傍花隨柳過前川（圖）

黃孝子傳奇

笑語處景步展去上聲展傍柳過上去聲俱妙此及馬嘶兒兩曲後尚有大河蟹安樂神俱帶排歌今不

錄不知此二曲爲本調已全而尾各帶拂歌乎抑非本調全文也

馬鞍兒 一作兒子

曉鶯鸝葉嬌聲囀 韻 時聞得鬧啼鵑 韻 掠波燕子如雙翦 韻 入雕梁珠簾半捲 韻 還過重重郵落 句 又行來襬襬匾塵 韻 消停飽猶頻留戀 韻 非同向日 句 倉皇徂跣 韻 陽和老 句 寒氣淺 韻 鶯花如錦絮如綿 韻 揚征袖 句 行步展 韻 傍花隨柳過前川 韻 同前

燕子半捲徂跣去上聲俱妙

又一體

雁兒雁兒句只在天邊廂叫韻叫得奴家心內焦韻番來覆去睡不著韻好著我傷懷抱韻買一炷好香燒韻負心的你不來呵句我咒得你熱肉跳韻

散曲

此曲失板

浪淘沙　鄧貴

國色天香句有誰憐惜韻淡抹濃妝句絳脣解語韻柳多青眼嬌波滴韻常言道花監無多日韻[illegible]比椿萱長

不異 韻 高文舉傳奇

多字。或作寬。非語字失韻

歸仙洞

杜鵑在山嶺啼 韻 啼不盡催春去 韻 蝴蝶繞裙飛 韻 拾不得餘春味 韻 縣閃在萬花叢裏 韻 怎禁得人胡覷 韻 被海棠荊棘 韻 扯住羅衣 韻 同前

畫。或作住。春。味春字。或作香。皆非。閃在。扯住。上去聲被海去上聲俱妙去字覷字皆失韻

尾聲 附錄

自不能[句]留春住[韻]常把遊情牽繫[韻]明歲春歸知他來也未[韻]　同前

緊音計佳字失韻

仙呂羽調尾聲總論

若用八聲甘州第一起調第二換頭賺或一或二解三醒第一起調第二換頭或加光光乍二曲則尾聲云

仄平平[句]平平仄[韻]平平仄仄仄平平[韻]仄仄平平平仄平[韻]

若用八聲甘州二曲同前解三醒二曲同前或用八聲
甘州四曲俱不用尾聲
若用甘州歌四曲前半曲八聲甘州後半曲排歌則尾
聲同前
若用河傳序或二或四賺或一或二解三醒或二或四
則尾聲同前
若用木丫牙美中美油核桃或一或二不用尾聲
若用金鳳釵二曲不用尾聲或用四曲亦可用尾聲同

前

若用上馬踢攤破月兒高鬢江令凉草蟲蠟梅花不用

尾聲

若用羽調排歌二曲三疊排歌二曲則尾聲同前

若用望吾鄉二曲感亭秋二曲紅繡鞵一曲則尾聲同

前

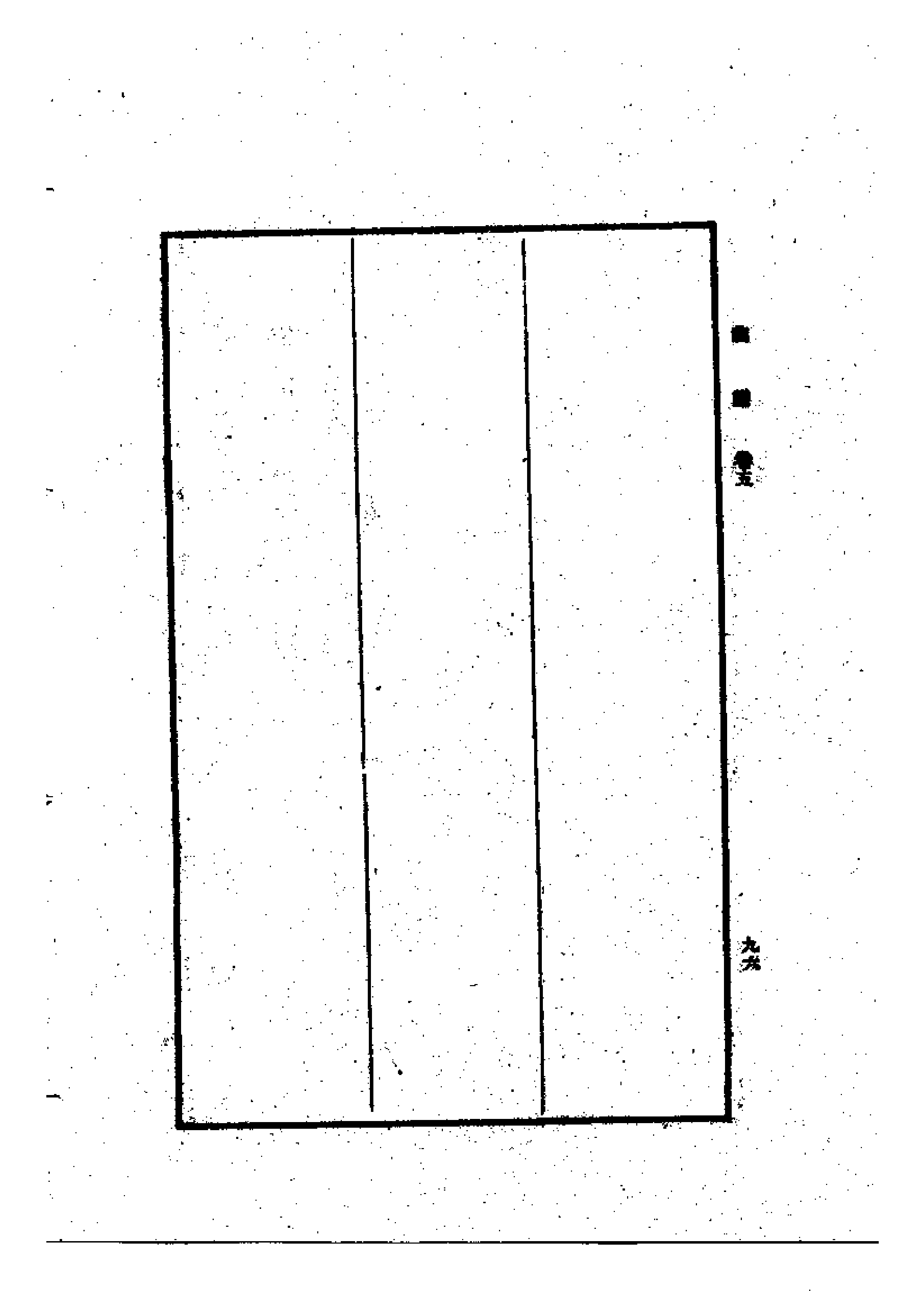
紅繡鞵仙呂羽調無
此曲當是借用中呂

若用二犯排歌傍妝臺犯排歌金鳳釵犯排歌道和排

歌慶豐登犯排歌馬鞍兒犯排歌大河蟹犯排歌安樂神犯排歌各一曲則尾聲同前

舊譜載尾聲四細按其句調平仄並無少異今悉删去止存其一以爲譜式

曲譜卷五



曲譜卷六 南正宮 大石調

正宮引子

燕歸梁

十載圖屏信未通〔韻〕今日裏〔句〕謝恩隆〔韻〕若蒙哀〔念〕賜寬容〔韻〕當結草〔句〕報無窮〔韻〕 拜月亭

換頭第一句當用平平上去平平上十字若字可用平聲哀字可用仄聲 孜九宮譜定此曲乃拜月亭引子舊譜注無名氏

七娘子 子或作兒

生居畫閣蘭堂裏[韻]正青春歲方及笄[韻]家世(簪)纓[句]儀容嬌媚[韻]那(堪)身處歡娛地[韻]　同前

處字上聲妙家字那字可用仄聲

梁州令

庾嶺山中顯聖靈[韻]有無限威聲[韻]樂煙霞泉石鎮山(林)[韻]一方人(欽)仰[句]名傳播[句]盡皆驚[韻]　陳巡檢傳奇

林字失韻欽字改仄聲乃叶

破陣子

客道天和日暖句東風柳密花繁韻棹向錢塘江上舉句如在王維畫裏看韻何愁行路難韻

賈雲華傳奇

首句不用韻上舉畫裏去上聲俱妙

齊天樂

鳳凰池上歸環珮韻袞袖御香猶在韻綵載門前句平沙堤上句何事車塡馬隘韻星霜鬢改韻怕玉鉉無功句赤烏非才韻回首庭前句淒涼丹桂好傷懷韻

琵

邑記

鳳字哀字玉字赤字俱可用平聲回字妻字俱可用仄聲哀袖馬隘上去聲鬢改柱奸去上聲俱妙

又一體

榮膺丹詔瓜期逼（韻）只得暫離京國（韻）泛水殘英（句）隨風飛絮（句）添我離情堆積（韻）二年任滿（句）便回鄉里（句）淚珠偷滴（韻）疊疊陽關（句）好教高唱助行色（韻）

江流傳奇

便回鄉里二句與前調不同

破齊陣 此犯本宮

破陣子頭翠減祥鸞羅幌句香消寶鴨金爐韻齊天樂楚館雲閒句秦樓月冷句動是離人愁思韻破陣子尾目斷天涯雲山遠句人在高堂雪鬢疎韻緣何書也無韻

琵琶記

思字去聲。翠減去上聲。楚館二字。冷字。遠字。也字。上聲俱妙。目斷一句不可用平平仄仄平平仄。填者慎之。

瑞鶴仙

十載親鐙火〔韻〕論高才絕學〔句〕休誇班馬〔韻〕風雲太平

日〔句〕正驊騮欲騁〔句〕魚龍將化〔韻〕(沈)(吟)一和〔韻〕(怎)離

雙親膝下〔韻〕且盡(心)(甘)旨〔句〕功名富貴〔句〕付之天也〔韻〕

同前

火字和字借叶十字怎字富字俱可用平聲

怎離且盡上去聲付字去聲也字上聲俱妙

喜遷鶯

紗窗清曉〔句〕睡覺起傷(心)〔句〕有恨無言〔韻〕淚眼空懸〔韻〕

愁眉難展〔韻〕還又度日如年〔韻〕他那里相思無限〔句〕我

這里煩惱無邊（韻）是怎生（句）夢魂中欲見（句）無由得見（韻）

拜月亭

限字非韻脚覺起淚眼那里這里是怎去上聲有恨上去聲俱妙

又一體

終朝思想（韻）但恨在眉頭（句）人在心上（韻）鳳侶添愁（句）魚書絕寄（句）空勞兩處相望（韻）青鏡瘦顏羞照（句）寶瑟清音絕響（韻）歸夢杳（句）繞屏山煙樹（句）那是家鄉（韻）

琵琶記

第四第五句不用韻句調平仄與前曲亦稍異兩處那是上去聲鳳侶夢杳去上聲俱妙

緱山月

守正處寒廬〔韻〕勤苦誦詩書〔韻〕盼春闈身進踐榮途〔韻〕奈雙親服制〔句〕前程未遂〔句〕敢仰天呼〔韻〕〔換頭〕樂道安貧巨儒〔韻〕嗟怨是何如〔韻〕但孜孜有志效鴻鵠〔韻〕似藏珍韞匱〔句〕韜光隱跡〔句〕價待時沽〔韻〕

拜月亭

守字樂字可用平聲正處去上聲守正苦誦有志上去聲俱妙　匱字依上制字並非韻腳亦不可下板舊譜誤

新荷葉

聞說登程去似飛〔韻〕欲留住(怎)生留住〔韻〕(今)宵猶自樂

庭闈〔韻〕來朝又作天涯旅〔韻〕　唐伯亨散曲

用韻甚雜　舊譜載換頭

與此畧無少異今删去

正宮過曲

玉芙蓉

胷中書富五車〔句〕筆下句高千古〔韻〕鎮朝經暮史〔句〕衆

晚興夙〔韻〕擬(着)宮折桂雲梯步〔韻〕待求官奈何服制拘

韻教人怨句怨不沾寸祿韻望當今聖明天子詔賢書
韻

拜月亭

富五暮史寨脫去上聲子詔上上去聲俱妙首句應用
韻求官奈何四字今人皆用仄仄平平此獨用平平
去平更爲發調　叅攷後曲帶玉芙蓉尾
者不沾寸祿是四字句則怨字當作襯

刷子序

書齋數椽句良田儘可隨分饘粥韻世態紛紛句爭如
靜守閒居韻勤劬韻藝業學成文武韻事皇朝方展訏
謨韻但有箇抱藝懷才句那得他滄海遺珠韻　同前

首句應用韻世字可用平聲韻守

但有去上聲有節上去聲俱妙

又一體 似犯惜奴嬌

書生負（心）（韻）叔文翫月謀害蘭英（韻）張叶身榮（句）將貧女顛忘初恩（韻）無情（韻）李勉把韓妻鞭死（句）王魁負倡女亡身（韻）歎古（今）（韻）歡喜冤家（句）繼著鶯燕爭春（韻）（換頭）君聽（韻）前朝太師（句）東窗事（犯）謀害忠臣（韻）趙氏孤兒（句）恩讎是岸賈公孫（韻）風情（韻）賈充宅偷香韓壽（句）寧王府磨勒通神（韻）歎古（今）（韻）馬上牆頭（句）繼著月夜

聞箏韻　散曲

此集諸傳奇名。用韻甚雜。榮字非韻脚。

刷子帶芙蓉　一名汲煞尾　此犯本宮

【刷子序】雲雨阻巫峽韻傷情斷腸人在天涯韻奈錦字無憑句虛度荏苒韶華韻嗟呀韻春晝永朱扉低亞韻東風靜湘簾閒挂韻【玉芙蓉】黛眉懶畫韻龔宮鴉鬢邊斜插小桃花韻　散曲

首句不似刷子序。恐又犯他調者。自此曲盛行。世人遂不知刷子序本調矣。亞字本去聲。今多唱作上聲。

非黛眉句亦當作玉芙蓉點板當在嬾字頭及畫字下黛字畫字上不用頭板

錦纏道

鬢雲堆(韻)珠翠簇蘭姿蕙質(韻)香肌稱羅綺(韻)黛眉長盈盈照一泓秋水(韻)覷直上冠兒至底(韻)諸餘沒半星兒不美(韻)鍼指暫閒時(韻)花朝月夕(句)丫鬟侍婢隨(韻)好景須歡會(韻)四時端不負佳致(韻)

拜月亭

指當作鍼至底去上聲指暫上去聲俱妙

又一體

治家邦韻正人倫有三綱五常韻你滑說出短和長韻怎不提防他人有耳隔牆韻講甚麼晉陶潛認作阮郎韻却不道誓柏舟甘做共姜韻先打後商量韻問出你私情勾當韻押發離府堂韻文牒上明開供狀韻概多少衣錦去還鄉韻　荆釵記

打後少衣錦去上去上去聲離府衣錦去上聲俱妙

朱奴兒爆子　一名紅

是則是公文限緊韻承尊命怎敢不允韻管取十朝與

半句（韻）到宅上備說元因（韻）遷歷盡（韻）山郭水郵（韻）指日到東甌郡（韻）　同前

緊字允字可用平韻。因字可用仄韻。或將末句郡字下增一城字大誤

朱奴插芙蓉　此犯本宮

【朱奴兒】（漸）迢遞寒（侵）繡榻（韻）早頃刻雪迷了鴛瓦（韻）自恨（今）生分緣寡（韻）紅爐畔共誰閒話（韻）（話）啼罷（韻）托香聰悶加（韻）【玉芙蓉】（膽）餅中嬾（添）雪水（浸）梅花（韻）　散曲

話他兼切。話啼出北曲。今人謂此曲爲鍼線箱犯。改榻爲幄將繡字一板點在榻字分字作掣板又重唱

紅鑪畔句於誰字下增人字改
詁啼爲顛嚏改雪爲溫皆謬甚

朱奴剔銀燈　此犯中呂

朱奴兒　神天鑒貞節凜冰韻蒙指授籌畧都呈韻桴鼓
親操詰五兵韻奏捷後有紫泥加慶韻剔銀燈心驚韻
這神威可憑韻管教你長驅取勝韻　風教編

神字改用仄聲尤妙勝字可用平韻
據中呂剔銀燈本調這字當作襯

朱奴帶錦纏　此犯本宮

朱奴兒　明日裏輕舟便拏韻今日裏把包裹先打韻化

紙焚香（點）炬蠟（韻）神明事（敢）違時霎（韻）【錦纏道】酌水獻時花（韻）把（三）牲犧禮（句）銀杯酒（泛）霞（韻）願得皇天祐（句）好風吹送上京華（韻）　黃孝子傳奇

水獻酒泛上上去上去聲化紙事敢送上去上聲俱妙

普天樂

叫得我氣全無（韻）哭得我聲難語（韻）兩頭來往到千百步（韻）兒安在妻是何如（韻）眞所謂困旅窮途（韻）須（念）我爹孃故（韻）我須是一帶一爪親兒女（韻）你好割得斷兒

娕(去)腸(平)肚(上)韻閃下奴(平)家(平)在這(去)里(上)句進(去)無(平)門、退(去)將(平)遲(平)又(去)無(平)所(上)

韻

拜月亭

首句可不用韻里字用韻亦可第三句用六箇字如

散曲從別後多顛倒更妙第八句用入平平平上平

平亦可劃字必須用入聲語字往字上聲步字去聲

所謂上去聲困旅念我這里去上聲俱妙據調一

瓜二字當作襯舊譜既云第八句第一字

必用入聲乃妙而劃字旁反注可平非

又一體　或作錦庭樂

減(上)芳(平)容(平)韻愁(平)越(入作平)重(去)韻罷(去)卻(入)了(上)描(平)鸞(平)鳳(去)韻離(平)簷(平)畔(去)鐵(入作上)馬(上)丁(平)

東(平)韻紗(平)窗(平)外(去)絮(去)聒(入)寒(平)蛩(平)韻砧(平)聲(平)又(去)攻(平)韻更(去)那(平)堪(平)雁(去)聲(平)嘹(平)

嚦長空【韻】 散曲

此調自此曲始今人皆以小普天樂目之減字上聲而重字去聲了字上聲而鳳字去聲馬字上聲俱絕妙攻字可用上聲韻但又字必用去聲乃妙

又一體

錦帆開【句】牙檣動【韻】百花洲【句】清波湧【韻】蘭舟渡【句】蘭舟渡萬紫千紅【韻】鬧花枝浪蝶狂蜂【韻】呀看前遮後擁【韻】歡情似酒濃【韻】拾翠尋芳來往【句】來往遊徧春風【韻】

浣紗記

此曲音律甚諧調始於龍泉記　呀字唱時作曼聲不比他襯字今依九宮譜定加一掣板

普天帶芙蓉　此犯本宮

【普天樂】景淒涼（句）人瀟灑（韻）何日把（句）雙鸞跨（韻）怨薄情空寄鸞箋（句）相思句盡續琵琶（韻）彈粉淚濕香羅帕（韻）（暗）數歸期在夕陽下（韻）動離情征雁呀呀（韻）無奈（心）事轉加（韻）【玉芙蓉尾】對西風病容消瘦似黃花（韻）散

曲

事字改平聲尤妙　把字非韻腳無奈二字據本調當作襯

又一體

普天樂 荷垂慈句如一體韻把情愫句陳丹陛韻更蒙恩特賜新居句休沐去爲促佳期韻玉芙蓉 封侯貴韻布衣中已極韻願從今以忠爲孝任驅馳韻 鑒井記

居字非韻腳更蒙恩三字用平平平仄亦可 中字據本調當作襯

普天樂犯

短長亭句嶠崛道韻雨初霽句風光好韻驪歌唱別酒初醒句執手話別離拋韻犯 期登廊廟韻鵬程萬里終

須到[韻]當養民直諫休辭[句]定看青史名標[韻]　五倫全備記

後四句所犯未詳

錦芙蓉

[錦纏道]盼親闈[韻]阻隔著不能奮飛[韻][嚴]父欠抛離[韻]破賊來多方問取消息[韻]又非關流落在故里[韻]莫不是遣播天涯[韻][玉芙蓉]憐吾弟[韻]別慈親久矣[韻]幾時得雁行增下戲斑衣[韻]　鑿井記

里字矣字俱可用平韻涯字可用仄韻播字可用平聲　別字襟本韻當作襯

芙蓉紅

玉芙蓉奎光麗紫霄韻文運開清昊韻喜春風得意句杏園人少韻一朝霧露騰文豹韻此日風雷起巨鼇韻朱奴兒瓊林好韻花嬌柳嬌韻綺羅擁絲竹導韻題紅記

牌名中紅字因朱奴兒又名紅纏子也後雁來紅同此

錦庭樂

錦纏道　劣寃家（句）自離家不覺數朝（韻）割捨把奴拋（韻）冷清清房櫳靜悄（韻）

滿庭芳　多應是在章臺戀紅裙（句）共飲香醪（韻）他趁著良辰歡笑（韻）我誤了青春年少（韻）

普天樂　這淒涼怎熬（韻）不由人漸覺心癢難撓（韻）

散曲

此錦庭樂本調近有以望蘆葭及減芳容作錦庭樂者非但滿庭芳又非中呂引子不知何出首句應用韻冷清清句校本調少二字未安撓字舊譜誤作猱猱字無訓搔者今改正

錦庭芳

【錦纏道】向名園（韻）對韶華風光（儼）然（韻）花柳競爭妍（韻）

折一枝嬌滴滴海棠新鮮（韻）可人處花如數少年（韻）【滿

庭芳】咱這裏為情人戀芳塵（句）虛度了紅顏（韻）早早從

人（心）願（韻）願得著天方便（韻）早教咱成就了好因緣（韻）

陳巡檢傳奇

顏字借韻

錦纏樂

【錦纏道】望蘆葭（韻）淺草中分圍跨馬（韻）見一箇白兔兒

在面前邇（韻）趕到前郵柳（陰）之下（韻）（普天樂）見一箇婦女身落泊（韻）跣足蓬頭喫折挫（韻）他說被兒嫂日夜（沈）埋（韻）他行行淚灑（韻）口口聲聲只怨劉大（韻）　白兔記

用韻太雜。跨馬。婦女。淚灑。去上聲。趕到上去聲。被字去聲。嫂字上聲。俱妙。

鴈過聲　舊譜後又載陽關三疊與此句調無異正是一曲兩名故刪去不錄

赤帝當權耀太虛（韻）無半點（南）來薰風意（韻）（任）吞冰嚼雪成何濟（韻）扇頻揮汗如珠（韻）空持損玉骨冰肌（韻）我移身傍翠微（韻）使兒童（緊）竹求風至（韻）煩暑也得釋片

時韻【換頭】終朝韻院落靜悄韻徒然有龍香鳳膏韻鸞笙象板無心好韻萬般愁萬般焦韻這悶懷端的教我難熬韻空教人易老韻那堪暮雨在簷前鬧韻比著俺淚珠兒兀自少韻

前段唐伯亨曲
後段散曲

虛字珠字失韻・移身傍翠微・空教人易老二句・及後鴈魚錦中聞知儀・與荒句・皆當點板於第三字頭而減去第二字上一板方與五字句法相叶・兩結平仄和叶・少字雖換仄聲煞尾・而平仄仍叶・妙甚無字・依陽關三疊內句法使字・依換頭那堪句・皆當作襯・

又一體

思之這一籌韻朝夕爲此措生受韻我身衣口食　尚且不能勾韻許多錢　終不便干休韻　他來索錢　教我如何措手韻　也不會思前算後韻過却一日　又索一日利句早難道明日愁來明日愁韻　周孝子傳奇

索。音色。後字。可用平韻。此曲與前異者在首句少二字。及利字不用韻耳

風淘沙

閒倚雕闌日漸西韻看鴛鴦戲漣漪韻不覺夜凉生衣袂韻見萍開月破水韻金波影轉句翠荷叢裏韻臉籠

霞逞妖嬈〔句〕竝頭蓮帶〔韻〕芳心可惜不解語〔韻〕為誰人

怎凝竚〔韻〕　唐伯亨曲

語字竚字失韻。

此曲失板。

四邊靜

你去　陳留子細詢端的〔韻〕專心去尋覓〔韻〕請過兩三人

〔句〕途中須好承直〔韻〕休憂怨憶〔韻〕寄書咫尺〔韻〕眼望捷

旌旗〔句〕耳聽好消息〔韻〕　琵琶記

途中句。用平平平上平入。耳聽句。上

去上平入。不可混。此曲用入聲韻。

福馬郎

你休說新婚在牛氏宅韻他須怨我相擔誤句歸未得韻旁人聞句把奴責韻若是到京國韻相逢處句做箇好筵席韻

同前

聞字若改仄聲尤妙

又一體

那時風寒雨又緊韻正行裏喊聲如雷震韻無處隱韻急向林榔中走句道途上奔韻其時亂紛紛韻身難保

句 命難存 韻 拜月亭

此曲第二句用韻。與前曲不同。點板亦有異處。舊譜以不用入聲韻爲異。則前曲責字國字席字業已入作平矣。

小桃紅 與越調不同 或作山桃犯

誤約在蓬萊島 韻 冷落了巫山廟 韻 愁雲怨雨羞花貌 韻 精神不似當初好 韻 鴈來鴻去無消耗 韻 委實的教我心痒難撓 韻 散曲

誤字在字去聲。而鳥字上聲。冷字了字上聲。而廟字去聲。怨雨去上聲。而貌字去聲。似字去聲。而好字上

聲。俱
絕妙。

綠襴衫（衫或作褟非）

兒因甚脫衣袂韻跌倒在河裏韻身上冷如水韻寒冰
凍殺了你韻買魚無見句漁翁隱藏魚韻特來臥冰取
韻　臥冰記

此下二曲。用韻
甚雜。不足法。

三字令

論孝情句果無比韻請起來句小兒弟韻情願替著你

韻 聽說與 韻 伊年未 韻 肌膚怯 句 難當冷濕氣 韻 寧可我當取 韻 教我寸心碎 韻 撲簌簌 句 淚雙垂 韻 聽譬聲 句 似轟雷 韻 試看時 韻 猶如震天地 韻

同前

一撮棹

寬心等 韻 何須苦牽縈 韻 把音書寫 句 但頻頻寄郵亭 韻 爹年老 句 伊家須好看承 韻 程途裏 句 只願保安寧 韻 死別全無準 句 生離又難定 韻 今去也 句 何日到京城 韻

琵琶記

此調今皆用於催拍後然用
於三字令後尤妙縈音盈

三字令過十二橋 此連四邊靜

心平 僝平 僽去 韻 情平 掣平 肘上 韻 身平 遶平 逗去 韻 衷平 腸平 怎上 分平 剖上 韻 潑平 蒙平 貴去

人平 救去 韻 想上 當平 時平 句 想上 當平 時平 句 奴平 家平 共去 私平 走上 韻 路去 途平 中平 句

路去 途平 中平 句 停平 心平 漫去 感上 舊去 韻 到去 如平 今平 句 到去 如平 今平 句 因平 緣平 已上

輻平 輳去 韻 把上 恩平 儸平 句 把上 恩平 儸平 句 一平 一平 總上 說平 透去 韻 閑平 綺上 羅平 句

進去 艤平 籌平 韻 叫去 歌平 喉平 韻 叫去 歌平 喉平 韻 金平 釵平 對去 紅平 袖去 韻 犯 清平 音平

一入 派去 簫平 韶平 奏去 韻 沈平 煙平 噴去 金平 獸去 韻 覓入 木上 見去 崔平 生平 句 偷平 香平 笑去

韓壽圖詩朋酒友圖醉花殢柳圖人物充風流圖功名事早馳驟圖　無名氏

前段與三字令稍異後段與四邊靜同豈四邊靜別名十二橋耶攷綵樓記三字令亦以四邊靜接去每三字句重唱處皆綵樓記腔也柳字可用平韻流字不用韻更妙　按此前後二曲俱全用不可云犯前段當作三字令又一體後段竟是四邊靜耳因習用已久另設名色姑仍舊譜

泣秦娥

此心若不求科舉圖都去淺耕淺種句郵落修已圖養北堂萱草句啜菽飲水須盡禮圖向堦下戲舞斑衣圖

只為名韁利鎖 句 悶 得他孤館無依倚 韻 恨只恨海闊天高 句 我 難寄鯉魚一紙 韻 無名氏

此曲失板求字舊譜作去字今依九宮譜定改寒字失韻

傾杯序

霧鎖煙 林 映峭壁 韻 巖 壑峯巒翠 韻 檜老 杉 枯 句 古木喬松 句 鳳舞龍蟠 句 修竹依依 韻 我 逍遙自樂 句 醉歌狂舞 句 洞天福地 韻 喜逢伊少年花貌正嬌癡 韻 換頭 堪 題 韻 對嶺梅 韻 報早寒枝上藏春意 韻 只見 疎影橫

斜句淺水澄清句(暗)香浮動句明月(添)輝韻想孤身在此句(怎)逢驛使句與傳消息韻把愁腸彊來開展放歡嬉韻

陳巡檢傳奇

霧鎖檜老鳳舞對嶺報早在此使與去上聲舞洞展放上去聲俱妙地字息字改作上聲乃叶寒字亦可用韻或將報字上一板移在梅字上非也

傾杯賞芙蓉 此犯本宮

【傾杯序】步躡雲霄際聖朝韻叨沐恩波浩韻不負十載寒窗句映雪囊螢句刺股懸頭句繼晷焚膏韻【玉芙蓉】

一官幸喜居清要【韻】(敬)直諫輸忠佐舜堯【韻】分別去【句】

爲功名攘擾【韻】望白雲縹緲親舍路途遥【韻】　五倫全

備記

　縹緲二字改用仄平乃叶

　爲字據玉芙蓉本調當作襯

長生道引

(二)鼓將傳【句】誰家長笛頻吹【韻】此景教人(怎)存濟【韻】神

思自覺昏迷【韻】珊瑚(枕)上【句】並根同蒂【韻】放嬌癡【韻】恣

歡娱【韻】如魚如水【韻】釵横鬢亂不自持【韻】嬌無力倩郎

挨起韻我和伊效學鴛鴦句共成一對韻願得謳樓上

漏聲遲韻　王魁傳奇

首句亦可用韻吹字迭字持字俱可用仄韻濟字可用平韻　此曲失板娛字失韻

又一體

暑雨收晴句荷花初綻芳蕊韻嬌臉香肌句悄然如洗韻凌波步出仙侶韻窈窕書妝句輕盈綠蓋句見鴛鴦戲漣漪韻成雙成對韻蓮歌偶然驚散伊韻雙飛去又還飛至韻不如對此花前句共吟佳句韻翫賞歸來庭

阮去好上得平意去韻　呂星哥傳奇

此曲失次叶韻雜第三第六第七句及末句比前曲不同

彩旗兒與雙調不同

稽上首上虔平誠平禮上真平人平句細去聽去取上韻記去前平回平裏上蒙平擒平住去韻把上微平臣平特平特平赦去取上韻敬去蒸平沈平水上韻鞠入躬平拜去句淺平淺平跪去韻聲平花平獻去水上韻燒平錢平化去紙上韻望去乞入慈平悲平韻洞去中平悵去快去樂入句壺平天平地去韻爭平知平今平日入遇去娉平婷平句料去想上業入緣平又去末去韻　陳巡檢傳奇

此曲失板用韻甚雜
又字改作平聲乃叶

滿江紅急 所犯未詳

身遭兵火【韻】兄妹逃生受奔波【韻】(怎)(禁)他風雨摧殘【句】田地(坎)坷【韻】泥滑路生行未多【韻】軍馬追急(怎)奈何【韻】彈珠顆【韻】冒雨衝風【句】沿山轉坡【韻】(犯)大(賊)一聲過【韻】唬得人獐狂鼠竄【句】那里去也哥哥【韻】(怎)生撇下了我【韻】此身無處安存【句】無門可躲【韻】

拜月亭

竄字應用韻地坎冒雨大賊去也下了去上聲怎奈鼠竄里去上去聲俱妙

白練序

花磨月恨【韻】每日價他債未盡【韻】直教我相思爲伊成病【韻】愁凝兩翠顰【韻】空有韓香滿繡裯【韻】人何在【句】羅幃裏恁捱得這般孤另【韻】【換頭】銀缾已墜井【韻】釵股斷金【韻】也無心對煙消獸鑪香燼【韻】窺人月自明【韻】奈一夜相思一夜淚【韻】他還記【句】佳期每約在夜闌人靜【韻】

風流合傳奇

趣句用四字乃此曲本調自窺青眼散曲出詞意兼到人爭唱之而不知其失體然寧舍彼而取此雖用

韻甚雅取其古而得體鑒并去上聲兩翠滿織已鑒股斷上去聲俱妙畫字并字改用平韻股字改用平聲更妙壚字用平韻亦可凝字觧字人字叢韻句中而不可斷句

醉太平 又入南呂

何須歎息(韻)算先賢古聖(句)也經災厄(韻)箪瓢陋巷(句)顏回未有憂色(韻)思昔(韻)絕糧陳蔡自絃歌(句)那夫子幾曾悲戚(韻)讀書學道(句)他時自然榮貴赫奕(韻)

(換頭)雖則(韻)家徒四壁(韻)論安貧樂道(句)吾豈不識(韻)奈衡門桂席(句)朝餐更不謀夕(韻)悽惻(韻)幾番空餓甑生塵

例
這光景怎生捱得 韻 五車書籍 韻 目前怎救貧窘相逼 韻

尋親記

歌字學道道字塵字亦可用韻脚古聖怎教上去聲聖也未有去上聲俱妙讀字五字仄聲妙

按舊譜又載朱買臣傳奇一曲與此無異今刪去

小醉太平 又入南呂

明日怎地 韻 神前拜跪 韻 神還許妾嫁君時 韻 待覓箇聖杯 韻 擲頭孃行怎說有些意 韻 不須我每爲嬢主 韻 出箇豬頭祭土地 韻 有緣時賀喜 韻

張叶傳奇

用韻甚雜。聖杯。猶俗語聖笤也。我每每字。曲中作們字用。此處須改作仄聲乃叶。出箇一句。仍依神還一句平仄為妙。

雙鸂鶒

聽伊說教人怒起【韻】漢朝中惟吾獨貴【韻】我有女偏無【句】貴戚豪家匹配【韻】奉聖旨使我招狀元爲壻【韻】不知他回話有何言語【韻】

【換頭】媒婆告相公知【韻】恨那人作怪蹺蹊【韻】道始得及第【句】縱有花貌休提【韻】罵相公罵小姐道脚長尺二【韻】這般說謊沒巴臂【韻】

琵琶記

按千金記、尋親記、雙鸂鶒各與此不同、我有女至匹配十一字、句法雖一氣貫下、然依換頭第字斷句、則無字亦應讀斷、蒔字失韻、第字非韻腳、

洞仙歌

家私沒半分〔韻〕靠著奴此身〔韻〕只要救取公婆〔句〕豈辭多苦辛〔韻〕空把淚珠搵〔韻〕誰憐饑與貧〔韻〕這苦說不盡〔韻〕

〔韻〕同前

救取、這苦、去上上聲、把淚、上去聲、此字豈字與字、上聲、俱妙、辛字可用仄韻、

鴈魚錦　此犯中呂及本宮後四段每段末二句俱犯鴈過聲

鴈過聲
思量那日離故鄉　記臨岐送別多惆悵　攜手共那人不厮放　教他好看承我爹孃　料他每應不會遺忘　閒知儀與荒　只怕捱不過歲月難存養　若望不見信音　却把誰倚仗

二犯漁家傲
思量幼讀文章　論事親為子也須要成模樣　真情未講　怎知道喫盡多魔障　被親彊來赴選場　被君彊官為議郎　被婚彊效鸞凰　三被彊　衷腸說與誰行　埋寃難禁這兩廂　這壁廂道咱是個不撐達害

羞的喬相識【句】那壁廂道咱是箇不覩事負㊀心薄倖郎【韻】

【二犯漁家鐙】悲傷【韻】鷺序鴒行【韻】㊀怎如烏鳥反哺能【韻】終養【韻】漫把㊀金章綰著紫綬【句】試問斑衣㊀今在何方【韻】

斑衣罷想【韻】縱然歸去【句】又怕帶麻執杖【韻】只為他雲梯月殿多勞攘【韻】落得淚雨似珠兩鬢霜【韻】

【喜漁鐙】幾回夢裏忽聞雞唱【韻】忪驚覺錯呼舊婦【句】同問㊀寢堂上【韻】待朦朧覺來【句】依然新人鳳㊀衾和象牀【讀】㊀怎不怨香愁玉無㊀心緒【句】更思想【韻】和他攔擋【讀】教我㊀怎不悲傷

【頭】【備】【遠】里歡娛夜宿芙蓉帳【頭】他那里寂寞偏【嫌】更漏

長【韻】【錦纏道犯】漫悒怏【韻】把歡娛都成悶懨【韻】救水既

清宵【韻】我何【必】【貪】著美酒肥羊悶殺人花燭洞房【韻】

愁殺我挂名在【金】榜【韻】甎拋裏自思量【韻】正是在家不

【敢】高聲哭【句】只恐人聞也斷腸【韻】同前

向作只恐猿聞也斷腸江邊可說猿聞在家不可說

猿聞不如人字為妥手其倚仗彊做襯事反喃紫綬

兩似兩鬢水既我挂也斷上去聲未講被彊這兩漫

把罷想淚雨夢裏稠寢去上聲俱妙三彊字藏韻句

中蔵字哭字

用韻亦可

山漁鐙

二十八年在江灣上【韻】水涉陸馳【句】途路飄蕩【韻】親遭擄難覓行藏【韻】徒然潾滂【韻】幾時得【韻】遂見終養【韻】鬧烏鳥寸草輝光【韻】如今知他在那廂【韻】乳哺劬勞空思報【句】役夢斷魂無計償【韻】提將起【句】不由人慘傷【韻】念冬溫夏凊【句】誰候端詳【韻】

黃孝子傳奇

山漁鐙犯　此犯本宮或名虞美人犯非

【山漁鐙】燕將雛【句】逢初夏【韻】夢轉華胥【句】風弄簷馬【韻】

閒扃了刺繡窗紗韻香鎖寶鴨韻那人在何處貪歡耍韻空孤負沈李浮瓜韻寂寞叶池塘鬧蛙韻庭院日長誰憐我句枕簟上夜凉不見了他韻多嬌姹韻愛風流俊雅韻玉芙蓉倚闌干猛思容貌勝荷花韻 散曲

首句枝前本調少一字姹字可不用韻上字依本調當作襯

鴈過沙

他沈沈向冥途韻空教我耳邊呼韻我不能盡心相奉事句翻教你爲我歸黃土韻教人道你死緣何故韻你

怎生便割捨拋棄了奴 韻　琵琶記

為我棄了去上聲俱妙拜字奴字俱可用仄韻心字可用仄聲事字宜用韻亦可用平韻　了字據九宮譜定應作襯

鴈來紅

鴈過沙　論窮通各有時 韻 是吾心欲預知 韻 想石崇豪富甘羅貴 韻 堪嗟陋巷居顏子 韻 都是五行先定期 韻

朱奴兒　蒙不棄 韻 特求指迷 韻 遇高的留一位 韻　綵樓記

句誤作鴈過聲。第五句拗。

沙鴈揀南枝 此犯雙調揀字句誤作練

想當初共佳期【韻】飲鸞交倣于飛【韻】當初對酒

【鴈過沙】同宴遊【韻】觀花翫月成歡會【讀】樂極果然生悲憶【韻】【鎖

南枝】愁似織【句】還自釋【韻】淚揩乾【句】又偷灑【韻】 寶妝亭傳奇

織字非韻脚。

金殿喜重重

利鎖名韁（句）鴻飛不到（句）只得（暫）時分袂（韻）拜別堂上
（句）乍離膝下（句）頓使愁腸千縷（韻）此行專爲（韻）憂民東
吏（韻）耳聽佳（音）消息（韻）除是政寬德化（句）管教名字（句）
傳達丹墀（韻）（換頭）鵲啟（韻）（念）見初蒙聖主恩（句）於官處
不致誤失差池（韻）謝親恩庇（句）謝親擡舉（句）豈（敢）辱沒
先輩（韻）汝有此志（韻）汝子奇偉（韻）可爲于門祥瑞（韻）好
生看覷（句）（任）滿回來（句）一團和氣（韻）

唐伯亨曲

向云即花藥闌。今查大同小異。故增收此調。縷字失
韻。此曲失板。字字庇字覷字俱非韻脚。辱沒沒字。

舊譜作莫字非

花藥闌

新平綠入池平邊平韻猛上拍入闌平干平韻(心)平事去向去誰平宣平韻花平也上無平言平句
蝶入也上無平言平句離平恨去滿上懷平縈平牽平韻恨去東平君平不[?]解去留平去去客入句
歎去舞上紅平飄平粉上飛平綿平韻景上依平然平韻事去依平然平韻悄上然平不[?]見去(俺)上
的[?]郎平面去韻換頭嗟平怨去韻自去古上風平流平誤去少去年平韻那平(堪)平值去暮去
春平天平韻生平怕去黃平昏平句難平涯[?]黃平昏平句獨[?]自去悶去不[?]成平歡平韻換去
寶上香平薰平被去誰平共去宿入句歎去長平夜去(枕)上冷上(衾)平寒平韻你上孤平眠平韻我上

孤眠（韻）只除魂裏夢裏相見（韻）　散曲

干字歎字寒字俱借韻。此曲甚古雅。借失腔板。兩言字非韻腳。

賺　疑即傾杯賺

行李都辦（韻）早登程去心如箭（韻）休苦留戀（韻）漸覺遥天紅日晚（韻）欲臨行又孜孜的覷著（句）心兒裏着紐（句）教人怎不埋冤（韻）黯然分散（韻）恁時兩處銷魂（韻）悶縈方寸（韻）　同前

散字。辦字。晚字。魂字。寸字。俱借韻。舊譜不點板。今據九宮譜定補板。

怕春歸

便我(心)見裏悶 韻 那更萬綠枝頭 句 聲聲叫杜鵑 韻 啼不如歸 句 聽不如歸 句 教人悶轉(添) 韻 霎時間相聚 句 又(怎)知明日天涯孤館 韻

悶字館字俱借韻添字失韻此曲失板

春歸犯

所犯未詳

羞見 韻 對柳簷搵淚眼 韻 千萬縷(添)縈絆 韻 自從別後 句 休教人盼 韻 向晚來(淺)(沈)院落 句 料爲伊停(鍼)頻作

(念)【韻】待會時【句】怕水遠山遠人遠【韻】(犯)唱徹陽關【韻】滿

(斟)別酒【句】醉闌圖得不知離別歎【韻】

同前

眼字・絆字・盼字・闌字・歎字・俱借韻・念字失韻　此曲失板・

薔薇花

(三)十哥【句】你央不來也儘教【韻】又著王二走一遭【韻】只

(恁)(攪)鬧【韻】

王煥傳奇

句雖少・大有元人遺意・著字唱作招・鬧字唱作蒿　此曲失板・

又一體

萱親不愛憐【句】焦聒性如火【韻】况孀嫂日夜挑唆【韻】撥鬬得我家不和【韻】王群竭力孝情多【韻】（甘）（心）受折磨【韻】

臥冰記

醜奴兒近

恩情到此【韻】無奈只得如是【韻】但兩下愁懷【句】翻作四人悲悽【韻】獨倚門兒【韻】自家骨肉在何處【韻】（尋）（尋）覓覓【句】鐵（心）腸那時應也垂淚【韻】（換頭）孩兒【韻】非是再（三）丁寧頻語【韻】兩口夫妻【韻】休起二（心）（三）意【韻】謹領慈旨【韻】

拜別不忍又一杯。陽關低唱（韻）休教鄰人聽也憔悴（韻）唐伯亨曲

向以朱奴兒為醜奴兒。故收此以正之。處字語字失韻。此曲失板。

黃鍾賺

昔有朱文（韻）太平錢鬼為締姻（韻）陳辛可憫（韻）失妻苦為經梅嶺（韻）君須聽（韻）鬼法師風流道廸（句）鬼媒人是報恩雲卿（韻）開封府（韻）神奴兒幼小為厲魂（韻）為逢何正（韻）【前腔】鄭將軍紅白蜘蛛（句）功名遂共登蓬瀛（韻）陳

留醉賓【韻】銀貓智伏鏖天神【韻】相思病【韻】鳳凰坡越娘
背鐙【韻】王家府倩女離魂【韻】遊春景【韻】繡襖兒【叶】范四郎
成夾姻【韻】顯靈通聖【韻】

徽府集傳奇名

按此調當用在玉芙蓉之後刷子序之前

鏖字舊譜既譌作金字而又注云金音銜非

正宮慢詞

安公子 舊譜誤作公安子

長川波瀲灩【韻】楚鄉淮岸迢遞【句】一霎煙汀雨過【句】芳
草青如染【韻】驅馳攜書劍【韻】當此好天好景【句】自覺多

愁多病〔句〕行役心情厭〔韻〕換頭望處曠野沈沈〔句〕暮雲黯黯〔韻〕行侵夜色〔句〕又是急槳投郵店〔韻〕認去程將近〔句〕舟子相呼〔句〕遙指漁鐙一點〔韻〕

柳耆卿詞

長生道引

風光最美〔韻〕畫堂內逢多麗〔韻〕無計訴衷情〔句〕漫惜分飛〔韻〕兩意難忘情如醉〔韻〕花心動也〔句〕共效于飛〔韻〕共伊同跨彩鸞歸〔韻〕

盜紅綃傳奇

用牌見名

正宮近詞

刬鍬令 刬或作剗非

咱每本是釋穰喬 韻 官差來此苦寒地 韻 倘身挂荷衣 韻 勉隨隊裏 韻 河堤運泥 韻 築城萬里 韻 大家努力 句 咱箇刬鍬令兒 韻 孟美女傳奇

此調向譜在越調內今查越調自有鏵鍬兒與此不同按香囊四景諸記皆有此調俗不識刬字妄改作剗又或改名鏵鍬兒皆非

湘浦雲 舊注云郎俐子序今查不同

倍覺傷春 句 繞畫闌十二 獨憑徧 韻 紅粉孏 句 烏雲無心綰 韻 蝶雙雙 句 舞翩翩 韻 可煞奴偏教沒方沒便 韻 良宵夢遠 韻 寸心千里 句 覺來腸斷九轉 韻

換頭

無言 韻 寶鴨無奈 句 萬疊千縷愁如藕 韻 蟾窗抱影 句 鴛衾獨自一箇和誰展 韻 意懸懸 句 淚漣漣 韻 待甚日重逢潘郎一面 韻 相思病染 韻 望窮湘浦 句 雲煙春水隔斷 韻

錦香囊傳奇

用韻甚雜然詞頗古雅首句用韻亦可烏雲句恐尚有脫字九轉九字改平聲潘字改仄聲乃叶 此曲

失板懸字非韻脚末二句舊譜於煙字讀斷然依前半里字句自應斷在浦字

正宮尾聲總論

若用傾杯序第一起調第二以後換頭賺或一或二朱奴兒或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄韻仄仄仄平平平仄韻仄平仄平平仄仄韻

若用白練序第一起調第二換頭賺或一或二紅芍藥或二或四則尾聲云平平平仄平平仄韻平仄平平平仄平韻仄仄平平平仄仄韻

正宮譜中並無紅芍藥舊譜云與中呂不同豈借用南呂曲邪

若用白練序四曲第二以後換頭搗白練或二或四則尾聲云平平仄叶仄仄平平仄韻仄平平仄平平仄平韻仄叶仄平平仄叶仄仄平韻或云仄叶仄平平平仄仄韻平平仄可叶仄仄平平韻仄叶仄仄平平仄叶仄仄平韻

搗白練借用南呂曲

若用金殿喜重重第一起調第二換頭賺或一或二醜奴兒第一起調第二換頭則尾聲云平平仄可叶仄平平

仄(韻)平叶仄叶平平平仄平叶(韻) 仄仄平平仄仄平(韻)

舊譜誤將以上四條複載一徧今刪去

大石調引子

東風第一枝

平入平平 平平入上 去平平去平平 去平平入

宮日(添)長(句)壺冰結滿(句)仲冬天氣(嚴)寒(韻)繡工閒却

平平 平平去入平平 平平平上 去平去上去平

(金)(鍼)(句)紅鑪畫閣人閒(韻)(金)鑪香裏(句)靡曲趁舞袖弓

平上平平入上平平 上平平上平平

彎(韻)(錦)帳中褥隱芙蓉(句)肯教鸚鵡杯乾(韻)

拜月亭

仲字曲字可用平聲天字鸚字可用仄聲滿字非韻脚

碧玉令

朔風一夜寒多少韻捲重衾捱將天曉韻小玉來傳句報道柳綿飄韻勉彊起句懶臨鸞句紅鑪圍繞韻　臥冰記

朔字紅字可用仄聲一字小字報字勉字可用平聲

少年遊

常學無違韻奈此心與天地合異韻能書符善會咒水韻遣陰兵百萬句英靈猛將句斷人間與妖鬼魅韻

陳巡檢傳奇

奈字合字·文理大順·會字改作平聲乃叶·

合字入作平與何字同音幾本何字譌爲合

念奴嬌

上平去上　去平平入入　平平平去　平去平平平

楚天過雨句正波澄木落句秋容光淨韻誰駕冰輪來

上上　上去平平平上　平去平平　平平去上　平

海底句碾破琉璃千頃韻環珮風清韻笙歌露冷韻人

去平平上　平平平上　上平平去平去

在清虛境韻真珠簾捲句小樓無限佳興韻　琵琶記

楚字可用平聲·誰字流字環字·可用

仄聲　清字冷字用韻與詩餘異

燭影搖紅

終日尋芳句怎知迤邐歸來晚韻遠山低處夕陽斜句郊外遊人散韻恐遇風流俏臉句向花前頻頻顧盼韻口中不道句心下思量句何時得見韻　王煥傳奇

終字郊字心字俱可用仄聲恐字俏字俱可用平聲臉字非韻腳見字借韻

大石調過曲

沙塞子　又名玉河滾

紫府神仙會早韻料應姑射句擊碎瓊苞韻漸布滿萬山千壑韻渾如膩粉妝巧韻光耀韻只見楊花亂滾句

鷺毛飛舞(句)正正斜斜(句)競隨風來到(韻)俄然堆滿須臾(句)瑤堦玉砌(句)宛若梨花(句)滿地幃帶(韻)(幺篇)向河邊打聽(句)有時不拘多少(韻)是則冒寒途路遙(韻)順父母顏情(句)(怎)(敢)憚勞(韻)但願天地保(韻)冰消凍解(句)漁翁可(堪)垂釣(韻)魚兒買得歸來(句)蓁兒(心)焦(韻)強似遇(金)寶(韻)

臥冰記

整字唱作好字音今人日前腔古人日幺篇其義一也此依古譜題日幺篇但後段句字多少全不似前腔未知何故　此曲失板姑射之射音夜舊譜誤音亦

本宮賺

黃雀喫了韻中意物孃所好韻尋思要鯉魚句教君郎便買來到韻漫自懊韻天冷河冰都凍合句料魚兒藏淺杳韻金珠易得句料此物應難尋討韻轉縈懷抱韻

同前

沙塞子急

滿目紛紛句亂撒真珠小韻料是處河冰句凍合難消韻釣叟不捕網句無魚賣後句只怕母親焦躁韻禁持

打罵勞神(句)病還增了(韻)(心)下轉煩惱(韻) 同前

此曲大板

餘音 即尾聲

孝切(心)堅天知道(韻)衝寒拂冷走一遭(韻) 願買得魚兒真箇好(韻) 同前

念奴嬌序

長空萬里(句)見嬋娟可愛(句)全無一(點)(纖)凝(韻)十二闌干光滿處(句)凉(浸)珠箔銀屏(韻)偏稱(韻)身在瑤臺(句)笑

〔[illegible]〕玉輦〔句〕人生幾見此佳景〔韻〕惟願取年年此夜〔句〕人

月雙清〔韻〕〔換頭〕孤影〔韻〕〔南〕枝乍冷〔韻〕見烏鵲縹緲〔句〕驚

飛棲止不定〔韻〕萬壘蒼山何處是〔句〕修竹吾廬〔三〕徑〔韻〕

追省〔韻〕丹桂曾攀〔句〕嫦娥相愛〔句〕故人千里漫同情〔韻〕

惟願取年年此夜〔句〕人月雙清〔韻〕〔又換頭〕光瑩〔韻〕我欲

吹斷玉簫〔句〕〔驂〕鸞歸去〔句〕不知何處冷瑤京〔韻〕環珮濕

〔句〕似月下歸來飛瓊〔韻〕那更〔韻〕香霧雲鬟〔句〕清輝玉臂

〔句〕廣寒御子也〔堪〕竝〔韻〕惟願取年年此夜〔句〕人月雙清

[韻] 琵琶記

引子是念奴嬌。而此曲爲念奴嬌序。故曰本序。非別名本序也。疑字屏字情字俱可用仄韻。景字定字。徑字更字竝字。俱可用平韻。萬里見此願取冷字萬點去上聲可愛。滿處幾見此夜上去聲俱妙甚。第三換頭與第二換頭同。故錄之。

摧拍　又名急板令

受君恩身居從班[韻]食君祿爭敢避難[韻]此行非同小
看[韻]緋探上京虛實[句]便往邊關[韻]漠漠平沙[句]路遠
天寒[韻]一別後涉水登山[韻]今日去[句]甚時還[韻]拜

月尊　敢字改作平聲。京字改作仄聲。乃叶難字。不可作去聲唱。第三句或重唱一句亦可。

賽觀音

兩兒僱〔句〕風兒送〔韻〕歎一旦家邦盡空〔韻〕想富貴榮華如夢〔韻〕哽咽傷(心)氣填胷〔韻〕

同前

人月圓

途路裏奔走流民擁〔韻〕(增)喪魂飛(心)驚恐〔韻〕風吹雨濕衣(襟)重〔韻〕止不住雙雙珠淚湧〔韻〕行不上〔句〕惟聞得戰

鼓聲震蒼穹韻　同前

撈字可用平聲。途豁裏三字原無板。或將後一曲軍馬來改作軍馬又來。疊唱兩句妄增二板因并增途路裏二板。大非。

長壽仙

路人訴寃韻事急到山巔韻有緣遇神仙韻君有何事句但請一言韻陳辛妻子句離家因往南雄句大庾嶺被妖染韻今闖非別祟纏韻左道術句名申公句屬坤兌句獮猴狀句撈搜臉韻

陳巡檢傳奇

染字臉孛失韻

太石調慢詞

驀山溪

小上橋平流平水上【句】欲入下去前平溪平去去【韻】喚去起上故去人平來平【句】伴去先平生平風平煙平杖上屨去【韻】行平穿平窈上窕去【句】時平歷入小上崎平嶇平【韻】斜平帶去水上【句】半去遮平山平【句】翠去竹入栽平成平路去【韻】

辛幼安詞

喚起·帶水·去上聲·窈窕·上去聲·俱妙　嶇字上·詩餘多不用韻

烏夜啼

懊恨孤貧命[韻]圖一子晚景溫存[韻]可憐不遂平生願[句]到如(今)子母兩離分[韻]　孟姜女傳奇

命字失韻

醜奴兒

馮夷翦碎澄溪練[句]飛下同雲[韻]著地無痕[韻]柳絮梅花處處春[韻]　康伯可詞

大石調近詞

插花三臺

打和鼓喬妝（三）教（句）舞獅豹鬥著犬旗（韻）小二哥敲鑼擊鼓（句）使牛兒簫笛亂吹（韻）淚豬嫌先呈百戲（韻）騸馬勒妝神跳鬼（韻）牛筋引鼠哥一隊（韻）忙行走竹馬似飛（韻）

白兔記

大石調尾聲總論

若用催拍以一撮棹收之或用三字令亦以一撮棹收之俱不用尾聲

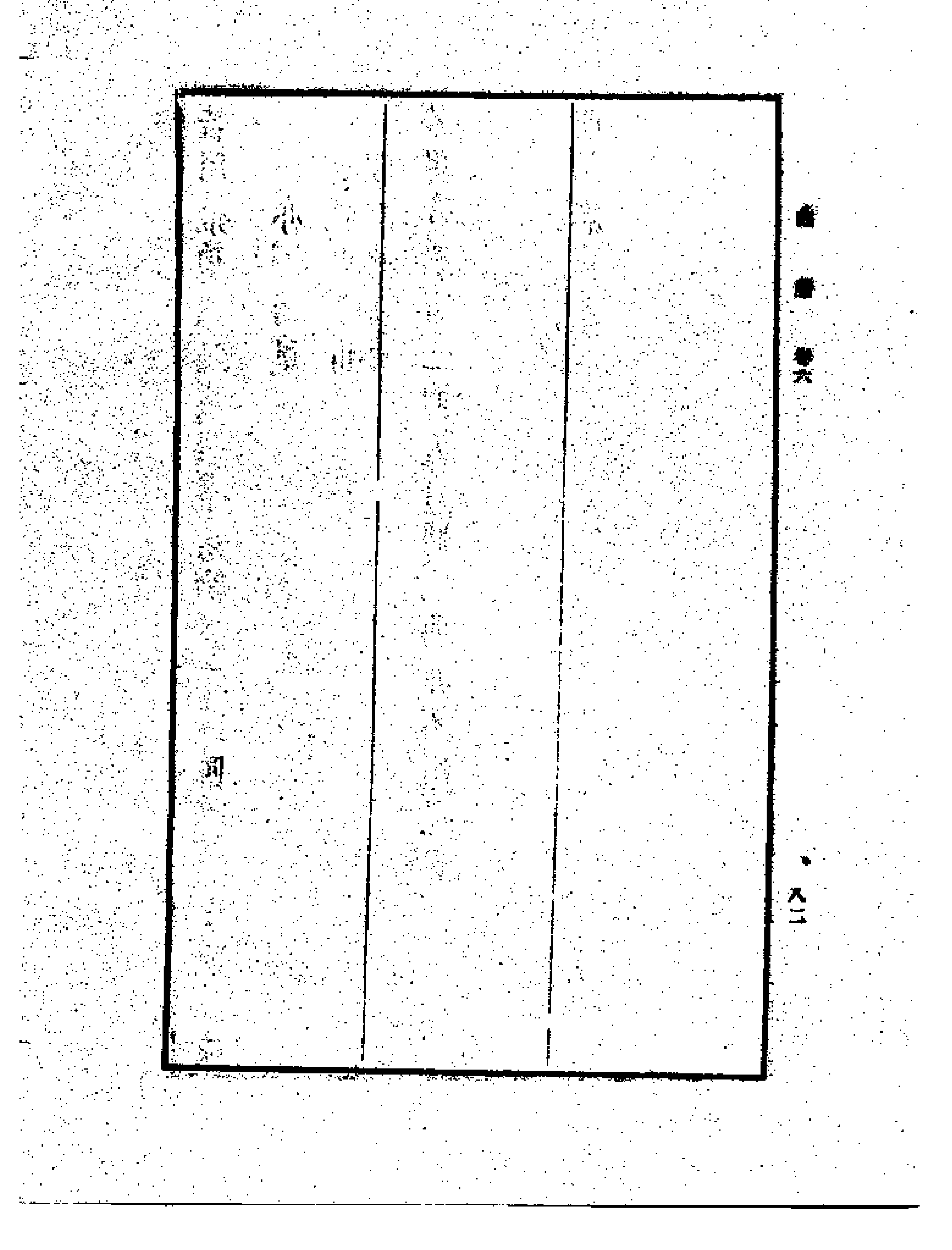
一撮棹三字令俱係正宮曲

蓋大石與正宮本相通也

若用攤拍或二或四亭前柳或二或四下山虎或二或四亦不用尾聲亭前柳・下山虎・借用越調曲・

若用賽觀音二曲人月圓二曲亦不用尾聲

曲譜卷六



曲譜卷七　南中呂宮　般涉調

中呂宮引子

粉蝶兒

一片胷(襟)(句)清如五湖秋水(韻)喜聲名上達丹墀(韻)(感)皇恩(句)蒙聖寵(句)遷擢福地(韻)秉忠直(韻)肅清海閫姦弊(韻)　荊釵記

首句用韻亦可如字

清字俱可用仄聲

四園春

料峭東風開小桃（韻）催花一陣雨如膏（韻）東君昨夜到西郊（韻）萬紫千紅（堪）畫描（韻）不妨同歡笑（韻）（沈）醉樂陶陶（韻）

散曲

歡字改作仄聲乃叶

思園春

久阻尊顏想（念）勤（韻）此逢將謂是夢和魂（韻）我是不應親者（今）日箇彊來親（韻）子母夫妻若散雲（韻）無（心）中完聚（怎）由人（韻）

拜月亭

醉中歸

晩來雲布密韻凜凜朔風送寒威韻俄然見六出花飛韻長空一色句萬里如銀砌韻當此際韻雪正飛韻慶賞豐年祥瑞韻同賞樂排筵句滿飲羊羔拌沈醉韻

殺狗記

來字下或有形字

里字下或無如字

滿庭芳

飛絮沾衣句殘花隨馬句輕寒輕暖芳辰韻江山風物

[句] 偏動別離人[韻] 回首高堂漸遠[句] 數當時恩愛輕分[韻] 傷情處[句] 數聲杜宇[句] 客淚滿衣巾[韻]

[換頭] 萋萋芳草色[句] 故園人望[句] 目斷王孫[韻] 漫憔悴郵亭[句] 誰與溫存[韻] 聞道洛陽近也[句] 又還隔幾箇城闉[韻] 澆愁悶[句] 解衣沽酒[句] 同醉杏花邨[韻]

琵琶記

飛字回字誰字聞字沽字同字俱可用仄聲杜字故字目字幾字俱可用平聲漸遠淚滿近也去上聲幾箇上去聲俱妙巾或作襟人望或作入望皆非　悶字依前段處字非韻脚也

行香子

清夜無塵韻月色如銀韻酒斟時須滿十分韻浮名浮利句休苦勞神韻似隙中駒句石中火句夢中身韻

蘇子瞻詞

換頭字句若同用字可用平聲須字浮名浮字休字俱可用仄聲

菊花新

封書自寄到親闈韻又見關河朔鴈飛韻梧葉滿庭除韻還如我悶懷堆積韻　琵琶記

除字失韻積字若用去聲更妙自字又字俱可用平聲梧字如字俱可用仄聲前二句用仄仄平平仄仄

平平平仄仄　仄平平平亦可

青玉案

凌波不過橫塘路韻但目送芳塵去韻錦瑟年華誰與度韻月樓花苑句綺窗朱戶韻惟有春知處韻換頭碧雲冉冉蘅皋暮韻綵筆空題斷腸句韻試問閒愁知幾許韻一川煙草句滿城風絮韻梅子黃時雨韻　賀方回詞

不字但字錦字月字碧字試字一字俱可用平聲惟字可用仄聲　換頭第二句較前多一字平仄亦稍

異。

尾犯

夜雨滴空堦(句)孤館夢回(句)情緒蕭索(韻)一片閒愁(句)丹青難貌(韻)秋(漸)老蛩聲正苦(句)夜將闌鐙花旋落(韻)最無端處(句)總把良宵(句)祇(恁)孤眠卻(韻)

(換頭)佳人應怪我(句)別後寡信輕諾(韻)記得當初(句)翦香雲為約(韻)(甚)時(向)(濃)闈幽處(句)按新詞流霞共酌(韻)再同歡笑(句)肯把(金)玉真珠博(韻)

柳耆卿詞

一字。後字。記字。甚字。俱可用平聲。孤字。將字。幽字。俱可用仄聲。館。夢。寡。信。上去聲。夜雨。漸老。正苦。怪我。後寡。去上聲。俱妙。貌音莫

金菊對芙蓉

功壓伊周〔句〕威揚(南)北〔句〕門迎珠履(二)千〔韻〕擁一人有慶〔句〕四海安然〔韻〕元戎不聽鳴(金)鼓〔句〕轅門報人馬平安〔韻〕寬刑薄(斂)〔句〕崇儒重道〔句〕納士招賢〔韻〕舊曲

安字借韻。斂字非韻脚。又從文不從欠。斂自音忺。舊譜譌

繞紅樓

此兩犯正宮

菊花新 一簇園林景最奇韻疎雨過堪賞芳菲韻齊天樂萬紫千紅句鬭爭姸麗韻緜山月金勒馬兒嘶韻

王煥傳奇

剔銀鐙引

何事春工用意韻繡畫出萬紅千翠韻豔杏夭桃句垂楊芳草句各鬭雨膏煙膩韻如斯佳致韻早晚是讀書天氣韻

柳耆卿詞

向來琵琶記一首。全似過曲。使人難辨。故特錄此調。換頭字句同。用字。繡字。髓字。各字。早字。俱可用平

聲、何字、垂字如
字俱可用仄聲

中呂過曲

泣顏回

東野翠煙消【韻】喜遇芳天晴曉【韻】惜花(心)性【句】春來起
得偏早【韻】教人(探)取【句】問東君肯與春多少【韻】見丫鬟
笑語回言【句】道昨夜海棠開了【韻】【換頭】(今)朝特地到西
郊【韻】端的是萬紫千紅爭巧【韻】花情酒債【句】一生被他
縈擾【韻】雕鞍駿馬【句】會王孫貴戚把(金)尊倒【韻】有時節

沈醉花前〔句〕把〔金〕丸墜落飛鳥〔韻〕 散曲

性字取字債字馬字用韻亦可第二句或用仄平平仄仄平平末一句或用平平仄仄平平平俱可酒字改用平聲乃叶

好事近 此亦兩犯正宮

泣顏回 風月兩無功〔韻〕枉把〔心〕機牢籠〔韻〕巫山雲雨〔句〕一旦杳然無蹤〔韻〕

刷子序 隨風〔韻〕奈向樸頭更鼓〔句〕聽沈響又打〔三〕鼕〔韻〕

普天樂 寂寞恨更長漏永〔韻〕便做歡娛夜短〔句〕却其誰同〔韻〕 散曲

前東野翠煙消一曲向題曰好事近實則泣顏回也好事近本調獨有此曲及陳大聲兜的上心來一曲耳籠字可用仄聲雨字用韻亦可旦杳又打漏永夜短去上聲響又上去聲俱妙響字舊譜譌作聊聊字本訓聊午不得於更鼓上用之當是俗傳响字之誤

石榴花

旅館

朔風凜凜旅館有誰親〔韻〕不如暫回鄉故守清貧〔韻〕問天何故困儒人〔韻〕奈衣單食缺有口恥難陳〔韻〕想先賢也曾愛苦辛〔韻〕料儒冠豈誤咱英俊〔韻〕男兒漢〔句〕氣衝霄〔句〕志凌雲〔韻〕只知憂道不憂貧〔韻〕

寃家債主傳奇

此石榴花本調殺狗記及白兔記俱有之今人卻以荊釵記靚著你花容月貌及時曲折梅逢使與佳期約定皆作石榴花不知彼三曲皆榴花泣也殺狗記此調末二句云守著你賣不得喫不得那些一字直千金妙甚白兔記後二句云劉郎發跡爲官後大家焚耀李莊門劉郎句與此調畧有不同故附載以備參孜故守受苦去上聲俱妙賢字若不點板只點一板在也字上亦可 故守清貧故字疑當作固字

榴花泣 此犯本宮

【石榴花】靚著你花容月貌勝仙娃韻忍將身命掩黃沙韻幸逢公相救伊家韻似撥雲見日枯樹再開花韻【泣顏回】貞潔可誇韻怎捐生就死令人訝韻你萱堂怎不

詳察圖却不道有傷風化圖　荊釵記

月字忍字俱可用平聲會捲窺死道有去上聲

俱妙捐音袁末一句用仄平平仄仄平平亦可

駐馬聽

書寄鄉關圖說起教人心痛酸圖傳示俺八旬爹媽句

道與我兩月妻房句隔涉萬水千山圖帶痕緘處翠綃

斑圖夢魂飛繞銀屏邃圖報道平安圖想一家賀喜只

說他日再相見圖　琵琶記

酸字可用上聲

違字見字借韻

又一體

一縷(沉)煙 韻 百拜虔誠禱告天 韻 一願吾皇長壽 句 雨順風調 句 國泰民安 韻 二願邊疆無事息狼煙 韻 (三)願孩兒早早歸庭院 韻 天天望相憐 韻 願得夫妻母子同樂太平年 韻 牧羊記

天天句校前多一字平仄亦異

馬蹄花此体宮犯

駐馬聽 (滾)(感)皇恩 韻 (歸)綬銀章爲令尹 韻 丁寧公吏 句

第一休教（句）賄賂容情（韻）當官（二）善重（廉）能（韻）于公仁政須爲本（韻）【石榴花】省刑罰（句）薄稅斂（句）安百姓（韻）家無事（句）國無征（韻）

翫江樓傳奇

用韻雜。石榴花末句少一字。反讀作三字二句。

駐馬泣　此亦犯本宮

【駐馬聽】一向著迷（韻）自有佳兒不自知（韻）把你千磨百滅（句）碎打零敲（句）折挫（禁）持（韻）也知骨肉（怎）分離（韻）只爲毫釐之謬差千里（韻）【泣顏回】到如（今）（感）悟前愆（句）待

明朝勸取回歸[韻] 十孝記

番馬舞秋風 此犯南呂

[駐馬聽]年少佳人[韻]可喜麗兒獨占春[韻]只見眉彎新月[句]臉襯紅霞[句]髻挽烏雲[韻]一似廣寒仙子謫紅塵[韻]下香堦款步金蓮穩[韻]更有丹青畫圖真[韻][一江風]

[尾]都不如他丰韻[韻] 散曲

如字改仄聲乃協 按此曲

爲駐馬聽犯一江風無疑 中段犯南呂

倚馬待風雲 末段犯本宮

駐馬聽蕩起商飈韻曳響穿林葉漸彤韻那更霞鎖楓樹句露滴荷盤句月轉桐陰韻霜天風送角聲高韻寒砧韻續鐙花落韻一江風賓鴻寫碧霄韻齊紈付篋韜韻瑟奏淒涼調韻駐雲飛嗏句且進玉杯醪韻醉酕醄韻鏡裏勳猷句兩鬢秋霜弔韻水上功名逐浪撈韻

同前

那更二字據駐馬聽本調當作襯

駐馬摘金桃　所犯未詳

他本是豪門[韻]住在沙陀小李邨[韻]我與他公公來往[句]與我家中[句]元有薄親[韻]他(暫)時落泊(暫)時貧[韻]領[句]歸來必定能安分[韻]何必怒生嗔[韻](犯)教他進也無門[韻]退也無門[韻]全不由大人[韻]苦樂不均[韻] 白兔記

前八句是駐馬聽本調

後四句不知犯何調

駐雲飛

邨釀新篘[韻]要解愁腸須是酒[韻]壺內馨香透[韻]盞內清光溜[韻]嗏[句]何必(恁)多羞[韻]但略(沾)口[韻]勉意休推

[句]莫把箇兒轍[韻]一醉能消[心]上愁[韻]　拜月亭

末句今人多疊唱一句。都字可用上聲。要字。盡字。勉字。莫字可用平聲。酒字。不若用平聲。不得已乃用上聲。不可用去聲也。但畧沾口四字。亦可用仄仄平平。

又一體

漫憶候園[韻]分種青門知幾年[韻]落刃冰霜淺[韻]會向[金]盤獻[韻]咲[句]不覺口流涎[韻]意流連[韻]塵污胷[襟][句]欲待嘗一片[韻]開口求人難上難[韻]　綵樓記

難字借韻。意流連。何更比前調爲古。當法之。

古輪臺

峭寒生韻鴛鴦瓦冷玉壺冰韻闌干露濕人猶凭韻貪看玉鏡韻況萬里清冥韻皓彩十分端正韻三五良宵句此時獨勝韻把清光都付與酒杯傾韻從教酩酊韻并夜潑沈醉還醒韻酒闌綺席句漏催銀箭句香消金鼎韻斗轉與參橫韻銀河耿韻轆轤聲已斷金井韻換頭閒評韻月有圓缺與陰晴韻人世有離合悲歡句從來不定韻潑院閒庭韻處處有清光相映韻也有得意

人人句兩情暢詠韻也有獨守長門伴孤另韻君恩不幸韻有廣寒仙子娉婷韻孤眠長夜句如何捱得句更闌寂靜韻此事果無憑韻但願人長永韻小樓徹月共同登韻　琵琶記

横字詠字永字在此韻中當係詩韻收入庚青不可作紅字用字勇字音唱獨守句校前把清光句平仄稍異亦變體也

餘文　附錄

聲哀訴句促織鳴韻俺這里歡娛未聽韻却是他幾處

寒衣纖未成 韻 同前

此尾聲起句。平平仄。平仄平。比他處不同。故附錄之。

撲燈蛾

自親不見影 句 他人怎相庇 韻 既然讀詩書 韻 惻隱心怎不周急也 句 我是孤男 你是寡女 韻 廝趕著教人猜疑 韻 亂軍中誰來問你 韻 緩急間 句 語言須是要支持 韻 拜月亭

廝趕著句。用仄仄平平仄平平。亦可。又一體。前三句俱用六箇字其餘俱同自親下今人增一妹字非

影字可用平聲周字用仄聲亦可急字賠用韻書字女字失韻

念佛子

窮秀才句夫和婦韻爲士馬逃避登途韻望相憐壯士句畧放一路韻捉住韻枉說言語韻買路錢且留下金珠韻稍遲延便教身死須臾韻換頭區區韻山行路宿韻粥食無覓處韻有盤纏肯相推阻韻敘廝侮韻窮酸餓儒韻模樣須尋俗韻應隨行所有疾早分付韻 同前

且留下金珠若不用襯字而改作平仄仄平平上二下三句法則律既諧板亦可點在第三字上今點在第二字而珠字下多一截板終是勉强

大和佛 即和佛兒

上告吾兄聽拜禀韻說箇甚韻縱然好酒且休飲韻爲何因韻聞知此酒香奇異句況兼來歷不分明韻笑你將無作有應難信韻輒敢强詞奪正韻忠言語句逆耳諄諄更不聽韻 臥冰記

用韻甚雜不可爲法但取其無襯字比琵琶記爲古拙耳禀字甚字飲字用平聲更妙縱字亦可用平聲

鵲打兔

你忒胡逞（韻）沒忖度（句）沒人情（韻）論家法（句）理合酒當尊（飲）（韻）齊放手（句）休爭競（韻）拌一命（韻）不須閑論（韻）互相鬬爭（韻）把一杯美酒（句）傾盡無存（韻）　同前

用韻甚雜或無互相鬬爭一句此曲失板

大影戲

嫂嫂行不由徑（韻）笑不露形（韻）我應是不開門（韻）自來叔嫂不通問（韻）休又說得上梁不正（韻）只此一句（句）唬

得人喪(陰)亡魂韻 戰戰兢兢韻 進退無門韻 殺狗記

用韻雜。末句下。向有心兒好悶猛開了門。任兒長打一頓三句。查殺狗記。原本皆無。且任兒長打一頓六箇字欠協。今刪去。唬。买價切。唬本孝平聲。同號。今俗音嚇。訓驚駭意。今此處應用仄聲字。姑從之。

兩休休

安人的共我機謀韻 園中送去藥酒韻 推車子欲害王祥句 他不死命合存留韻 情由韻 他若身亡家私有韻 都是我乳(陰)孩兒掌管收韻 怕一朝死了安人句 王祥報我的冤讎韻 臥冰記

此曲失板•

好孩兒

(尋)不見(韻)疾忙向前(韻)搜索盡(句)院邊牆邊(韻)莫不隱身法術是神仙(韻)我走如煙(韻)眼欲穿(韻)歹人恰是那里見(韻)歹人恰是那里見(韻)　拜月亭

搜索盡三字用仄平平亦可•隱身句•用仄仄平平仄平平亦可•欲字可平

又一體

(斟)此杯香醪韻美(韻)拚(今)宵暢飲(句)共樂同醉(韻)目(今)

富貴韻目今富貴韻何必又戀嫌綺韻算這歡娛人世能幾韻何消別是關非韻　八義記

粉孩兒

匆匆的離皇朝心不穩韻棄家私老小句去得安忍韻只因國難識大臣韻不隄防萬馬千軍韻犯都城君去民進句常言道龍鬭魚損韻　拜月亭

或在朝字下截板及改忍字作穩字非小去上去聲萬馬去上聲俱妙

紅芍藥　與南呂不同

兵擾攘〔句〕阻隔關津〔韻〕思量著役夢勞魂〔韻〕眼見得家中受危困〔韻〕望吾鄉有家難奔〔韻〕孩兒歷盡苦共辛〔韻〕孃逢人見人(尋)問〔韻〕只愁伊舉目無親〔韻〕父子每何處廝認〔韻〕

同前

眼見苦共上去聲 父子去上聲俱妙

耍孩兒

我有一言說不盡〔韻〕向日招商(店)〔句〕肯分地撞著家尊〔韻〕我(尋)思〔句〕他眼盼盼人遠天涯近〔韻〕為(甚)的那壁乜

般(平)恨(去)圖 休(平)只(入)管(上)叨(平)叨(平)問(去)圖　同前

肯分地三字出北曲。猶言遇巧也。今人改作驀忽地。又或去爲甚的一句。皆非。

會河陽

有(上)甚(去)爭(平)差(平)句 且(上)息(平)怒(去)嗔(平)圖 閒(平)言(平)閒(平)語(上)總(上)休(平)論(平)圖 賤(去)妾(平)不(平)遭(去)責(平)罰(平)句 將片(去)言(平)語(上)陳(平)圖 難(平)得(平)見(去)今(平)朝(平)分(去)圖 甚(去)日(平)除(平)得(入)我(上)心(平)間(平)悶(去)圖 甚(去)時(平)除(平)得(入)我(上)心(平)間(平)恨(去)圖　同前

起處向作有甚爭差。且息嗔。閒言語。盡總休論。亦通。但第二句須點板在盡字及總字下。與論字頭耳

縷縷金

元來是蔡伯喈（韻）馬前都喝道（句）狀元來（韻）料想雙親像（句）他每留在（韻）敢天教夫婦再和諧（韻）都因這佛會（韻）都因這佛會（韻）

琵琶記

馬前句馬字可用平聲或用仄仄平平仄亦可

越恁好

鬧集船隻（句）辦集船隻（句）指日達國門（韻）漸行漸遠（句）親兒長（句）如他死和存（韻）愁人覓說愁更新（韻）欲言又忍（韻）心兒裏痛點點如剜刃（韻）眼兒裏淚滴滴如珠搵

(韻) 拜月亭

漸遠、又忍痛點、去上聲妙

又一體

告(去)伊(平)聽(平)吝啟(上)(韻)告(去)伊(平)聽(平)吝啟(上)(韻)行(平)步(去)莫(入)遲(平)遲(平)(韻)雙(平)親(平)等(上)久(上)(句)休(平)(嫌)(平)棄(去)(韻)莫(入)推(平)辭(平)(韻)一(作平)雙(平)兩(上)好(上)如(平)魚(平)水(上)(韻)珠(平)翠(去)列(入)兩(上)行(平)(句)笙(平)歌(平)擁(上)入(入)蘭(平)房(平)裏(上)(韻)笙(平)歌(平)擁(上)入(入)蘭(平)房(平)裏(上)(韻)

綵樓記

又一體 亦名走山畫舸

鬧花（深）處〔句〕鬧花（深）處〔句〕滴溜溜酒旆招〔韻〕牡丹亭左側〔句〕（尋）女伴〔句〕鬬百草〔韻〕翠巍巍柳條〔韻〕翠巍巍柳條〔韻〕見忒楞楞曉鶯兒〔句〕飛過樹梢〔韻〕撲簌簌落紅〔句〕舞翩翩粉蝶兒〔句〕飛過畫橋〔韻〕一年景〔句〕四季中〔句〕惟有春光好〔韻〕向花前暢（飲）〔句〕月下歡笑〔韻〕　散曲

此調剏於此曲後人相沿漸不知有前二曲之古調矣然此畢竟又犯別調終有未詳

漁家傲

莫不是明月蘆花沒處（尋）〔韻〕莫不是舊日王魁〔句〕（傳）遞

萬金韻莫非忘了奴半載同衾枕韻莫非是不曾來之任韻欲語不言句知他是怎韻那里是全拋一片心韻

荆釵記

此漁家傲正格也以下李勉傳奇添與卑人生兩箇孩兒看看長成二句下二曲須辨明襯字則知此曲之爲正格矣

又一體

卑人在館下多年恩愛淺韻自從那日遊春韻逢著那人韻共他離了家鄉去句做撲花行徑韻在閬州同作

家筵〔句〕受千苦萬辛〔韻〕與卑人生兩箇孩兒〔句〕看看長成〔韻〕（怎）教他別取箇頭條嫁箇人〔韻〕　李勉傳奇

用韻雜同字上可不用板作音做自從二字依九宮譜定改作襯

又一體

天不（念）去國愁人最（慘）悽〔韻〕（淋）（淋）地兩一似盆傾〔句〕風如箭急〔韻〕侍妾從人皆星散〔句〕各逃生計〔韻〕身居處華屋高堂〔句〕但（尋）常珠繞翠圍〔韻〕那曾經地覆天番受苦時〔韻〕　拜月亭

最字或改作助字天番下或增天番來三字或又點板在縴字下而遺翠字一板皆非人皆謂拜月亭諸曲與他處腔板不同故訛謬至此華字珠字上不用板亦可此本與荆釵記一曲無別惟散字不用韻珠縴句平平爪稍異耳因欲正俗之謬故並載之

剔銀鐙

迢迢路不知是那里（韻）前途去未（叠）安身在何地（韻）一點雨閒著一行恓惶淚（韻）一陣風對著一聲聲愁氣（韻）雲低（韻）天色傍晚（句）毋子命存亡兀自未知（韻）

此曲極佳古本元是如此今人於一點之下又增點字一陣之下又增陣字而皆增一截板兀字下又增

尚字此皆俗師之誤甚至愁字下增一和字夫氣則有一聲聲矣愁豈有一聲聲乎里字可用平韻途字可用仄聲陣字晚字子字可用平聲晚字用韻亦可第三句用平平仄仄平平仄亦可

攤破地錦花

繡(去)鞍(平)兒(平)分(平)不(入)得(入)幫(平)和(平)底(上)【韻】一(作平)步(去)步(去)提(平)【韻】百(作平)忙(平)裏(上)褪(去)了(上)跟(平)兒(平)【韻】冒(去)雨(上)湯(平)風(平)【句】帶(去)水(上)拖(平)泥(平)【韻】步(去)難(平)移(平)【韻】全(平)沒(入)些(叶去)氣(去)和(平)力(作平)【韻】同前

跟兒兒字借韻些字改仄聲乃叶

又一體

那時韻窮不了咱和你韻天下盡知韻登科記報著名兒韻不枉了十載寒窗句苦心勞志韻步雲梯韻管身到鳳凰池韻

綵樓記

時字兒字志字俱借韻第一句與前曲不同古本元作登科記今人改作登高第又點板在盡字及登字上非

麻婆子

路途路途行不慣句心驚膽顫摧韻地冷地冷行不上句人慌語亂催韻年高力弱怎支持韻泥滑跌倒在凍

田地韻欵欵扶將起韻正是心急步行遲韻　拜月亭

末句用平平
平仄平亦可

尾犯序

無限別離情韻兩月夫妻句一旦孤另韻此去經年句望迢迢玉京韻思省韻奴不慮山遙路遠句奴不慮衾寒枕冷韻奴只慮句公婆沒主一旦冷清清韻換頭何曾韻想著那功名韻欲盡子情韻難拒親命韻年老爹孃句望伊家看承韻畢竟韻你休怨朝雲暮雨句只得

替著我冬溫夏清（韻）思量起（句）如何教我割捨得眼睜睜（韻）　琵琶記

第三第四換頭起句用平平平去平或平平平去上又與第二換頭不同另字命字省字竟字俱可用平韻此去此字可用平聲沒字教字可用去聲此去上去聲路遠畫子暮雨去上聲俱妙主字冷字教我我字眼字四箇上聲字俱妙絕情字非韻脚

尾犯芙蓉　此犯正宮

（尾犯序）擁衆在林麓（韻）從來與伊（句）跡遠形疎（韻）非我追（句）你自身投山塢（韻）窮途（韻）因老母粥食未敷（韻）

採山蔬窮(採)(險)阻[韻]你家何處[韻]【玉芙蓉】有資糧幾許[韻]便同行共相搬取莫躊躇[韻] 十孝記

數字可不用韻處字本非用韻處因於此截住不得不用韻也

丹鳳吟

行到柳堤[韻]步入園內[韻]那一位解元何處[韻]隨著我來[句]兀的便是[韻](甚)人請喫酒[句]喫酒好歡喜[韻]悄不見孫兄來至[韻]去接取[韻]去接取[韻]迎著即便回[韻]說道我每來此處[韻]懸懸望著員外至[韻] 殺狗記

用韻甚雜

十破四

（念）王群蒙孃語〔韻〕裝綃子推車前去〔韻〕海州城作經紀

〔韻〕望將軍乞賜容恕〔韻〕看這廝乾淨身軀〔韻〕那更沒多

年紀〔韻〕早料時牛馬（三）牲〔句〕同答賽取〔韻〕

臥冰記

用韻甚雜

此曲失板

冰車歌

見你每盡孝情〔韻〕替死義氣（滾）〔韻〕遣（三）軍總思（念）親〔韻〕

父母生身(韻)乳哺懷(擔)勞頓(韻)離鄉背井(韻)再思還家
奉養親(韻)奈辭別淚珠(暗)傾(韻)死裏逃生(韻)謝得將軍
憐憫(韻)兄和弟(感)恩不盡(韻)便辭別回歸鄉井(韻)賢良
暑少待(句)祭賽畢須管待(慇)(韻)(感)義(淺)(韻)老小家中專
等(韻)(今)有數兩黃(金)相贈(韻)小嘍囉防護送君行(韻)

同前

用韻甚雜
此曲失板

永團圓

名傳四海人(怎)比 韻 豈獨是耀門閭 韻 人生怕不全孝義 韻 聖明世豈相棄 韻 這隆恩美譽 韻 從教管領無所愧 韻 萬古青編記 韻 如(今)便去 韻 相隨到京畿 韻 拜謝君恩了 句 歸庭宇一家賀喜 韻 共設華筵會 韻 四景常歡聚 韻 琵琶記

用韻甚雜 義音折 舊譜誤注去聲 曲末誤載尾聲 後又載陳叔文傳奇又一體 按之與此曲無異 今刪去

又一體 與前曲絕不同 恐有誤

我愛他容嬌〔韻〕他愛我才學〔韻〕但相逢一要一箇天大曉〔韻〕詩酒酕醄〔韻〕歌舞逍遙〔韻〕既趁了少年（心）〔句〕永團圓直到老〔韻〕　常明卿散曲

此曲失板

耍鮑老　一名鮑老兒

憶昔（銜）冤并負屈〔韻〕豈想道重歡會〔韻〕姦雄空使牢籠計〔韻〕瞞不過鬼神知〔韻〕那時若沒龍神救〔句〕（怎）能勾有（今）日〔韻〕若還不過遷安的〔韻〕也葬在魚腹內〔韻〕看來罕

希韻恰似柳毅親遞書韻猶如豫章逢故知韻把芙蓉帳句孔雀屏句重拂拭韻菱花再合月再輝韻鸞膠再續絃重理韻論分緣非容易韻　江流傳奇

此調起處雖與前琵琶記一曲相似但看來罕希以下全用鮑老催正與拜月亭內一曲相同皆犯鮑老催正宮名曰要鮑老也蓋琵琶記一調應名永團圓此調及拜月亭一曲應名要鮑老而黃鍾譜內夫人小玉都歷了一曲應名永團圓犯也葬在魚腹內若用平平平仄仄平平更妙點板在第三字上第四字下及第六字上似字改平聲乃叶　書字失韻

瓦盆兒

出賣菱花（句）幸得見賢（韻）尋取消息（句）只因詠詩篇（韻）豈擬夫人（句）回嗔作喜（句）幸得見憐（韻）怎知今日輻輳（句）兩下菱花（句）鬬合成一片（韻）夫婦再得團圓（韻）再得重相見（韻）百歲諧繾綣（韻） 分鏡記

綣字改平聲乃叶 此曲失板

又一體

一從分散（句）鸞儔鳳侶（句）痛傷心（韻）悄無語（句）漫沉吟（韻）我爲他情牽意惹病見侵（韻）不由我悶懨懨（句）愁慘

慘離禁（韻）御教我怨別離（句）一回淚滿襟（韻）盼佳期誤人直恁（韻）每日家枉嗟咨（句）漫傷悲（句）空擲窨（韻）孤負了花月好光陰（韻）　散曲

此調與前一曲不同。分散二字。用去上聲亦可。鳳侶。意惹。淚滿負了。去上聲侶痛語漫惹病我悶我怨上去聲俱妙。擲與跌同。或作顛非。

喜漁燈

幾番欲把金錢問（韻）恐無定準（韻）今春病不減前春（韻）都一般為君（韻）為君好事縈方寸（韻）東風埽斷夢勞魂

韻因循韻看看瘦損韻比梅花瘦(添)幾分韻　散曲

或於減字下增一似字般字改作半字瘦添改作消瘦皆非末後三句犯剔銀鐙

漁家鐙

若提起舊日根芽韻不由人兩淚如麻韻恨只恨一紙(讀)書句撇岡得母親比咤韻他見差韻遍勸汝身重嫁韻那些箇一鞍一馬韻這書札韻(今)日遣發韻管成就鸞孤鳳寡韻　荊釵記

後三句亦與剔銀鐙同但前六句又不似漁家傲舊譜載前腔既非換頭又與此無異今刪去

又一體

兒夫的守柰園兒[韻]寂寞痛苦傷悲[韻]奴終夜獨守孤幃[韻]真箇[慘]悽[韻]孝情不[敢]違孃意[韻]死無怨一件件依隨[韻]聽得譙樓[句][三]鼓正催[韻]把一盞半明不滅鐙剔起[韻]緝麻盡時各自睡[韻]　臥冰記

此曲失板

又一體

奈何未得著邊際[韻]中途裏[暫]折觧[沈][句]緣慳分虧[韻]

坐裏行裏沒情緒（韻）見時難別時卻容易（韻）只得辦堅心守已（韻）神前願如何敢負虧（韻）

燕子樓傳奇

緒字失韻
此曲失板

石榴桂漁鐙　此犯本宮

石榴花如椽綵筆一埽正淋漓（韻）抵多少團紅袖寫烏絲（韻）漁家鐙殺瀟湘一片琅玕（句）散星河萬點珠璣（韻）一時那數燕然記（韻）看百尺魚文新綴（韻）須知黃金闕西（句）螭頭上有風雷護持（韻）

題紅記

圍字上當增一仄聲字湘字
當用仄聲持字可用上聲

鴈過鐙

告雙親聽（衆）韻奈雨葉稍聾韻對人羞敵樓屑韻似奇
花初（含）秀英韻向東風未許蜂蝶近韻上層樓句趁良
辰韻仗綵毬權爲媒証韻你且留（心）韻選一箇俊英韻
雙雙向蘭堂中宴（飲）韻（旗頭）年（淺）韻掌握朝政韻家世
素來榮盛韻後九句與前　綵樓記
　對人以下同
向注云前鴈過沙後漁家鐙今查前半絕不似鴈過
沙又不似鴈過聲後半上層樓十三字亦不似漁家

鐙惟留心云云似劉錄鐙姑闕疑以俟知者　用韻甚雜

茶蘼香傍拍

賞西郊佳致韻春來景最奇韻綠水畫橋西韻花梢挂酒旗韻映水碧韻看雙雙蝴蝶對飛韻聽聲聲黃鸝巧啼韻正萬紫千紅鬬美韻見香車都是少年姝麗韻翠影中句紅香內句似誤入桃源洞裏韻風和日暖句亭臺上笙歌鼎沸韻游戲韻只見柳影中句鞦韆畫板高聳起韻賞心樂事韻園林好香風羅綺韻　翫江樓傳

奇

景•最•水•畫•鼎•沸•上去聲•挂•酒•映•水•萬•紫•闘•美•翠

影•洞•褰•見•柳•畫•板•去上聲俱妙　此曲失板

舞霓裳

春酒淋漓衫袖濕韻沈醉歸韻從教花壓帽簷低韻賞良時韻花前鎮日同游戲韻醉春風歡笑是便宜韻看山明水秀錦屏圍韻便是箇人間福地韻描不就句妙手丹青畫圖裏韻　同前

衫袖濕•沈醉•歸•用仄平平仄平平•亦可•校琵琶記多山明水秀一句

又一體

願取羣賢盡貞忠（韻）盡貞忠（韻）管取雲臺畫形容（韻）畫形容（韻）時清莫報君恩重（韻）惟有一封書上勸東封（韻）更撰箇河清德頌（韻）乾坤正（句）看玉柱擎天又何用（韻）

琵琶記

管取雲臺四字用平平平仄亦可

山花子

玳筵開處遊人擁（韻）爭看五百名英雄（韻）喜鼇頭一戰

有功（韻）荷君恩奏捷詞鋒（韻）太平時車書已同（韻）干戈盡戢文教崇（韻）人間此時魚化龍（韻）留取瓊（林）勝景無窮（韻）【第三換頭】青雲路通（韻）一舉能高中（韻）（三）千水擊飛翀（韻）又何必扶桑挂弓（韻）也強如（劒）倚崆峒（韻）後四句合前太平　同前

以下同

第二曲與第一曲同。第四曲與第三曲同。故皆不錄。

貳字。戰字。可用平聲。一舉二字。只作襯字。不可點板。扶字。可用仄聲。

千秋歲

杏花梢（韻）閒著梨花雪（句）一點點梅豆青小（韻）流水橋邊（句）流水橋邊（句）只聽得賣花聲聲頻叫（韻）鞦韆外行人道（韻）粉牆內佳人笑（韻）笑道春光好（韻）把花（監）旋簇（句）食樣高挑（韻）　散曲

雪字用韻亦可。梅字可用仄聲。小字可用平聲。

紅繡鞋

猛拌（沈）醉東風（韻）東風（韻）倩人扶上玉驄（韻）玉驄（韻）歸去路（句）望畫橋東（韻）花影亂（句）日曨曨（韻）沸笙歌影裏

紗籠〔韻〕紗籠〔韻〕　琵琶記

第九句今人皆改作沸笙歌引紗籠相沿已久幾不知此調矣

又一體

宋玉爲〔叠〕相知〔韻〕相知〔韻〕問他因〔叠〕傷悲〔韻〕傷悲〔韻〕可笑他〔句〕全不解秋意〔韻〕雖然是〔韻〕暮秋時〔韻〕菊殘猶有傲霜枝〔韻〕　同庚會傳奇

末句較前曲不同

又一體

畫堂羅列華筵（韻）華筵（韻）蓬萊閬苑仙眷（韻）仙眷（韻）鳳樓竹（句）鹿銜花（句）松駕鶴（句）滿亭軒（韻）一齊共樂同歡宴（韻）一齊共樂同歡宴（韻）　瓊花女傳奇

花字當用韻　末句又不同

添字紅繡鞋

今日勸課農民（韻）農民（韻）安排酒食在長亭（韻）長亭（韻）知稼穡（句）這般人（韻）都到此（句）倒金尊（韻）都教歡欣（韻）歡欣（韻）說與勸農文（韻）說與勸農文（韻）　八義記

亭字失韻

馱環著 駁或作大非

擺鸞旗擁道〔韻〕擺鸞旗擁道〔韻〕鼉鼓輕敲〔韻〕馬隊紛紜

〔句〕步卒喧嘩〔韻〕驃騎軍營四繞〔韻〕送出轅門〔句〕爭看紫

泥封〔句〕五花官誥〔韻〕齊喝采擁街歡笑〔韻〕似萬丈龍門

高跳〔韻〕聲名好〔韻〕爵位高〔韻〕看破敵功成〔句〕羽書飛報

〔韻〕 千金記

合笙

看綠擁紅遮〔韻〕正銀臺畫燭光皎潔〔韻〕映桃腮杏（臉）人（豔）冶〔韻〕（任）取玉山起〔韻〕寶香慢爇〔韻〕看珠（簾）繡幕香味絕〔韻〕舞回瑞雪〔韻〕趁龍笙鳳簫聲韻徹〔韻〕兩情歡悅〔韻〕夫婦且喜洞房花燭夜〔韻〕偏稱孔雀屏開〔句〕玳筵羅列〔韻〕（金）鼎噴蘭麝〔韻〕　東牆記

此曲失板

風蟬兒　或作風檢才

造作我每最高〔韻〕斧頭響得又好〔韻〕造了十間房子遭

一宵韻天明後句打一聽韻骨剌剌句都跌倒韻　臥冰記

中呂宮慢詞

醉春風

陌上清明近韻行人難借問韻風流何處不歸來句悶悶悶韻回雁峯前句戲魚波上句試尋芳信韻換頭夜永蘭膏燼韻春睡何曾穩韻枕邊珠淚幾時乾句恨恨恨韻惟有窗前句過來明月句照人方寸韻　趙德仁

陌字、枕字、夜字可用平聲，風字、何字、殊字可用仄聲。換頭第二句與前行人句平仄不同。

賀聖朝 與雙調不同

滿斟綠醑留君住（韻）莫匆匆歸去（韻）三分春色（句）二分愁悶（句）一分風雨（韻）

（換頭）花開花謝（句）都來幾日（句）且高歌休訴（韻）知他來歲（句）牡丹時候（句）相逢何處（韻）

葉道卿詞

綠字、一字可用平聲，花、開、花字可用仄聲。

沁園春

把我身心（句）為伊煩惱（句）算天便知（韻）恨一回相見（句）

百方做計（句）未能偎倚（句）早覓東西（韻）鏡裏拈花（句）水

中捉月（句）覷著無由得近伊（韻）添憔悴（韻）鎮花銷翠減（句）

玉瘦香肌（韻）換頭 奴兒（韻）又有行期（韻）你去即無妨

我共誰（韻）向眼前常見（句）心猶未足（句）怎生禁得（句）真

箇分離（韻）地角天涯（句）我隨君去（句）掘井為盟無改移（韻）

（韻）君須是（韻）做些兒相度（句）莫待臨時（韻）

黃魯直詞

計字倚字俱非韻脚

柳梢青

岸草平沙（韻）吳王故苑（句）柳裊煙斜（韻）雨後寒輕（句）風前香軟（句）春在衆花（韻）

（換頭）行人一棹天涯（韻）酒醒處殘陽亂鴉（韻）門外鞦韆（句）牆頭紅粉（句）深院誰家（韻）

僧仲殊詞

岸字柳字雨字一字酒字可用平聲

又一體

香肩輕拍〔韻〕尊前忍聽〔句〕一聲將息〔韻〕昨夜濃歡〔句〕今朝別酒〔句〕明日行客〔韻〕

〔換頭〕後回來則須來〔句〕便去也如何去得〔韻〕無限離情〔句〕無窮江水〔句〕無邊山色〔韻〕

謝無逸詞

來字不用韻與前曲異

中呂宮近詞

迎仙客

論婚嫁〔句〕笑呵呵〔韻〕男有室〔句〕女有家〔韻〕看明年生下

小哇哇（韻）便請姑婆喫盌禿禿茶（韻）　荆釵記

阿字借韻

杵歌

繡篋兒繡牡丹（韻）是孃親（鍼）線（韻）平日珍藏（句）十分愛憐（韻）逢君後（句）更無物表奴（心）堅（韻）中間有百箇太平錢（韻）一齊都贈賢（韻）　太平錢傳奇

丹字借韻此曲失板

阿好悶

君（今）去也阿好悶（韻）有些錢（怎）知湊來助你（句）落得兩家阿好悶（韻）各家把這淚偷揾（韻）一回上（心）阿好悶（韻）伊家去（句）有許多至誠（韻）你不分皁白阿好悶（韻）兀的須有神明（韻）　張叶傳奇

用韻雜此曲失板

呼喚子　與南呂不同

堅（心）耐煩等（韻）須有日見情人（韻）見情人也（句）依然又講舊情（韻）眼前阿好悶（韻）悶（韻）直欲到宸京（韻）只怕我

夫榮貴也(句)(嫌)奴家身(怎)貧(韻) 同前

用韻雜。此曲失板。

太平令

曲徑迢遞(韻)(淺)夜柴門帶月敲(韻)郵亭一宿風光好(韻)又何故語叨叨(韻) 拜月亭

又何二字可用平仄二音

德勝序 此調後可用不是路及念佛子

聽文桂拜啟(韻)住西京城市裏(韻)要遊賞東京景致(韻)

文(平)桂(去)便(去)辦(去)些(平)「金」(平)珠(平)行(平)李(上)【韻】囊(平)篋(平)已(上)備(去)【韻】一(入)身(平)為(去)何(平)「襤」(平)褸(上)

【韻】將(平)近(去)帝(去)里(上)【韻】被(去)彊(平)人(平)擱(平)住(去)【韻】盡(去)皆(平)劫(入)去(去)【韻】以(上)此(上)飄(平)蓬(平)

在(平)旅(上)邸(上)【韻】忽(入)遇(去)風(平)雪(平)亂(去)起(上)【韻】聞(平)貴(去)地(去)【韻】行(平)布(去)施(去)【韻】特(入)來(平)

告(去)求(平)周(平)庇(去)【韻】時(平)乖(平)命(去)蹇(上)【句】到(去)此(上)喫(入)盡(去)「禁」(平)持(平)【韻】你(上)家(平)中(平)祖(上)

父(去)【句】元(平)是(去)姓(去)「甚」(去)名(平)誰(平)【韻】積(入)代(去)姓(去)張(平)氏(去)【韻】「念」(去)家(平)父(去)身(平)居(平)帝(去)

里(上)【韻】開(平)米(上)肆(去)【韻】名(平)滿(上)街(平)市(去)【韻】是(去)大(去)桶(上)員(平)外(去)孩(平)兒(平)【韻】方(平)知(平)

予(上)細(去)【韻】英(平)俊(去)「甚」(去)般(平)年(平)紀(上)【韻】卑(平)人(平)賤(去)齒(上)二(去)十(平)一(入)歲(去)【韻】少(去)年(平)

之(平)輩(去)【韻】骨(入)格(入)精(平)神(平)更(去)美(上)【韻】那(平)更(去)言(平)「談」(平)可(上)喜(上)【韻】留(平)在(去)此(上)【韻】

作區處（韻）周全此身容易（韻）（淩）（淩）拜跪（韻）是父母（全）生

重遇（韻）（銜）環結草（句）報答何時（韻）　鬼做媒傳奇

用韻雜

此曲失板

宮娥泣

記年時（韻）歡笑相逢在花徑裏（韻）醉春風攜手（句）一步

也不廝離（韻）晚夕歸（韻）前後擁花（監）鬭竿兒（韻）花轎兒

（韻）奴奴陣馬相隨（韻）海棠院宇（句）更低聲問燕子歸來

未（韻）兩情眞箇美滿（句）相看過似捧璧擎珠（韻）（換頭）自

來舉止孜孜地【韻】那更好模好樣【句】一捻兒腰肢【韻】這風流全在嬌波轉【句】顧盼滴溜兒【韻】教人【忌】不拚死在花枝裏【韻】朝雲暮雨【句】正是落花有意隨流水【韻】兩情真箇美滿【句】相看過似捧璧擎珠【韻】　燕子樓傳奇

用韻雜。此曲失板。

中呂尾聲總論

若用尾犯序第一起調第二第三第四換頭賺或一或二鮑老催二曲則尾聲云平平仄【句】平仄平【韻】仄仄

平平仄(平)仄平(韻)　仄(平)仄平平平仄平(韻)

鮑老催借用黃鐘曲第三句可作六字句少第七字而截板即加第六字下

若用尾犯序同前賺同前玉芙蓉或一或二刷子序或一或二尾聲同前

玉芙蓉刷子序借用正宮曲

若用漁家傲二曲雙鸂鶒二曲尾聲同前

雙鸂鶒借用正宮調

若用剔銀鐙漁家傲麻婆子尾聲同前

若用山花子或二或四大和佛舞霓裳紅繡鞋則尾聲名意不盡云平平平仄平平仄韻平仄平平平仄平韻平平仄仄韻平平仄仄平仄仄韻　末二句或只用仄仄平平平仄仄一句亦可

若用駐環著或一或二合笙或一或二尾盆兒或一或二越恁好或一或二尾聲同前

若用合笙或二或四包子令二曲梅花酒二曲尾聲同前

包子令梅花酒
借用越調曲

若用駐馬聽二曲越恁好二曲不用尾聲

若用石榴花二曲解三醒二曲光光乍二曲則尾聲云

平平平仄仄平平仄韻仄仄仄平平仄仄韻仄仄平平
仄仄平韻

解三醒光光乍
借用仙呂曲

若用四換頭或二或四要鮑老不用尾聲

若用四換頭同前賺或一或二阿好悶呼喚子則尾聲

云仄平平句平平平仄韻平平平仄仄仄平平韻仄仄平
平仄仄平韻
若用漁家傲或一或二則銀鐙地錦花麻婆子或用剔
銀鐙二曲漁家鐙二曲麻婆子俱不用尾聲
若用泣顏回第一起調第二換頭太平令二曲撲鐙蛾
二曲則尾聲云平平平仄仄平平仄韻仄仄平平仄仄
平韻仄仄平平仄仄平韻
若用泣顏回同前太平令同前風入松二曲則尾聲第

一句同前次云仄平仄仄平平平仄韻平平仄仄平平

風入松。借用仙呂入雙調曲。

般涉調慢詞

哨遍

歷去起上晝去堂平句銀平蒜去押平廉平句珠平幕入雲平垂平地去韻初平雨上歇入洗上出入碧入羅平天平句正去溶平溶平養上花平天平氣去韻一入霎入晴平風平迴平芳平草上句榮平光平浮平動去句卷上皺去銀平塘平水上韻方平杏上醫入勻平酥平句花平鬚平吐上繡去句

圓(林)翠紅排比韻見乳燕捎蝶過繁枝韻忽一綫鑪香
惹遊絲韻晝永人間句獨立斜陽句晚來情味韻(換頭)
便乘興攜將佳麗韻(深)入芳菲裏韻撥胡(琴)語句輕攏
慢撚總伶俐韻看緊約羅裙句急趣檀板句霓裳入破
驚鴻起韻顰月(臨)眉句醉霞橫(臉)句歌聲悠揚雲際韻
(任)滿頭紅雨落花飛韻(漸)鳷鵲樓西玉(蟾)低韻尚徘徊
未盡歡意韻君看(今)古悠悠句浮幻人間世韻這些百
歲光(陰)幾日句(三)萬六千而已韻醉鄉路穩不妨行句

但人生要適情耳韻　蘇子瞻詞

背字日字非韻脚。前段見乳燕二句。後段任滿頭二句。查東坡本詞。俱係八字句而叶平韻者。舊譜於鑪香下。脫一惹字。而以遊絲二字屬下句。又於花飛下增一墜字。改作九字句。皆誤

曲譜卷七

曲譜卷八 南呂宮

南呂宮引子

大勝樂（勝或作聖）

生長幽閨正年少【韻】（淺）庭院鎮長歡笑【韻】兒夫多喜風流【句】管教百歲偕老【韻】

陳巡檢傳奇

金蓮子

仰承朝命【韻】便指日挈累【句】往（臨）他境【韻】鴛侶肯離分【韻】奴只慮峻山高嶺【韻】我只爲利縮名牽【句】奈薄蹤不

定(去)【韻】我(上)和(平)你(上)雙(平)雙(平)去(去)【句】直(入)待(去)到(去)得(入)〔南〕雄(平)【句】將(平)我(上)這(去)舊(去)歡(平)
重(平)整(上)【韻】　同前

分字
失韻

戀芳春

寶(上)篆(去)香(平)消(平)【句】繡(去)窗(平)日(入)永(上)【句】又(去)還(平)節(入)近(去)清(平)明(平)【韻】〔暗〕裏(上)時(平)更(平)
月(入)換(去)【句】老(上)逼(入)親(平)庭(平)【韻】旦(去)晚(上)雖(平)能(平)定(去)省(上)【韻】遇(去)寒(平)暑(上)宜(平)加(平)溫(平)
清(去)【韻】清(平)和(平)景(上)【韻】惟(平)願(去)雙(平)親(平)【句】倍(去)尊(平)福(平)壽(去)康(平)寧(平)【韻】　荊釵
記

永字用韻亦可實叅永又上去聲
腈裏換老旦晚定省去上聲俱妙

小女冠子 與黃鍾不同
或無小字

寃家(今)日開芳宴(韻)這苦事(怎)生言(韻)畫堂中只管頻
呼喚(韻)不知道我(心)中怨(韻) 江流傳奇

喚字借韻寃字今字可用
仄聲這字只字可用平聲

臨江仙

渡水登山須子細(韻)朝行更聽雞啼(韻)成名先寄好(音)
回(韻)(藍)袍初挂體(韻)及早辦歸期(韻) 荊釵記

渡字、更字可用平聲，朝字、先字、及字可用仄聲，首句用仄仄平平仄仄平亦可，體字不用韻亦可

女臨江

平平入入平平上　去平去上平平
女冠子頭 凭闌極目天涯遠 韻 奈人去遠如天 韻

平平平去去平平　平　平平去去　平入去平平
臨江仙尾 鱗鴻何事竟茫然 韻 今 春看又過 句 何日是歸年 韻

同前

一翦梅

入去平平去上平　平去平平　平去平平　平平平上去平平
一片春愁帶酒澆 韻 江上舟搖 韻 樓上帘招 韻 秋孃容與泰孃嬌 韻

平去平平　上去平平
風又飄飄 韻 雨又蕭蕭 韻

蔣竹山詞

一字兩字可用平聲江字樓字秋字可用仄聲第一句第四句句法平仄不可換用

臨江梅

臨江仙頭客館悠悠難喚醒韻窗前尚有殘鐙韻一剪梅尾覆衣推枕自閒評韻今日飄零韻何日安寧韻

荆釵記

一枝花

閒庭槐影轉韻淺院荷香滿韻簾垂清晝永問怎消遣韻十二闌干韻無事閒凭徧韻困來香簟展韻夢到家

韻又被翠竹敲風驚斷韻 琵琶記

用韻不嚴渼字無字簾字可用

仄聲十字夢字又字可用平聲

折腰一枝花 中三句轉調故名

折腰所犯未詳

嗟奴薄命韻偏犯孤辰運韻鳳凰分配偶句這情苦

例犯都教我向誰行論韻寃家頓忘了海誓山盟韻拋

閃得我沒投沒奔韻本調名園堪翫賞句背立歎鞿句

羞覩日移花影韻 散曲

用韻雜苦字賞字鞿字應用韻

犯字本上聲又閉口音應標圈

薄媚 或作薄媚令

連朝打水韻弱體怎禁勞役韻況值炎炎盛暑韻追思母親句無辜把奴罵詈韻守家法終無怨語韻 臥冰記

用韻雜弱字況字可用平聲

虞美人

青山今古何時了韻斷送人多少韻孤墳誰與埽荒苔韻鄰塚陰風時送紙錢來韻 琵琶記

孤字鄰字可用仄聲

意難忘

綠鬢仙郎【韻】嬾〔拈〕花弄柳【句】勸酒持觴【韻】長羣知有恨【韻】何事苦思量【韻】些箇事【句】惱人腸【韻】試說與何妨【韻】只恐伊〔尋〕消問息【句】〔添〕我恓惶【韻】　同前

綠字可用平聲何事何字添字可用仄聲

弄柳勸酒事苦去上聲有恨上去聲俱妙

稱人心

撇呆打疊【韻】早被那人瞧破【韻】要同歸知　他爹肯麼【韻】

料他每不允諾（句）你緣何獨坐（韻）伊家道俐齒伶牙（句）爭奈你爹行不可（韻）（換頭）我爹爹（韻）全不顧人笑呵（韻）這其間只是他見差（韻）禍根芽從此起（句）災來怎躲（韻）他道我從著夫言（句）罵我不聽親話（韻）同前

打嗤早被上去聲，俐齒奈你道我罵我去上聲，俱妙。諾字牙字非韻腳，怎字可用平聲。換頭首句爹字，末句話字，俱借韻。

三登樂

世亂人荒（韻）幸脫離天羅地網（韻）不隄防病染這場（韻）

事不寧句身未穩句天降災殃韻淹留旅邸句望河南怎往韻　拜月亭

地網病染未穩去上聲染這上去聲俱妙

轉山子

夢叶麒麟應佳兆韻又添我無聊韻纔離了十月懷胎句又恐惹一場煩惱韻戰兢兢度日句算吉凶難保韻

江流傳奇

夢字又字可用平聲添字十字一字可用仄聲

薄倖

野曠原空（句）人離業敗（韻）漫盡心行孝（句）力枯形瘁（韻）幸然爹媽此身安泰（韻）恓惶處（句）見慟哭饑人滿道（句）歎舉目將誰倚賴（韻）

琵琶記

孝字道字用韻亦可瘁字借韻見字可用平聲行字爹字可用仄聲野曠滿道倚賴上去聲歎舉去上聲俱妙

生查子

新月曲如眉（句）未有團圓意（韻）紅豆不堪看（句）滿眼相

思淚韻　宋人詞

首句用平平平去平亦可未字可用平聲淚字改用上聲尤妙

哭相思

人死家空情黯黯韻奈氣力都消減韻自問別心中常悽慘韻今見了越傷感韻　荆釵記

人字可用仄聲奈字越字可用平聲

子飛樂

在山間句因翫賞句攤得箇似花妍麗韻天然態恁般

嬌嬈(韻)要同歡(句)他未肯(句)不知何意(韻)是前生分淺(句)這情懷不堪訴與(韻) 陳巡檢傳奇

歡賞未肯分淺訴與去上聲俱妙 與字失韻

步蟾宮

胸中豪氣衝牛斗(韻)更筆下龍蛇飛走(韻)管英雄隨我步瀛洲(韻)一舉高攀龍首(韻) 荊釵記

豪字可用仄聲筆字一字可用平聲

滿江紅

嫩綠池塘句梅雨歇薰風乍轉韻瞥然見清凉華屋句
已飛乳燕韻(簟)展湘波紈扇冷句歌傳(金)縷瓊卮暖韻
是(炎)蒸不到水亭中句珠(簾)捲韻　琵琶記

嫩字作字瞥字乳字算字可用平聲作轉
簟展扇冷到水去上聲乳燕上去聲俱妙

上林春

獨守孤幃受勞役韻兒夫在後園兒裏韻纔逢暑氣(炎)
(炎)句不覺又還秋至韻　臥冰記

滿園春

觸目奇花與芳草［韻］蜂蝶戲燕子飛繞［韻］春風亭上遊

人［句］悄如仙子來到［韻］　王煥傳奇

子字可用平聲悄如仙

子四字可用仄仄平平

挂真兒　又名破挂真

四顧青山靜悄悄［韻］思量起（暗）裏魂消［韻］黃土傷（心）［句］

丹楓（染）淚［句］漫把孤墳獨造［韻］　琵琶記

靜悄暗裏漫把去上聲染淚上去聲俱妙淚字用韻

亦可暗裏魂消四字可用仄平平仄黃字可用仄聲

南呂宮過曲

梁州序 一名梁州第七

家私迭等（韻）良田千頃（韻）富豪聲震甌城（韻）他却不會婚娶（句）專浼我來相聘（韻）他恁地錢物昌盛（韻）愧我家寒（句）自料難厮稱（韻）這段姻緣料想是前定（韻）入境緣何不順情（韻）休得要恁執性（韻）

第三換頭

見哥嫂俱已應承（韻）問姪女緣何不肯（韻）恁堅執莫不是行濁言清（韻）枉了將奴凌併（韻）便剗下頭來（句）斷然不依聽（韻）論我作伐宅第盡聞名（韻）十處說親九處成（韻）誰似你假

惺平惺平韻　荆釵記

此梁州序本調歷考凡義敎子江流諸舊調皆然琵琶記乃犯賀新郎者而刻本仍作梁州序故今人但知琵琶四曲爲梁州序而謂此調爲古梁州矣等字盡字併字不用韻亦可第三句用仄仄平平平仄亦可聘字定字性字可用平韻清字名字惺字可用仄韻第二曲與第一曲同第四曲與第三曲同故皆不錄

梁州新郎　向作梁州小序非

梁州序　新平篁平池平閣入句槐平陰平庭平院去韻日入永上紅平塵平隔平斷去韻碧平

闌平干平外去句瑩平飛平漱去玉入淸平泉平韻只覺香平肌平無平暑上句素去質入生平

風(句)小(豆)琅玕展(韻)晝長人困也好清閒(韻)忽被綦聲驚晝眠(韻)賀新郎(金)縷唱(句)碧筩勸(韻)向冰山雪(檻)開華宴(韻)清世界(句)有幾人見(韻)　琵琶記

如此佳詞惜用韻太寬耳日字可用平聲閒字可用仄韻小篁縷唱上去聲困也去上聲俱妙以後換頭皆與梁州序本調同故不錄

賀新郎

雨歇梅天(句)蹙紅巾海榴如火(韻)聽湖中數聲鼉鼓(韻)還憶著舊日(三)閭楚大夫(韻)解獨醒名傳萬古(韻)破雪

藕句沈冰果韻切菖蒲泛玉開尊俎韻歡宴也句慶重午韻分鏡記

火字果字失韻破字可用平聲楚大上去聲萬古宴也去上聲俱妙

纏枝花

休得把他相輕賤韻此漢身強健韻春種秋收休辭倦韻自然不用愁衣飯韻只愁他句福分淺韻枉了行方便韻記得買臣未遇挑薪賣句後來發跡何難韻白兔記

用韻寬賁字亦可用韻

又一體

告壯士聽拜啟韻念我是儒生輩韻要財寶都拏去韻望周全歸人世韻好笑你無道理韻敢把我如同兒戲韻若要我周全你韻只饒你箇血流體韻　江流傳奇

我是好笑你箇上去聲拜啟念我笑你道理要我去上聲俱妙去字失韻

賀新郎衮

這賊漢全無些道理韻殺害我一家使婢韻若把我男

兒害取（韻）我情願先拔下木（韻）休恁地（韻）只爲你（韻）只爲你麗兒俊美（韻）襄這賊漢謀心恁地（韻）把我妻輒欲騙取（韻）只慮你懷胎在體（韻）更兼我孃行老矣（韻）休怨憶（韻）莫怨誰（韻）禍到臨頭怎避（韻）同前

兩取字失韻。使婢怎避上去聲。害我害取下水爲你俊美。騙取慮你在體去上聲俱妙。以上二曲舊譜俱失板。今據九宮譜定補板。并註明襯字。又衰者。即前腔也。後半與前半實同。應以衰字隔之

節節高 即生畫芽

漣漪戲彩鴛（韻）把荷翻（韻）清香瀉下瓊珠濺（韻）香風扇

【韻】芳洛邊【韻】閒亭畔【韻】坐來不覺人清健【韻】蓬萊閬苑何足羨【韻】只恐西風又驚秋【句】不覺（暗）中流年換【韻】

琵琶記

用韻亦寬戲彩閬苑去上聲把字上聲不覺暗中作平平去平俱妙然中字用仄聲亦可

大勝樂　勝或作聖

婚姻事難論高低【韻】論高低何如休嫁與【韻】假如親賤孩兒貴【韻】終不然便拋棄【韻】奴是他親生兒子親息婦【句】難道他是何人我是誰【韻】爹居相位【韻】（怎）說著傷風

敗俗〔句〕非理的言語〔韻〕 琵琶記

婦字不用韻。與字語字失韻。與字可用平韻。終不然一句。用仄平仄仄平平亦可。第一句難字上一板必不可無。無之則板亂矣。

又一體

把一牀絃索塵埋〔韻〕兩眉峯不展開〔韻〕香肌瘦損愁無奈〔韻〕懶刺繡傍妝臺〔韻〕舊恨新愁 教我如何捱〔韻〕又只恐蝶使蜂媒不再來〔韻〕〔臨〕鸞鏡也〔句〕問道朱顏未改〔韻〕則意先改〔韻〕 散曲

臨鸞鏡也一句殺狗記用此事非容易也體更古廢損鏡也未改去上聲俱妙　平仄稍有不同第七句不用韻第八句用韻亦與前曲異

柰子花

論荊釵名本輕微〔韻〕漢梁鴻曾用聘妻〔韻〕芳名至（今）〔句〕傳留於世〔韻〕休將他（恁）般輕視〔韻〕聽啟〔韻〕明說道表情而已〔韻〕　荊釵記

芳名云云八箇字若用平平仄仄平平仄七箇字更古首句名字上一板亦不可無聘字改作平聲乃叶已字若用平韻則情字當用仄聲

柰子落瑣窗 此犯本宮

柰子花 爲何的不見王祥（韻）只纔間打埽廳堂（韻）適來有人（句）說在祠中悲愴（韻）他沒事爲何獨往（韻）瑣窗寒 怎防（韻）慈母到祠堂（韻）願教王覽在他旁（韻） 十孝記

打字事字可用平聲

柰子宜春 此亦犯本宮

柰子花 算人生唯酒合歡（韻）更誰家杯酌常寬（韻）枝頭況有（句）提壺相喚（韻）何用那短簫急管（韻）宜春令 須知

句談鋒正猛句酒行無算韻　同前

有字用字俱可用平聲
須知二字俱可用仄聲

青衲襖

幾時得煩惱絕韻幾時得離恨徹韻本待散悶閒行到臺榭韻傷情對景教我寸腸結韻悶懷些兒待撇下爭忍撇韻待割捨難割捨韻沈吟倚徧闌干萬感情切韻都分付長吁嗟韻　拜月亭

絕字結字嗟字俱可用上聲韻但不可用去聲

紅衲襖

莫不是丈人行性氣乖〔韻〕莫不是妾跟前缺管待〔韻〕莫不是畫堂中少了三千客〔韻〕莫不是繡屏前少了十二釵〔韻〕這話兒教人怎猜〔韻〕這意兒教人怎解〔韻〕（敢）只是楚館秦樓有箇得意人兒也〔句〕悶（懨）（懨）不放懷〔韻〕琵琶記

按拜月亭似青衲襖是八句紅衲襖是七句及觀琵琶記則紅衲襖亦有八句者正與拜月亭青衲襖相似但第七句必用一也字而不用韻耳又按古曲如八義金印拜月亭皆以紅衲襖作引子獨琵琶記竟

作過曲今皆從之然畢竟是引子也或作北曲尤謬又此調及青衲襖今人皆以其句法長短不定遂妄加增改多至不成音律不知襯字只可用在句上句中至於句末三字其平仄斷不可易不然即不諧矣作者審之又行字當作杭去聲今欲諧律姑作平聲

又一體

你晝忘餐夜失寐【韻】你要做高官求顯跡【韻】便是行到糖州也沒有甜滋味【韻】窮骨相終無榮貴日【韻】想伊心太癡【韻】也被旁人講是非【韻】常言道滿腹文章不療饑【韻】

金印記

寨字用平聲爲妙每句末尾第二字俱
用仄聲惟第三句用平聲不然皆拗矣

一江風

俏冤家韻獨立在簾兒下韻手撚著香羅帕韻細端詳
句亂綃著烏雲句斜簪著金釵句似活菩薩韻若還他
到俺家韻燒香供養他韻說幾句知心話韻　散曲

詳字用韻亦可此古調也今人於亂綃烏雲二句只
用一句於若還一句却疊唱作二句不知何所本也

單調風雲會 此犯中宮

一江風 控簾鉤韻把遠信傳閨秀韻想翡翠思珍偶韻

駐雲飛

嗏〔句〕功烈冠諸侯〔韻〕無出其右〔韻〕爲矯制興師〔句〕未必君王宥〔韻〕只落得聲名溢九州〔韻〕（怎）免得風霜典敝裘〔韻〕

竊符記

梅花塘

賣頭髮〔韻〕買的休論價〔韻〕（念）我受饑荒〔句〕囊篋無些箇〔韻〕丈夫出去〔句〕那更連喪了公婆〔韻〕沒奈何〔韻〕只得剪頭髮資送他〔韻〕

琵琶記

他・音拖・髮字價字・借韻

香柳孃　古本俱兼疊句今從俗

看青絲細髮【句】看青絲細髮【句】剪來（堪）愛【韻】如何賣也沒人買【韻】若論這饑荒死喪【句】這饑荒死喪【句】（怎）教我女裙釵【韻】當得這狠狽【韻】況連朝受餓【韻】況連朝受餓【韻】我的腳兒（怎）擡【韻】其實難捱【韻】　同前

剪字仄聲妙甚・沒字上・今人作掣板・非・沒人買三字用四箇字亦可・教字可用仄聲・餓字借韻・

女冠子　或上有古字

相公只慮多嬌女【韻】怕跋涉萬山千水【韻】女生外向從

來諱[韻]況既已做人妻[韻]夫先婦隨[韻]不須疑慮[韻]這是藍田種玉結親誤[句]今日到海沈船補漏遲[讀]想起[韻]此事費人區處[韻]

同前

相字女生女字外字况字玉字俱可用平聲隨字可用仄韻用韻甚雜誤字非韻脚

孤鴈飛　或作孤飛鴈

聖恩詔旨從天降[韻]徧遐邇萬民欽仰[韻]宥極刑身有重生望[韻]散羣輩與羣黨[韻]囘凶就吉[句]轉禍為祥[韻]前臨帝輦耙却親黨[韻]囘首家鄉無了父孃[韻]感傷[韻]

(尋)思著淚兩千行 韻 拜月亭

同字。尋字。俱可用。仄聲。詔旨。輩與。

帝輦去上聲。轉禍上去聲。俱妙。

石竹花 或作石竹子

時遇寒食(感)孝情 韻 辦虔(心)特來拜墳 韻 一盃美酒澆奠 句 使人不覺淚零 韻 紙錢高挂墳頭 句 暑表孝情 疊 酒看羅列墳頭 句 乞賜受領 韻 殺狗記

墳字失韻。莫字。兩箇頭字。俱不用韻。向譜以此為石竹子。而又有石竹花。與此句法皆同。但少末二句。觀紙錢酒看二句。句法相似。應是疊句耳。此曲失板。不字舊譜作頓字。而旁又註作平。查九宮譜定。是不

字

解連環

酬(平)酢(入)歡(平)娛(平)(韻)拌(去)今(平)宵(平)共(去)伊(平)沈(平)醉(去)(韻)同(平)攜(平)手(上)步(去)月(作平)歸(平)去(去)(韻)

逢(平)知(平)己(上)(韻)賽(去)過(去)關(平)張(平)管(上)鮑(去)的(作平)(韻)更(去)莫(作平)學(入)割(作平)袍(平)斷(去)義(去)(韻)

同前

用韻雜

風檢才(與中呂風兒相同)

任(去)滿(上)回(平)程(平)舉(上)鞭(平)(韻)相(平)隨(平)直(入)到(去)遠(上)山(平)(韻)為(去)除(平)賊(入)寇(去)保(上)民(平)安(平)

韻惟只願信音傳韻再來時句做大官韻　陳巡檢傳

奇

用寬韻

呼喚子與中呂不同

吾家本善良韻賴祖宗積趲句富貴非常韻誰知今日

句禍起蕭牆韻對量韻自不合酒性剛韻道出言語觸

伊行韻都撇漾韻夫妻義重句休掛心腸韻　殺狗記

道字可用平聲

言字可用仄聲

大迓鼓

聽咱說事因〔韻〕一人心痛〔句〕一箇腰疼〔韻〕假意佯推病

〔韻〕果然日久見人心〔韻〕到此方知沒義人〔韻〕同前

此本調也自琵琶記盛行
而此調不講矣用韻甚雜

又一體

因緣雖在天〔韻〕若非人意〔句〕到底埋冤〔韻〕料想赤繩不
曾綰〔韻〕多應他無玉種藍田〔韻〕休彊把嫦娥付與少年
〔韻〕琵琶記

雖字或作須非縮字借襯料想句若用仄平平仄平平仄更妙此調若將料想二字作襯則與前曲無異舊譜旣分爲二仍之

引駕行

聽師囑付羅童（韻）往東京疾速如風（韻）只慮却凡夫不見容（韻）他留我定無災恐（韻）除却妖精（句）歸來洞中（韻）

陳巡檢傳奇

薄媚袞

聽人報軍馬近城（句）國主遷都汴（韻）今曉庶民（句）不許

一人落後在京輦韻生長昇平誰曾慣韻遭離亂韻苦
(怎)言韻(膽)顫(心)驚句如何可兗韻　拜月亭

輦字兗字俱可用平韻慣字亂字俱借韻慣字不用韻亦可或將今晚庶民四字生長昇平四字俱疊唱一句亦通

竹馬兒

他效學昔日關張結義韻不思量久後有頭無尾韻豈知他是調謊的韻使虛(心)冷氣韻挑唆員外得如是韻我東人枉(怎)多靈利韻落圈圓韻總不知韻把骨肉下

得輕棄韻你好直怎地韻不思量手足恩愛句豈知同胞義韻漫教人無語淚雙垂韻說著後心碎韻　殺狗記

番竹馬

喊聲漫山漫野句招颭皁旗句萬點寒鴉韻千戶萬戶每句領雄兵圍繞中都城下韻見敵樓無箇人披掛韻都遷徙離京華韻前去奮武征伐韻盡攬轡攀鞍句加鞭催駿馬韻待逃生除是翅雙插韻直追到海角天涯

金鞍玉轡句斜踏著寶鐙菱花韻　拜月亭

漫山漫野或作漫山野三字亦可野字皆韻每字或作前驅二字亦可

繡帶兒一云郎癡兜家

親年老光陰有幾韻行孝正是今日韻終不然為著一領藍袍句卻落後了戲綵斑衣韻思之韻此行榮貴雖可擬韻怡親老等不得榮貴韻春闈裏紛紛犬儒韻難道是沒爹孃的孩兒方去韻換頭休迷韻男兒漢凌雲志氣韻何必苦依淹滯韻可不乾費了十載青鐙句枉

捱半世黃虀（韻）須知（韻）此行是親志休故拒（韻）你那些箇養親之志（韻）百年事只有此兒（韻）難道是庭前森森丹桂（韻） 琵琶記

儒字去字拒字俱失韻正是或作正在亦通戲字或作五字拒字或作推字皆非只有有字改平聲乃叶戲綵費了去上聲苦恁上去聲俱妙春闈裏裏字百年事事字俱是瘖用韻於句中而人不覺者前後末四字用仄仄平平亦可

繡太平 此犯正宮

〔繡帶兒〕東風扇花紅柳綠（句）流鶯對語如簧（韻）遊蜂粉

蝶雙飛(句)觸目對景恓惶(韻)醉太平堪傷(韻)聲聲杜宇怨春悵(韻)轉教我悶懷難放(韻)自從分散(句)在花前共誰淺對低唱(韻)

韓三等傳奇

換頭亦用兩字起。如前休迷二句句法。起句不用韻。非散字用韻。亦可。對語對景去上聲。我悶上去聲。俱妙

繡帶宜春 此犯本宮

繡帶兒幽窗下沈吟半晌(韻)追思俏的嬌孃(韻)娉婷態不弱似鶯鶯(句)妖嬈處可比雙雙(韻)非獎(韻)宜春令最

堪誇他性格兒溫柔句難描他身材兒生得停當韻說不盡風流可喜句萬般模樣韻 散曲

此出十樣錦向分五曲惟此曲合調餘不足取弱或作若非描他他字改仄聲乃叶

宜春樂 此亦犯本宮

宜春令 銀箏按句象板敲韻更和諧鸞笙鳳簫韻夢魂不到句幾年忘却閒宮調韻再安排翡翠巢淒句重整頓鸞鶯交好韻 大勝樂 括花弄草韻併將風月句一攙都挑韻 散曲

到字非韻脚 併將風月句據大勝樂本調是六字句今少二字然仍無礙腔板

太師引

他意兒難提起（韻）這其間就裏我自知（韻）他戀著被窩中恩愛（句）捨不得離海角天涯（韻）塗山四日離大禹（韻）你直（怯）地捨不得分離（韻）（貪）鸞侶守著鳳幃（韻）多誤了鵬程鶚薦的消息（韻） 琵琶記

禹字侶字俱失韻意兒兒字及侶字俱暗用韻就裏大禹誤了去上聲俱妙

又一體

末句犯本宮刮鼓令

細端相這是誰筆仗韻覷著他教我心兒好感傷韻好似我雙親模樣韻怎穿著破損衣裳韻道別後容顏無恙韻怎這般淒凉形狀韻誰來往直將到洛陽韻犯須知仲尼和陽虎一般麗韻　同前

細查古曲凡太師引皆用前一曲體第五句並無有用別後容顏無恙句法者必犯他調未詳所出惟末一句是刮鼓令好似怎這上去聲似我破損去上聲俱妙相字往字俱是句中暗用韻處或於相字下打截板或唱作誰往來皆非　樣字亦可不用韻舊譜更載前腔一曲細按與此無異惟第六句猛可地小鹿兒心頭撞作九字句然下板只在可字小字撞字三處則兒字頭字明係襯字與這般淒凉形狀句未

嘗不同也
故刪之

醉太師　此正宮犯本宮

醉太平休嘲韻只爲家鄉路杳韻怕他年歸去句遭遇強暴韻還因就學韻與圍公幼子爲曹韻思着韻太師引他每年歲剛湊巧韻還配你弱冠的兒曹韻恩光照無福可消韻忪頓首揩前謝得榮耀韻　鑿井記

杳字暴字俱可用平韻學字曹字俱可用仄韻　學字可不用韻

太師垂繡帶　此犯本宮

太師引 淚(淋)浪 想我親遺像 圖 望冥中聽兒訴苦腸 圖 受盡了千般魔障 圖 (怎)脫得萬種恓惶 圖 繡帶兒 自從你身亡 圖 我此身空自多鞅掌 圖 (怎)知道他苦不相亮 圖 却不道無不是的父孃 圖 做兒的(怎)說得孃行劣相 圖 十孝記

盡了障怎萬種去上聲妙不是是字用平聲乃叶做兒二字用平去聲乃叶

瑣窗寒 璅窗 亦作瑣

前腔 入馬歡娛 圖 做(鵝)(鵝)偕比目 圖 一雙兩好 句 世間

真無韻鴛幃繡閣句不離一步韻誰知有這般情苦韻此行須是早回歸句共樂百歲夫婦韻　鄭孔目傳奇

第二句用六箇字第八句用七箇字乃正體也目字可用仄韻末句用去聲字住有調妙甚

又一體

這門親非是我貪愛韻無奈人來說再三韻送荊釵愁他富室豪誇韻良媒竟沒一言回備韻反教人挂腸懸膽韻聽得早聞喜鵲噪窗南韻有何親舊相探韻　荊釵記

褒談舊譜作包彈於義既短又復失韻非此曲與前曲無異惟南字用韻及三四句五六句作兩句句法耳

瑣窗郎　此犯本宮向作犯阮郎歸非是今改正

瑣窗寒吾家一女娉婷不曾許公與卿昨承帝旨選箇書生不須用白璧黃金爲聘賀新郎若是因緣前世已曾定今日裏其歡慶　琵琶記

按選箇書生四字即前富室褒談四字也彼則於室字下截板而此箇字下省一板亦是後人謬以傳謬不知瑣窗郎之出於瑣窗寒也昨字上亦可無板帝旨世已去上聲選箇上去聲俱妙許字已字俱改平

聲乃叶

阮郎歸

孩兒去句求科舉韻到如今兀自無箇消息韻遣孃懸望句倚定柴門無蹤跡韻只怕你戀酒貪花句頓忘却親闈甘旨韻閃得我冷清清句悶懨懨句撲簌簌句淚雙垂韻何日挂句錦衣歸韻

江流傳奇

去字非韻脚舉字失韻四五六七句似宜春令及繡衣郎句法舉到倚定你戀上去聲望倚怕你戀酒挂錦去上聲俱妙

繡衣郎

自力學十載書幃[韻]黃卷青鐙不(暫)離[韻]春闈催試[韻]鏖戰文場(男)兒志[韻]跳龍門擬著荷衣[韻]步(蟾)宮必攀丹桂[韻]願從(今)奮鵬程萬里[韻]願從(今)奮鵬程萬里[韻]

荆釵記

不字。春字。鏖字。俱可用仄聲。萬里。去上聲。妙。鏖戰文場用去平上去亦可。

宜春令

雖然讀萬卷書[韻]論功名非吾意兒[韻]只愁親老[句]夢

魂不到親闈裏（韻）便教我做到九棘（三）槐（句）（怎）撇得萱花椿樹（韻）我這衷腸（句）一（點）孝（心）對著誰語（韻）　琵琶記

萬字。只字。九字。怎字。撒字。俱可用平聲。書字。兒字。俱可用仄韻。夢魂不到用仄仄平平亦可。兒字裏字俱失韻

三學士

謝得公公意（甚）美（韻）（凡）事仗託維持（韻）假饒一舉登科日（韻）難道是雙親未老時（韻）只恐（錦）衣歸故里（韻）雙親

的不見兒 韻 同前

按此調第三句與解三醒第三句雖相似而實不同蓋此句第七字並無襯板故也謝字意字事字假字一字恐字俱可用平聲美字可用平韻凡字可用仄聲將字兒字俱可用仄韻未字改平聲更妙甚美未老故里去上聲妙日字不用韻亦可此曲第三第四句必如琵琶記用成語一聯乃妙

學士解醒 此犯仙呂

【三學士】一別慈幃幾淚漣 韻 膝前久失承顏 韻 痛恩嚴 韻 父羈縲辱 句 幸賴朝廷法網寬 韻 【解三醒】顧復恩淺 韻 難報補 句 丹詔褒嘉翻自愧 韻 恩非淺 韻 喜門閭增慶 句

骨肉團圓〔韻〕　風敎編

用韻雜甚幾涙上去聲報補去上聲俱妙

刮鼓令　鼓或作古

從別後到京〔韻〕慮萱堂當暮景〔韻〕幸喜得今朝重會〔句〕又緣何愁悶縈〔韻〕莫不是我家荆〔韻〕看承母親不志誠〔韻〕分明說與恁見聽〔韻〕他怎生不與共登程〔韻〕　荆釵記

京字誠字俱可用仄韻景字說字不與不字俱可用平聲不志誠三字可作平平去上四字

羅鼓令 鼓或作古此犯仙呂及越調

刮鼓令 我終朝裏受餒 韻 你將來的飯怎喫 句 可疾忙便擡 韻 非干是我有些饞態 韻 看他衣衫都解 韻 好茶飯將甚去買 韻 兀的是天災 韻 教息婦每也難佈擺 韻 婆婆息怒且休罪 韻 待奴霎時却得再安排 韻 皁羅袍 思量到此 句 淚珠滿腮 韻 看看做鬼 句 溝渠裏埋 韻 縱然不死也難捱 韻 包子令 教人只恨蔡伯喈 韻 琵琶記

餒字解字買字罪字可用平韻怎字有字要字派字也字可用平聲非于二字衣衫二字俱可用仄聲受餒餒飯怎佈擺怒且到此做鬼去上聲裏受的是上去聲俱妙 末句點板不似包子令不可曉餒字罪字借韻

癡寃家

猛可裏聽得鬧炒〔韻〕老漢大(贈)來到〔韻〕只見相公吁氣(心)下焦〔韻〕夫人在那廂煩惱〔韻〕無倚靠〔韻〕如何是好〔韻〕難說盡他這般圈套〔韻〕 江流傳奇

鬧炒大膽是好去上聲老漢倚靠上去聲俱妙 此曲失板

金蓮子

古今愁(韻)誰似我目下這樣憂(韻)聽軍馬驟(韻)人鬧語稠(韻)淺林中躲避(句)只恐有人搜(韻)換頭有怕裏散失差了路頭(韻)尋覓竟不見怎措手(韻)謝神天祐(韻)這搭兒是有(韻)親骨肉見了(句)尋路向前走(韻)　拜月亭

這樣這字馬字鬧字怎字俱可用平聲手字有字走字俱可用平韻憂字可用仄韻似我鬧語見怎措手是有見了去上去上聲馬驟躲避怎措上去上去聲俱妙

金蓮帶東甌　此犯本宮

金蓮子換頭婚姻及時須揣度【韻】這場事務非小可【韻】良媒証一心要付託【韻】東甌令豈容仍前執滯更差譌【韻】身後事如何【韻】

黃孝子傳奇

香羅帶

一從鸞鳳分【韻】誰梳鬢雲【韻】妝臺不臨生暗塵【韻】那更釵梳首飾典無存【韻】也【句】是我擔閣你【句】度青春【韻】如今又翦你資送老親【韻】翦髮傷情也【句】只怨著結髮薄倖人【韻】

琵琶記

臨字可用仄聲。塵字春字俱可用仄韻。首字可用平聲。存字是暗用韻處。下必須也字。至於傷情情字元非用韻。下也字隨意用一仄聲字俱可。

又一體

嫌行兔淚零【韻】聽吾說事因【韻】（換）爹爹管軍（兼）管民【韻】同去并州挨問姓劉人【韻】也【句】教他取你【句】兔伊淚零【韻】多只數日少半旬【韻】異日說冤恨【韻】報取薄倖人【韻】苦也天天【句】（疊）日得母子團圓說事因【韻】　白兔記

零字失韻

羅帶兒　此犯商調

香羅帶　妾身本宦族（韻）京城久居（韻）為侵邊犯闕軍奮武（韻）君臣遷徙離中都（韻）也（句）散亂人逃避（句）奔程途（韻）梧葉兒　身無主（句）去無所（韻）務可可地千生受（句）萬辛苦（韻）今宵得借歇宿（韻）可憐見子母每天翻地覆（韻）

拜月亭

主字非韻腳犯字無去聲又閉口音應標圈查

梧葉兒本調辛苦下尚有四字兩句此省去

二犯香羅帶　一名香風俏臉　兒所犯未詳

寃家主意偏（韻）不容勸諫（韻）花枝樣好兒成遍遣（韻）進

無門路退無緣（韻）也（句）只得拚一命（句）喪黃泉（韻）如（今）

隨波逐浪覔鬼違（韻）（犯）指望你終身養老（句）誰想半路

輕捐（韻）（犯）思量起俏（臉）兒（句）（怎）不教人可憐（韻）　黃孝

子傳奇

捐音袁向不註所犯何調不敢妄擬此調後

又有香雲轉月一調因句字多譌故不錄

羅江怨

此犯本宮一名羅帶風

（香羅帶）（懨）（懨）病（漸）濃（韻）誰來和哄（韻）春思夏（感）秋又冬

（韻）滿懷心事訴與天公（韻）也（句）一江風 天有何私（句）不把我恩情送（韻）恩多也是空（韻）情多也是空（韻）都做了南柯夢（韻）　散曲

夏感做了・去上聲也是・上去聲俱妙・按楊誠齋樂府・另名楚江情・郎下一更夜氣清曲也・較此多思量薄倖三句・梁伯龍以爲似皁羅袍・非也・思量三句・郎是白兔記教他取你三句耳・今載於後

又一體　郎別名楚江情

香羅帶 一更夜氣清（韻）瑤堦露零（韻）奴家等得鐙半昏（韻）強將鍼繡衾度閒情（韻）也（句）思量薄倖（句）全無志誠（韻）

今宵那搭花徑行韻一江風撇得人冷冷清清韻門掩孤幃靜韻紅鴛被怎溫韻紅鴛被怎溫韻靑鸞夢未成韻又感起相思病韻　樂府

指度。上去聲。被怎。又感。去上聲。俱妙。奴家。或作教人。今從古本。第二句紅鴛被怎溫。或作紅鴛被怎生欉。溫非昏字。溫字俱失韻。那搭。猶言那邊那廂也。北曲中常用之。或改作那得。非。校前多思量薄倖三句。及疊紅鴛被一句。倖字清字。可不用韻。

五欉錦　此犯仙呂商調　仙呂入雙調

蠟梅花因緣將謂是五百年眷屬韻十生九死成歡聚

韻香羅帶經艱歷險幸無虞韻也句指望否極生泰句
禍絕受福韻刮鼓令誰知尚有如是否韻梧葉兒急淚
狂風句好姐姐風吹折拉根連枝樹韻淚打散鴛鴦兩
處孤韻　拜月亭

否音鄙。折音舌。險幸兩處上去聲。尚有
是苦淚打去上聲俱妙　否字讀如府

所犯
未詳
三換頭

名韁利鎖韻先自將人摧挫韻況鸞拘鳳束句甚日得
到家韻我也休怨他韻這其間只是我不合來長安看

花韻閃殺我爹孃也韻淚珠空暗墮韻這段因緣句也是無如之奈何韻 琵琶記

甚字。也休也字。俱可用平聲。鎖字墮字。俱可用平韻。他字。長字。花字。俱可用仄聲。向註云。前二句是五韻美。中四句是蠟梅花。後四句是梧葉兒。今按起二句末二句。俱近似矣。而中四句及閃殺二句。俱不似。闕疑可也。歌麻韻通用。琵琶記往往如此。不可學。

香徧滿

鸞鳳同聘韻尋思那人不志誠韻誰信今番心不定韻頓將人薄倖韻可憐無限情韻一似紙樣輕韻把往事

空思省（韻）散曲

省字改去聲韻尤妙。按琵琶記。此調第一句不用韻第二句用仄韻。第四句又不用韻。故唱之者點板在薄字位上。此曲用仄聲韻。陳大聲又有柳條嬌且柔用平聲韻。既用韻則板當點在倖字位上。

嬾畫眉

頓覺餘（音）轉愁煩（韻）似寡鵠孤鴻和斷猨（韻）又如別鳳乍離鸞（韻）只見殺聲在絃中見（韻）（敢）只是螳螂來捕蟬（韻）琵琶記

見音現。煩字。鸞字。俱借韻。頓字。可用平聲。覺字仄聲餘音二字平聲。妙甚。來字切不可用上去聲。寧用入

聲可也。或於第三句下點一截板。非。

浣溪沙 或作浣沙溪

誰慣經（韻）相思病（韻）怨只怨枕餘衾剩（韻）兩三杯酒全無興（韻）空教我十二闌干獨自憑（韻）心耿耿（韻）想起那虛脾情耳邊言（句）那取那眞本蘭亭（韻） 散曲

枕餘衾剩四字。用仄仄平平亦可。兩字。十字。獨字。起字。取字俱可用平聲。經字用韻妙甚。獨字上一板必不可無。心耿耿句。必宜用韻。

秋夜月

思餞行〔韻〕親把香醪贈〔韻〕一曲琵琶陽關令〔韻〕春衫淚溼君曾搵〔韻〕翻成做畫餅〔韻〕似銀缾墜井〔韻〕 同前

親字可用仄聲一字淚字可用平聲畫餅墜井去上聲妙搵字失韻

東甌令

人何在〔句〕夢難成〔韻〕水遠山遙不記程〔韻〕雕鞍寶馬無蹤影〔韻〕他那里胡行徑〔韻〕朱顏綠鬢易彫零〔韻〕無奈痛傷情〔韻〕 同前

劉潑帽

〔念〕吾到此求科舉（韻）不及第羞返鄉閭（韻）修書欲報嫌
和父（韻）煩你捎書（韻）只怕你相推阻（韻）　荊釵記

羞字閭字可用仄聲第字欲字可
用平聲到此怕你去上聲俱妙

潑帽落東甌　此犯本宮

〔劉潑帽〕歲荒只得〔捱〕饑餓（韻）遇豐年又好存活（韻）百愁
千苦應難摸（韻）〔東甌令〕人生有命柰之何（韻）安分莫張
羅（韻）　十孝記

金錢花

想你俺耳偷鈴〔韻〕為你緘口如餅〔韻〕待他歸後細論評〔韻〕夫妻拆〔句〕鴈同羣〔韻〕歡會事〔句〕鳳和鳴〔韻〕 散曲

俺字待字俱可用平聲或將偷鈴二字如餅二字及歡會事二句各重疊唱

五更轉

恨命乖〔句〕遭折挫〔韻〕爹孃知苦麼〔韻〕哥哥嫂嫂 你好橫（心）做〔韻〕趕出劉郎〔句〕罰奴挨磨〔韻〕叫天不應〔句〕地不聞〔句〕如何過〔韻〕奴家那曾 那曾識挨磨〔韻〕挑水辛勤〔句〕只因劉犬〔韻〕 白兔記

知字曾字俱可用仄聲耶
曾二字不用重疊亦可

五更轉犯 所犯妹詳

我獻鐙[句]鐙光亮[韻]吉人天降祥[韻][陰]空保佑 保佑福
無量[韻]願我嫦嫦哥哥[句]身康無恙[韻][犯]願慈悲顯現
[句]顯現降[臨]道場[韻]消除這災障[韻] 同前

二犯五更轉

[香徧滿]把土泥獨抱[韻]麻裙裹來難打熬[韻]空山靜寂
無人弔[韻]但我情真實切[句]到此不憚勞[韻][五更轉]何

聲兒葬親兒不到[韻]又道是(二)匣團裏[句]那些箇卜其宅兆[韻]思量起[句]是老親[句]合顛倒[韻]你圖他折桂看花兒[韻]不道自把一身[句]送在白楊衰草[韻]【賀新郎】漫自苦[句]這苦憑誰告[韻] 琵琶記

葬親親字改作仄聲乃叶。見字疑五更轉本調應作襯。

劉袞 亦名中都俏

咱每是[句]咱每是[句](南)漢使蘇武[韻]爲兩國相爭[句]人民荼苦[韻]奉使往邊庭[句]奏聞區處[韻]結好和親[句]把

干戈停住 韻 牧羊記

漢字兩字奉字結字俱可用平聲茶字匾字停字俱可用仄聲不明此調者每改作雙聲子或作番鼓兒或作要孩兒皆非也 武字起韻自應於此斷句舊譜於南漢使斷句反將蘇武二字連下句非

紅衫兒

你不信我 韻 教伊休說破 韻 到此如何 韻 算你爹心性 句 我豈不料過 韻 我爲甚亂掩胡遮 韻 只爲著這些 韻 你直待要打破了砂鍋 韻 是你招災攬禍 韻 換頭 不想道相摳把 韻 這做作難禁架 韻 我見你每每 吞嗟要調

和韻誰知道好事多磨韻起風波韻把你陷在地網天
羅韻如何不怨我韻懊恨只為我一箇韻却擔閣你兩
下韻 琵琶記

性字應用韻歌麻合韻琵琶本色也把字改平聲乃
叶性字箇字怨我我字俱可用平韻磨字可用仄韻
信我到此算你亂掩是你道奸地網怨我為我去上
聲我為打破攪碎想道好事你陷懊恨兩下上去聲
俱妙 道字依前腔算
你爹心性句法應作襯

又一體 新增

獨步房幃韻人隻影先自孤悽韻奈眼前鬪合句這般

事際韻報道君往墳頭句割捨去離韻教我聽得這消
息韻心下千愁頓積韻

牆頭馬上傳奇

本宮賺

默默嗟吁韻哽咽垂雙淚韻直入畫堂句覆說此事好
傷悲韻試問你韻未審何如虧負你韻你緣何垂雙淚
韻不知怎地韻你從頭一一說與韻換頭告且聽啟韻
小官人鎮日攻書韻被東人急呼至韻說著幾句句百
般打罵趕出去韻果怎的韻柰我官人心性急韻似撮

臨入火內（韻）猜著就裏（韻）又敢是聽人胡語（韻）果然如是（韻）　殺狗記

用韻雜甚換頭通首不甚相同據九宮譜定補板

梁州賺　一作正宮賺

且與我留人（句）押回來問取詳細（韻）家居那里（韻）是工商農種學文藝（韻）通詩禮（韻）鄉進士州庠屢魁（韻）中都路離城三里（韻）閒居止（韻）因兵棄家無所依（韻）聽說子細（韻）　拜月亭

首句用韻亦可。農字。可用仄聲。因兵
二字。俱可用仄聲。子字。可用平聲。

紅芍藥　與中呂不同

負屈與銜冤〔句〕蒼天也知道〔韻〕閃的我撲撲簌簌淚痕交〔韻〕尋思痛苦咽倒〔韻〕算來算來此事難恕饒〔韻〕拔刀出斷不入鞘〔韻〕你如今一心待殺小兒曹〔韻〕拚得箇人怨也聲高〔韻〕

江流傳奇

尋思二字。俱可用仄聲。倒字。可用平聲韻。饒字。高字。俱可用仄聲韻。荆釵記亦有此調。但第三句云。却將王士宏除授改。饒點板在王字。除字改字上。而饒字下又有一截板。與此微有不同。

古鍼綫箱

勸解不聽(韻)未審東人却怎生(韻)只聽結義相調引(韻)割捨背義忘恩(韻)小官人從來本分(韻)平白地趕出門庭(韻)若得勸回心(韻)取回兄弟(句)日違非親(韻)

殺狗記

捨字·背字·分字·日字·俱可用平聲用韻雜甚此曲失板·向誤收大勝樂作鍼綫箱懨機箱今改正

爲薄情使人縈繫(韻)終日把圍屏悶倚(韻)病懨懨頓覺

貪春睡韻一日瘦如一日韻有時待重整些殘鍼黹韻便拈起東來却忘了西韻香閨裏韻悶無言空對鍼綫箱兒韻　東牆記

有字可用平聲

重字可用仄聲

滿園春　與商調不同

悄悄庭院深韻默默情挂心韻凉亭水閣句堪宜宴飲韻不見俺情人韻和誰兩箇開尊韻把絲絃再理句將琵琶自撥句聊舒悶情韻奈愁耳倦聽韻　散曲

用韻雜甚此曲失板

八寶妝 起四句似梧桐樹當入商調姑收於此

黃昏悶轉(添)【韻】撇下殘(鍼)線【韻】數(點)歸鴉【句】惹起芳(心)亂【韻】【犯】愁懷萬千【韻】離情(怎)遣【韻】【犯】闌干獨倚空凝盼【韻】數盡賓鴻【句】情人不見【韻】【犯】鬢雲撩亂晚妝殘【韻】【犯】恨上眉(尖)【韻】壁破遠山【韻】柔腸萬縷思量徧【韻】【犯】玉手托香腮春筍(纖)【韻】【犯】天街人靜【句】望得眼兒穿【韻】【犯】寸(心)憶(念)【韻】料想道(今)宵獨自眠【韻】

散曲

用韻雜。向註云。羅江怨。梧桐樹。香羅帶。五更轉。東甌令。纖畫眉。皂羅袍。梁州序。細查各調。多不相協。且羅江怨出自香羅帶。豈有既犯香羅帶而又犯羅江怨者耶。闕疑可也。此曲失板。

九疑山 此犯本宮及仙呂商調

香羅帶 江東日暮雲 韻 寒鴉遠林 韻 關河萬里勞夢寬 韻 二年不見倍傷神 韻 也 句 犯胡兵 黛眉都瘦損 韻 往來空寄信 韻 縱然要打聽近行蹤 句 無人可問 韻 嬾畫眉 車馬過從日紛紛 韻 只得勉強支持病裏身 韻 奈蕭郎不是箇中人 韻 醉扶歸 最憐有幾無緘引 韻 因此上

杜陵來去沒寒溫（韻）到不如崔生日夜常親近（韻）

【梧桐樹】香囊刺繡新（韻）畫扇描鸞俊（韻）自著春（衫）（句）束得腰身緊（韻）寄時萬縷縈方寸（韻）

【鎖窗寒】一星星意真情懇（韻）偶聞（韻）水館締（淺）盟（韻）這忘機鷗鷺休親（韻）

【大迓鼓】相逢期孟春（韻）上元佳節（句）鐙火黃昏（韻）尺書何事無憑準（韻）

【解三醒】（今）回首又過春分（韻）長江且是東風順（韻）況一騎丹陽便入白門（韻）還思忖（韻）

【劉潑帽】紅顏定是多薄命（韻）莫負恩（韻）看舊日緣和分（韻）

【尾聲】秋來又

見歸鴻陣（韻）倚樓（南）望正斜曛（韻）幷却和淚（緘）書重寄君（韻）　梁伯龍散曲

林字盟字命字俱失韻　萃九曲而成篇竟是一套尾聲可以附錄

春鎖窗　此犯本宮

【宜春令】懷美被（句）隔孟鄰（韻）（范）張期應同古人（韻）只怕阮生途困（韻）到門題鳳　把嵇康窘（韻）羨（南）昌仙尉韶顏（句）歎京兆拾遺斑鬢（韻）【鎖窗寒】我與君谷口舊相親（韻）登同西第留賓（韻）　紅蕖記

浣沙劉月蓮　此犯本宮

[浣溪沙]丹桂枝[句]嫦娥面[韻]霎時間阻隔風煙[韻]雖然千里共嬋娟[韻]却[怎]生不盼殺人也天[韻][劉潑帽]願天公到底從人願[韻]一度圓[韻]照一度人歡忭[韻][秋夜月]如[今]離恨難消遣[韻]將兔魄[暫]翦[韻][金蓮子]不教這孤眠人可憐[韻]又爭奈弄餘輝[句]剩雲和殘雨笑孤眠[韻]

散曲

三段秋夜月不甚似

梁溪劉大香

【梁州序】萸囊羞佩〔句〕菊觴誰倒〔韻〕人世難逢歡笑〔韻〕盈盈芳蘸〔句〕教人目斷湘皋〔韻〕【浣溪紗】白鴈稀〔句〕蒼山悄〔韻〕把紅葉倩誰相邀〔韻〕【劉潑帽】多情獨有龍山帽〔韻〕風又高〔韻〕怕弄出參軍調〔韻〕【大迓鼓】迢迢〔韻〕驛路遙〔韻〕長房縮地〔句〕想望徒勞〔韻〕青鞾屢損雙峯峭〔韻〕黃花應笑獨登高〔韻〕【香柳孃】這廂兒盼著〔韻〕那廂兒等著〔韻〕愁捱此宵〔韻〕看明日花星來照〔韻〕

散曲

倩誰二字用上去聲乃叶

繡帶引　此犯本宮

繡帶兒驀忽地雙眉頓鎖〔韻〕眉眉壘箇愁窩〔韻〕心苗內種得恩波〔句〕春絲裏惹得情多〔韻〕蹉跎〔韻〕太師引萍蹤兩下難定妥〔韻〕脚根綫恐他失蹉〔韻〕都歷過從前折磨〔韻〕非容易如今風不揚波〔韻〕　散曲

過字暗用韻

嬾鍼綫　此犯本宮

【嬾畫眉】憶昔相逢、兩情和、韻淚友狂朋幾調唆、韻慳雲澀雨屢經過、韻【鍼綫箱】任敎他百樣相摧挫、韻只忍受痛腸無那韻有時節背地頻留意句有時節人前佯詐訶韻他和、我、韻許多科段句都只恐或被人睃韻同前

醉宜春 此正宮犯本宮

【醉太平】知麼韻閒身未老句爲傷離怨別句無奈卿何韻珠流淚顆韻塡得滿慾海情河韻差譌韻誰言水盡

欲飛鸞〔韻〕〔宜春令〕管成就鸞鶩則箇〔韻〕好待枝頭連理

〔句〕那時結果〔韻〕　同前

鎖窗繡　此本宮犯

〔鎖窗寒〕送得人特地風魔〔韻〕廢寢忘餐只爲他〔韻〕漏風

聲又恐〔句〕打破砂鍋〔韻〕雲帆霧槳時或相左〔韻〕願卿卿

緊持心舵〔韻〕〔繡衣郎〕又何須論分離會合〔韻〕又何須論

分離會合〔韻〕　同前

他音拖合唱作何若改用上聲

字亦可但不可用去聲入聲

大節高 此犯本宮

〔大勝樂〕經年遠隔斷銀河韻到秋期還證果韻塡橋靈鵲應相賀韻〔節節高〕風流貨韻(錦)繡窩韻珠璣唾韻春(纖)攜處寒暄過韻問郎何事(音)書悄韻悄語孃行莫相疑句傳書怕教人宣播韻

同前

東甌蓮

〔東甌令〕千(金)笑句半(含)酡韻妾不相疑聊試哥韻從(今)不放君移舵韻儘(占)了鶯花座韻饒他蜂蝶浪瞧科韻

金蓮子　敵覷著翠紅鄉（句）兩鸂鶒相守在輕莎（韻）　同前

末二句與金蓮子本調不甚合

尾聲　附錄

展舊歡（句）呈新課（韻）都將付與變聲歌（韻）可怕周郎一顧麼（韻）　同前

自繡帶引至此爲一套小曲故并錄尾聲

浣溪樂

浣溪紗　你曾送神女來（句）高唐左（韻）與襄王結就絲蘿（韻）偏生把我多摧挫（韻）直恁地書生緣分薄（韻）

大勝樂　如何（韻）是可（韻）把降魔寶劒（句）腈裏摩娑（韻）　散曲

首句亦可用韻薄字唱作泼何字可不用韻

春太平　此犯正宮

宜春令　我心纔動（句）他却笑呵（韻）道何須煩君太阿（韻）你自體疲力倦（句）赤繩枉向君邊過（韻）假饒他倩女離魂（句）也搖不動　你希夷高臥（韻）

醉太平　但得你少眠一

和韻須教送與微步凌波韻　同前

南呂宮慢詞

賀新郎　此係引子

瑞氣籠清曉韻捲珠簾次第笙歌句一時齊鬧韻無限神仙離蓬島韻鳳駕鸞車初到韻見擁箇仙娥窈窕韻玉珮丁當風縹緲韻望嬌姿一似垂楊裊韻天上有句世間少韻　辛幼安詞

鳳字玉字一似一字俱可用平聲無字縹字俱可用仄聲鳥字緲字可不用韻

木蘭花 此亦引子

歎孀居繡閣間[韻]聽(琴)聲韻美[句]徐步迴廊[韻]驀然牽惹情意起[句]特來护戶[句]皓月東牆[韻][換頭]悶挑鐙把(琴)自理[句]試彈絃弄曲[句]一操求凰[韻]前緣分福得會面[句]天教配偶[句]美女才郎[韻]

司馬相如傳奇

間字宜用韻。驀字。皓字。分字。美字。俱可用平聲。

烏夜啼 此亦引子

懊恨孤貧命[韻]圖一子晚景淵存[韻]可憐不遂平生願

句
到如今子母兩離分韻

孟姜女傳奇

命字失韻

南呂調近詞

賺　一名婆羅門賺　又一名薄媚賺

高義惟仁韻乳哺看承得到今韻蒙尊嫂句提攜撫抱誰似您韻爲尋親韻又贈盤纏規且箴韻音問長詢見素恍韻到此猶成美句大恩未報厚顏堪慘韻更休攧管韻

黃孝子傳奇

仁字親字俱失韻誰似您三字用仄平平亦可箴字用仄韻更妙高字規字音字俱可用仄聲乳字得字撫字又字大字未字俱可用平聲厚字不用亦可攋與跌同您吟上聲你也今多誤作恁

春色滿皇州

告郎暑聽啟〔韻〕想前生綵綫雙雙會繫〔韻〕今世裏依舊共諧于飛〔韻〕幾年家路阻桃蹊〔韻〕誰想道僧房重會〔韻〕因緣到此〔韻〕天為比翼〔句〕地做連理〔韻〕〔換頭〕天與共伊一對兒〔韻〕你貌美我每那更聰慧〔韻〕紅粉中沒一箇似你嬌媚〔韻〕翠眉巧〔淡〕拂春山〔句〕嬌溜俊橫拖秋水〔韻〕因

緣到此韻天爲比翼句地做連理韻　張資傳奇

蹊字不必用韻

此曲失板

搗白練　向註云即搗練子非或作白搗練

鳳侶分句難重整韻對良宵冷落怎禁韻況這般深院句這般秋暮句甚般情興韻　風流合傳奇

侶字與第二這字俱可用平聲與字可用平韻禁字失韻舊譜又載牆頭馬上一曲聲調與此無異因其通首用入聲韻遂別爲又一體非是

恨蕭郎

莫不是風吹葉落聲[韻]莫不是鄰里來詢問[韻]又不是客邸相投奔[韻]又不是僧敲月下門[韻](滑)身悄地開門覷[句]還是(甚)人[韻]還是(甚)人[韻]　綵樓記

聲字失韻

南呂尾聲總論

若用鎖窗寒二曲太師引二曲不用尾聲

若用鎖窗寒或二或四賺或一或二金蓮子或一或二小醉太平或一或二則尾聲云平平仄仄平平仄[韻]

仄(可平)仄平平仄(可平)仄平 韻 仄(可平)仄平平平(可仄)仄平 韻

小醉太平本正宮曲亦可入南呂。

若用石竹花二曲紅衫兒起調換頭或二或四不用尾聲若再用園林杵歌或二或四則尾聲云仄(可平)仄平平平仄仄 韻 仄(可平)仄平平仄(可平)仄平 韻 仄(可平)仄平平仄(可平)仄平 韻

園林杵歌借用越調曲

若用繡帶兒或二或四賺或一或二紅芍藥或二或四則尾聲云平(可仄)仄平平平仄仄 韻 平平仄(可平)仄仄平平 韻

平(可仄)仄平平仄(可平)仄平【韻】或於繡帶兒及賺後用柰子花

金蓮子太師引搗白練俱或一或二則尾聲同前或

於繡帶兒後用太師引金蓮子小醉太平各二曲則

尾聲同前

若用繡帶兒太師引各二曲三學士或二或四不用尾

聲

若用鍼綫箱解三酲各二曲或只用鍼綫箱二曲俱不

用尾聲

解三酲借
用仙呂曲

若用賀新郎或二或四節節高或二或四則尾聲云平

平仄仄平平仄〔韻〕平平仄(可平)仄仄平平〔韻〕(可平)仄仄平平仄(可平)

仄平〔韻〕

若用德勝序一長調賺或一或二念佛子四曲則尾聲

云平平仄(可平)仄平平仄〔韻〕仄平仄仄(可平)平平仄〔韻〕仄平仄

仄平平仄〔韻〕

德勝序念佛子
俱借用中呂曲

若用紅衫兒第一起調第二以後換頭賺或一或二攙

白練或一或二則尾聲云仄仄平平平平仄韻平平

仄仄平仄平韻仄（可平）仄平平仄（可平）仄平韻

若用紅衫兒同前賺同前金蓮子小醉太平各一曲則

尾聲同前

若用紅衫兒同前賺同前三臺令或二或四則尾聲同

前

三臺令借用商調曲

若用紅衫兒同前太師引二曲撝白練或二或四則尾聲同前

若用東甌令望梅花太師引各一曲金蓮子第一起調第二換頭不用尾聲

望梅花借用仙呂曲

若用香羅帶二曲金梧桐二曲不用尾聲

金梧桐借用商調曲

若用春色滿皇州第一起調第二換頭醉太平第一起

調第二換頭不用尾聲

醉太平。本正宮曲亦入南呂。

若用醉太平第一起調第二換頭金蓮子或一或二不用尾聲

若用醉太平同前賺或一或二白練序二曲或用搗白練則尾聲云仄平平句平仄仄韻平(可仄)平仄(可平)仄仄平平韻仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

白練序。借用正宮曲。

若用纖太平或二或四賺或一或二金蓮子或二或四

則尾聲同前

曲譜卷八

曲譜卷九

黃鍾宮引子

絳都春

擔煩受惱（韻）豈容易　共伊得到今朝（韻）有分憂愁（句）無緣恩愛何時了（韻）他那里　長吁短歎　我也心自曉（韻）你有甚真情淺與（韻）只爲這禮法所制（句）人非土木（句）待說來難道（韻）　拜月亭

得到今朝因字用平平平平去亦可。自字所字俱改平聲乃叶。共伊二字。據九宮譜定當作襯字。

疎影

韶光荏苒韻 歎桑榆暮年句 貧困相兼韻 數載憂愁句 一家艱苦句 知他甚日囘甜韻 衣單食缺心無欠韻 爲親老常懷悽慘韻 秀才儒雅句 安人賢會句 小姐貞廉韻 荆釵記

用韻甚嚴妙數字一字秀字小字俱可用平聲

瑞雲濃

雲或作煙

春容漸老韻 綠徧滿堦芳草韻 獨守孤幃病成了韻 衾

寒枕冷（句）爲一點春愁（句）縈惱懷抱（韻）恨只恨離多會

少（韻）　古西廂記

綠字•獨字•一字•

俱可用平聲

女冠子

馬蹄篤速（韻）傳呼齊擁雕轂（韻）宮花帽簇（韻）天香袍染

（句）丈夫得志（句）佳婿乘龍（韻）妝成閨喚促（韻）又將嬌面

重遮（句）羞蛾輕蹙（韻）這因緣不俗（韻）金榜題名（句）洞房

花燭（韻）　琵琶記

龍字叶韻龍朧弄六可轉作入聲也乘龍或作坦腹嬌面或作彩扇皆非

點絳脣

月淡星稀句建章宮裏句千門曉韻御鐘煙裹韻隱隱鳴梢杳韻換頭忽憶年時句問寢高堂早韻雞鳴了韻悶縈懷抱韻此際愁多少韻

同前

此調乃南引子不可作北調唱北第四句平仄平平南第四句仄平平平仄北無換頭南有換頭北第一第二句皆用韻南直至第三句方用韻今人凡唱此調及粉蝶兒俱作北腔謬琵琶記用南北點絳脣在一處可互證也

傳言玉女

燭影搖紅 韻 簾模瑞煙浮動 韻 畫堂中珠圍翠擁 韻 妝臺對月 句 下鸞鶴神仙儀從 韻 玉簫聲裏 句 一雙鳴鳳 韻

同前

一字可用平聲

玉女步瑞雲

傳言玉女 萬種幽情 韻 欲訴向誰評定 韻 瑞雲濃 惹靚那孤形瘦影 韻

黃孝子傳奇

定字舊譜作論字失韻
今據九宮譜定改正

翫仙鐙

元夕風光（句）看車馬往來相亞（韻）御街前笙歌韻雅（韻）見這迓鼓咳來（句）畫般般呈罷（韻）欲賞花鐙（句）想乾明相將近也（韻）　鴛鴦鐙傳奇

西地錦

好怪吾家門壻（韻）鎮日不展愁眉（韻）教人心下常縈繫（韻）也只為著門楣（韻）　琵琶記

好字鎮字爲字
俱可用平聲

玉漏遲

詩書勤乃有〔韻〕焚膏繼晷〔句〕吟不絕口〔韻〕苦志潛心〔句〕
奮發擬攀龍首〔韻〕刺股懸梁閉戶〔句〕指日願功名成就
〔韻〕因配偶〔韻〕重折渭城楊柳〔韻〕　錦香亭

繼字苦字奮字刺字指字俱
可用平聲重字可用仄聲

天仙子　此係引子舊譜猶收
於過曲之末今改正

水調數聲持酒聽〔韻〕午醉醒來愁未醒〔韻〕送春春去幾

時回句臨晚鏡韻傷流景韻往事後期空記省韻　張子野詞

回字用韻亦可　舊譜仍載換頭與此無異亦應刪去

黃鍾宮過曲

絳都春序

團團皎皎韻見冰輪晃然句初離海嶠韻子細思量句怎不教人常不老韻月過十五光明少韻忍負我青春年少韻滿懷心事句一春怨恨句有誰知道韻換頭堪

覷（韻）青山頓老（句）見過往行人（句）迷蹤失路（韻）下幕垂
（藤）（句）酒酌羊羔歌白苧（韻）紅鑪獸炭人完聚（韻）（怎）知道
街頭貧苦（韻）鼻中只覺梅花香（句）要見並無覓處（韻）

前段古西廂記
後段白兎記
海字改平聲乃叶量字事字不必用韻頓老老字可
用韻結二句句讀與前異不過因文義之便腔板實
同也

出隊子　舊譜又有出隊子慢拗乃北曲體不錄

追思前事（韻）（心）下如同理亂絲（韻）雖然頗頗有家私（韻）

爭奈年高無後嗣韻怎不教人朝夕怨咨韻　荊釵記

首句可不用韻嗣字可用平聲韻

鬧樊樓

陽關數曲宮商別韻鳳簫聲斷句楚臺程涉韻霧鎖黃金闕韻夢繞秦樓月韻側楞爭絃斷句撲通的瓣墜簪折韻咭丁當把菱花鏡碎跌韻　散曲

此調只有此曲及孤身先自添煩惱一曲因彼似有缺譌故收此曲但今人於瓣墜下增出响丁當寶簪墜折一句似贅又或改別作列或削去鏡字皆非

下小樓 或作上小樓乃北曲名也南曲無之

駕車嬌姿來到韻似嫦娥下九霄韻卑人無福怎生消

韻試把瑤琴一操韻異日須會鵲橋韻 古西廂記

下字異字俱可用平聲

兼字須字俱可用仄聲

承圖圓犯 向名要鮑老今改正說見中呂

夫人小玉都睡了韻莫孤負此良宵韻中天皓魄光如

洗句庭砌畔句花陰繞韻韶華易老韻雙徑小亭花繡

草韻樓閣侵雲表韻風清露皎韻山隱隱句水迢迢韻

問把湖山靠【韻】羅襪鞵兒小【韻】雲鬟亂【句】金鳳翹【韻】慢行休囉唣【韻】只恐外人瞧【韻】　同前

瞧字。魄字。徑字。俱可用平聲。羅字只字俱可用仄聲

畫眉序

與民歡【韻】慶賞元宵廣排筵【韻】會簪纓珠履【句】貴戚二千【韻】座列著公子王孫【句】簇擁處嬌娥粉面【韻】太平無事人人樂業【句】黎民盡歌歡宴【韻】　八義記

粉字。平聲乃叶。業字。可用韻。　舊譜復載古西廂記鳳鸞交一曲實是按調而誤作又一體細按與此無

異又不換頭不過首句鳳字交字上各添一板及末句歌字換仄聲宴字用平韻耳故删之

畫舫上海棠 此犯仙呂入雙調

畫舫序 鷓鴣報春晴韻汗濕酥胷夢初醒韻把簾鉤輕捲句散步閒行韻留不住幾樹花香句踏不折一枝梅影韻

月上海棠 身孤另韻可惜孤負新春句嬾裁雙勝韻

散曲

醒字唱作上聲亦可

畫舫姐姐 此犯仙呂入雙調

【畫眉序】開宴割鴻溝〔韻〕各守封疆免爲讎〔韻〕笑亡秦失鹿〔句〕是我先收〔韻〕蓋世勇力拔山丘〔韻〕圖霸業易如翻手〔韻〕

【好姐姐】離鄉久〔韻〕富貴若不歸田畝〔韻〕如著錦衣黑夜遊〔韻〕

千金記

讎字可用仄韻。丘字。畝字。可不用韻。錦字改平聲乃叶。

滴滴金

窗前皓月偏來照〔韻〕便是鐵石心腸也瘦了〔韻〕悶懨懨怎得眠一覺〔韻〕恨綿綿空懊惱〔韻〕離情悄悄〔韻〕病淹淹

怎生捱到曉〔韻〕此生怎逃〔韻〕撲簌簌淚拋〔韻〕　古西廂記

覺音叫。鐵字。也字。悶字。得字。病字。俱可用平聲。此生生字。可用仄聲。逃字可不用韻。

滴溜子　又名雙聲疊韻　又名闘雙雞

聽別院〔句〕聽別院〔句〕漏聲漸杳〔韻〕香風藹〔句〕香風藹〔句〕楚雲縹緲〔韻〕告天天還知道〔韻〕願逢冰上人〔句〕月下老〔韻〕早教我一雙雙〔句〕團圓到老〔韻〕　同前

冰字。教字。團字。俱可用仄聲。老字。可用平聲。

又一體

天平應平念去句天平應平念去句蔡去邕平拜去禱上韻雙平親平的叶句雙平親平的叶句死上生平未去保上韻可上憐平恩平深難平報去韻一叶封平奏去九上重平句知平他平聽去否上韻會去合入分平離平句都平在去這去遭平韻

琵琶記

知他聽否二句、校前俱多一字。

又一體　用入聲韻

漫去說叶道去句因平緣平事去句果上諧平鳳去卜入韻細去思平之平句此上事去豈上吾平意去欲入韻有上人平在高平堂平孤平獨入韻可惜新平人平笑去語上喧平句不叶知平

舊人哭（韻）兀的東牀（句）難教我坦腹（韻）　同前

漫字細字此字笑字兀字俱可用平聲腹字可用平韻漫說道二句不疊此事句及不知句俱與前二曲句法不同

出隊滴溜子　此犯本宮

【出隊子】仁君傳旨（韻）哀（念）緹縈烏烏慈（韻）兒教孝女苦嗟咨（韻）【滴溜子】把肉刑從（今）停止（韻）淳于所（犯）條（句）悉皆宥弛（韻）錫類施仁（句）永示孝思（韻）　十孝記

神仗兒

揚塵舞蹈韻揚塵舞蹈韻見祥雲縹緲韻想黃門已到
韻料應重瞳看了韻多應哀念我私情烏烏韻顒望斷
九重霄韻顒望斷九重霄韻　琵琶記

首句末句皆疊唱從俗也看字可用平聲多應哀
念八箇字必不可少香囊記獨失此句不可從

滴溜神仗　此犯本宮

滴溜子　神明的句神明的句鑒奴孝思韻爲嚴親的句
嚴親的句暮齡之嗣韻可憐又因公事韻神仗兒　將肉
刑問擬韻未卜生死韻天聽近倘垂慈韻天聽近倘垂

慈韻　十孝記

擬字可不用韻

又一體

滴溜子　你那風狂的句風狂的句敢來擂鼓韻敢是賊奸細句賊奸細句淘咱帥府韻快說身名鄉故韻幕中識認誰句有甚雄文壯武韻

神仗兒　威凜凜敢支吾韻

威凜凜敢支吾韻　鑿井記

鼓字可用平韻幕字可用平聲

鮑老催

意(淺)愛篤(韻)文章富貴珠萬斛(韻)天教(諧)質爲眷屬(韻)似蝶戀花(句)鳳樓梧(句)鸞停竹(韻)(男)兒有書須勤讀(韻)書中自有黃(金)屋(韻)也自有千鍾粟(韻)

琵琶記

意字去聲發調妙甚。蝶戀花、鳳樓梧、用平平仄仄仄平亦可。有書書字改仄聲乃叶。

雙聲子

郎多福(韻)郎多福(韻)看紫綬黃(金)束(韻)孃分福(韻)孃分福(韻)看花誥文犀軸(韻)兩意篤(韻)兩意篤(韻)豈反覆(韻)

豈反覆韻似文鸞彩鳳句兩兩相逐韻　同前

分福。或作萬福

雙聲滴此本宮犯

雙聲子　初開府韻初開府韻早得此雄威助韻這是宗社福韻宗社福韻滅寇在朝和暮韻

滴溜子　與咱韜戈息鼓韻捲耳韻　銜枚捲大纛韻拔管往赴韻掣電敎他句不及

鏊井記

纛字。可不用韻。掣字可用平聲

啄木兒

何(平)須(平)慮(去)〔句〕不(作平)用(去)焦(平)〔韻〕人(平)世(去)上離(平)多(平)歡(平)會(去)少(上)〔韻〕大(去)丈(上)夫(平)當

萬(去)里(上)封(平)侯(平)〔句〕肯(上)守(上)著故(去)園(平)空(平)老(上)〔韻〕畢竟事(去)君(平)事(去)親(平)一(作平)般(平)

道(去)〔韻〕人(平)生(平)怎(上)全(平)忠(平)和(平)孝(去)〔韻〕不見毋(上)死(上)王(平)陵(平)歸(平)漢(去)朝(平)〔韻〕

琵琶記

首句用韻亦可。兩箇人字。俱可用仄聲。朝字可用仄韻。大字。可用平聲。故園空老四字。可用平仄平平。會少。萬里。去上聲。歡字。歸字。兩平聲。俱妙。事君事親用去平。去平。人生怎全用平平上平皆絕妙他人若不用平平仄仄。則用仄仄平平矣。

啄木鸝 此犯商調

啄木兒 聽言語 句 教我悽愴多 韻 料想他每也非是假 韻 他那里既有妻房 句 取將來怕不相和 韻 但得他似你能拯把 韻 我情願待他居他下 韻 黃鶯兒 只愁他 韻 程途上苦辛 句 教人望巴巴 韻 同前

歌麻合韻不可學辛字人字改仄聲乃妙黃鍾不可居商調之前恐前高後低也此調正犯此病雖起於高則誠學者慎之

啄木叫畫眉 此犯本宮

啄木兒 章臺路 句 兒女曹 韻 鬭學風流新樣巧 韻 一時裏傳入(添)宮 句 九重上打動當朝 韻 羡麗情直教君王道 韻 願抒衷試聽微臣告 韻

畫眉序 世間夫婦閨房內 句 更有比這些(添)奧 韻 祝希哲詠畫眉事

聽字唱作平聲妙

三段子

這懷(怎)剖 韻 望丹墀天高聽高 韻 這苦(怎)逃 韻 望白雲山遙路遙 韻 你做官與親(添)榮耀 韻 高堂管取加封號

【韻】與你改換門閭偏不好【韻】　琵琶記

兩這字兩望字聽字路字俱用去聲方發調兩怎字上聲耀字號字去聲而以好字上聲收之尤妙剖字抛上聲借韻

三段催　此本宮犯

【三段子】絳桃浪高【韻】看神魚爭掀怒濤【韻】紫泥信遙【韻】喜青（鸞）新傳迅飇【韻】【鮑老催】丹霞照上（三）清道【韻】青雲崛起雙都妙【韻】彤庭對【句】綠字題【句】紅箋埽【韻】曲江此際春多少【韻】扶搖試看鵰程杳【韻】一（任）取榆鳩笑【韻】

題紅記

歸朝歡

寃家的句寃家的句苦苦見招韻俺息婦埋寃怎了韻

饑荒歲句饑荒歲句怕他怎熬韻俺爹孃怕不做溝渠

中餓殍韻譬如四方戰爭多征調韻從軍遠戍沙場草

韻也只是爲國忘家怎憚勞韻　琵琶記

結三句有似尾聲人因多作尾聲

唱之則是歸朝歡只有半曲矣

水仙子

眼又昏句天將暝韻趁聲兒向前打認韻渾身上雨水淋漓句盡皆泥濘韻生來這苦句何曾慣經、韻

【前腔】

眼見是錯句十分定韻事無可奈句只得陪些下情韻年高人怎生行得山徑韻瑞蓮款款句扶著孃孃慢行韻

拜月亭

刮地風

舉止與孩兒不甚爭韻廝跟去你心肯韻情願做奴為婢身多幸韻如何敢望做兒稱韻干戈若寧靜韻同往

神京韻謝(襯)恩句(感)(襯)恩救取奴命韻天昏地黑迷去
程韻誠此處權停韻　同前

爭字寧字京字停字俱可用仄韻爲字可用仄聲舉字取字做字俱可用平聲如何敢望句用仄仄平平仄仄平亦可恩字元不必作韻腳非借韻也或將甚字改作恁字又將干戈以後別分作一曲及第三句改作請纓做奴爲婢身又第九句改作天昏地黑迷去路程俱謬

春雲怨

(暗)想嬌資韻使卑人淚垂韻教我埋怨誰韻把他這山
盟曾設句海誓也曾頻提韻誰承望他倒有了別的韻

想當初只爲你韻教我棄子拋妻韻到如今悔後遲韻
尋思起韻忘恩失義韻青天湛湛難欺韻　散曲

尋思起二句。或作自思直恁的忘恩義。此曲失板。

三春柳

尋思最怕黃昏雨韻我這里獨守香閨韻只怕銅壺玉漏遲韻漫贏得珠淚垂韻傷情處韻直恁的誤我千般喬樣勢韻便下得忘恩義韻但願得早早教人句如魚似水韻　同前

兩字處字
俱失韻

降黃龍

宦室門楣(句)寒士(尋)常(句)望若雲霄(韻)爲時移事遷(句)地覆天翻(句)君去民逃(韻)多嬌此時相見(句)料應我和你因緣非小(韻)做夫妻相呼廝喚(句)(怎)生(怎)消(韻)

(換頭)何勞(韻)獎賽過多(句)昔日榮華(句)眼前窮暴(韻)身無所倚(句)幸然遇君家(句)危途相保(韻)英豪(念)孤恤寡(句)再生之恩容報(韻)久以後(銜)環結草(句)(敢)忘分毫(韻)

拜月亭

草字非韻脚·忘字去聲·古人詞曲·只要句法合調·其韻脚多不拘平仄·觀此·前曲望若雲霄·用仄仄平平·而後曲眼前窮暴·用仄平平仄·前遷字平聲·而後倚字仄聲·前君去民逃·用平仄平平·而後危途相保·用平平平仄·前怎生恁消·用仄平仄平·而後敢忘分毫·用仄仄平平·錯綜用之·正使人易學耳·但怎生恁消不若用仄平平仄爲妙·我字·依後再生句句法·亦當作襯·

黃龍醉太平 此犯正宮

【降黃龍換頭】相(平)當(平)〔韻〕月(入)下(去)星(平)前(平)〔句〕吐(上)膽(上)傾(平)心(平)〔句〕把誓(去)盟(平)淺(平)講(上)〔韻〕行(平)思(平)坐(去)想(上)〔韻〕望盡(去)老(上)今(平)生(平)〔句〕同(平)傲(去)鸞(平)凰(平)〔韻〕【醉太

【平】誰想韻驀然平地浪波生句始信道禍從天降韻霧迷雲障韻被鴇母苦死句打散鴛鴦韻　散曲

相當二字。查雍熙樂府。如此正是降黃龍換頭起句。今人多唱作想當。曰誤

黃龍捧鐙月　此犯本宮

【降黃龍】孤苦伶仃韻逢厄運方當句四海龍競韻兵戈擾攘句母子分離句各自逃生韻【鐙月交輝】被羈囚萬里難憑韻遭擄掠一身誰拯韻（今）忽遇句降隆恩如同再生韻　黃孝子傳奇

黃龍袞 今人止作袞偏非

才平郎平意去堅平牢平韻才平郎平意去堅平牢平韻賤去妾入難平推平調去韻只入恐上容平易去間平句把恩平情平心平事去都平忘平了上韻海上誓去山平盟平句神平天平須平表上韻辦去志去誠平句圖平久上遠上句同平偕平老上韻 拜月亭

又一體 今人多用此體

休平將平珠平淚去彈平韻休平將平珠平淚去彈平韻莫入把上愁平眉平斂上韻背去井上離平鄉平句誰平敢上胡平沾平染上韻路去途平迢平遞去句不平無平危平險上韻纔平日平暮去句問去路去程平句尋平宿平店去韻 荊釵記

彈字非廉纖閉口韻若改作霑字則此曲盡善矣

獅子序

他息婦〔句〕雖有之〔韻〕〔念〕奴家也是他孩兒的妻〔韻〕那曾有息婦不事親闈〔韻〕若論做息婦的道理〔韻〕須當奉〔飲〕食〔句〕問寒暄〔句〕相扶持〔句〕蘋蘩中饋〔韻〕又道是養兒代老〔句〕積穀防饑〔韻〕〔接調〕家貧窘〔句〕難度時〔韻〕況孃身力薄勢卑〔韻〕只愁我旦夕喪在溝渠〔韻〕非是孃不護你〔韻〕爭柰我家不如〔句〕力不如〔句〕勢不如〔句〕與他爭不得開

氣去〔韻〕正是世去情平看冷上暖上〔句〕人平面去逐高平低平〔韻〕前段琵琶記後段荊釵記

第三句一本作念奴家須是他孩兒夾妻舊譜將夾字改作的字則須字亦當改作也字句意方順食字特字非韻腳渠字失韻按九宮譜定止載接調一首爲起兩句下板之法實則前後兩曲句調無殊特誤將襯字作正文耳今並存兩曲校正襯字板眼以證舊譜分作兩體之非

太平歌

他求平科平舉上〔句〕指上望去〔錦〕衣平歸平〔韻〕不入想上道去你留平他平爲平女上婿去〔韻〕

他埋平寃平洞去房平花平燭平夜去〔句〕那上些平箇去千平里上能平相平會去〔韻〕只要保上

金(金)榜挂名時韻事急且相隨韻　琵琶記

此調本屬黃鍾。東甌令本屬南呂。近日唱曲者。或將此調與東甌令混而爲一。不思此調第五句是八箇字。千字一板。能字一板。會字一板。而東甌令第五句云。他那里胡行徑。他字是襯字。只五字也。况又難下掣板。止可點兩箇實板。如何可扭做一調唱耶。後學辨之

賞宮花

他終朝(慘)悽韻我如何忍見之韻若論爲夫婦句須是共歡娛韻他數載不通魚鴈信句枉了十年身在鳳凰池韻

同前

襍字失韻。其字。點犂板亦可。首句第四字。可用上聲若第二字用仄聲則第四字切不可用仄也

玉漏遲序

得寵念辱句想其時駕遷民移前去韻父母妻兒句散離值此天數韻是多少喫辛受苦韻是多少亡家失所韻今日裏句幸得在畫堂滚處韻　拜月亭

寵字改平聲乃叶

玉絳畫眉序　此犯本宮

玉漏遲序尊姑去遠句知他是甚日能歸鄉曲韻懊恨

兒夫【韻】

絳都春序　萬里親顏何處覷【韻】漸年衰無嗣續【韻】

畫眉序　因伊箇捨死忘生【句】因伊箇擔辛喫苦【韻】謝天果得從人願【句】今日在故園完聚【韻】同前

達字、生字、願字、俱不必用韻

恨蕭郎　與南呂不同

望鄉關千萬里【韻】與他相隨來到這里【韻】怎知妖魅【韻】化茅舍在淺山內【韻】忽然一陣狂風起【韻】妻兒攝去無蹤跡【韻】肝腸痛也【句】肝腸痛也【句】傷悲【韻】冤家下得直

如是【韻】　陳巡檢傳奇

忽字．一字．衬字．俱可用平平聲．此曲失板．

鐙月交輝

昨宵夢覺【韻】聽門外珍珠灑【韻】漸覺無聲墜萬家【韻】對良辰爭似我【韻】晚來時推起窗紗【韻】歡笑處說些情話【韻】休歸也【韻】那雪兒洋洋正下【韻】同前

紗字也字．可不用韻．此曲失板．覺字．叶家麻撮口音．北曲止作叫字音．南曲可通家麻．猶六字之可叶盧．亦可叶龍也．舊譜載王煥傳奇一曲．而以此爲又一體．今按二曲．止第二句云見觸處萬花開也難模

觸處二字。及也字。是襯句法。正合。餘無不同。故刪之。我字借韻

恨更長

這(去)悶(去)懷(平)【句】和(平)誰(平)論(去)【韻】長(平)歎(去)數(去)聲(平)【韻】長(平)夜(去)迢(平)迢(平)【句】更(平)長(平)漏(去)永(上)【韻】幾(上)回(平)夢(去)裏(上)成(平)眷(去)姻(平)【韻】難(平)捱(平)這(去)苦(上)淚(去)盈(平)盈(平)【韻】喫(入)盡(去)了(上)多(平)勞(平)頓(去)【韻】鴈(去)無(平)〔音〕(平)【韻】魚(平)又(去)〔沈〕(平)【韻】好(上)教(平)我(上)終(平)朝(平)愁(平)悶(去)增(平)【韻】

散曲

論字。姻字。頓字。是真文韻。聲字。永字。盈字。增字。是庚青韻。兩韻雜用。已爲不可。况音字沈字。又攙入閉口韻乎。因無他曲。不得不錄之耳。此曲失板。

侍香金童 又入仙呂

黃菊綻東籬 句 不覺秋來到 韻 陣陣金風漸高 韻 鴻鴈傳書途路遙 韻 過庭軒桂子香飄 韻 夜迢迢夢斷魂消 韻 一夜凄涼直到曉 韻 郎君更小 韻 我方年少 韻 撲簌簌淚點溼皴綃 韻 散曲

此曲失板

傳言玉女 與引子不同

燈光正皎 韻 孤鐙殘了 韻 信杳音稀 句 離多會少 韻 對

神前誓盟不小〔韻〕曾把好香燒〔韻〕但願夫妻得偕老〔韻〕

將從前恩愛雪湯澆〔韻〕鏡生塵許時不照〔韻〕耳邊（砧）杵

鬬爭敲〔韻〕急煎煎惹起情懷惱〔韻〕見梧桐葉落〔韻〕雨打

芭蕉〔韻〕展轉思量〔句〕越（添）焦躁〔韻〕　同前

孤字。曾字。可用仄聲。但字。耳字。惹字。雨字。俱可用平

聲。鏡生塵三字。可用平平仄。落字叶勞去聲。　此曲

失。板。

月裏嫦娥

不由人耳似煙燒〔韻〕面似湯澆〔韻〕（簷）前聽得〔句〕靈（禽）報

曉[韻]這相逢想是今朝[韻]言他未絕嗟聲未了[韻]忽聽得驟馬聲驕[韻]出香閨看是鳳鸞交[韻]歡情相迓[句]戲語相調[韻] 同前

耳字面字未了未字俱可用平聲出香閨以下又一體云只恁的放狂乖歡娛難再想著他便淚滿香腮未知孰是

此曲失板

黃鍾尾聲總論

若用漁父第一刮地風各一曲不用尾聲若再用滴溜子或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄[韻]仄平仄

仄仄平平[韻]仄仄平平平仄平[叶][韻]

漁父第一借

用商調曲

若用啄木兒二曲三段子或一或二歸朝歡或一或二

不用尾聲若再用鮑老催在後則尾聲同前

若用降黃龍第一起調第二以後換頭袞徧二曲尾聲

當學荊釵拜月二記

若用鎖月交輝或二或四賺或一或二鮑老催二曲則

尾聲云平平仄仄平平仄[韻]仄平平仄平平仄[韻]仄

仄仄平平仄韻

曲譜卷九

曲譜卷十　南越調

越調引子

浪淘沙　與仙呂不同

烏兔走如飛韻寒暑相催韻浮生能有幾開時韻綠鬢朱顏應不再句悟今是昨非韻　江流傳奇

昨字入作平非老於詞者不敢用

霜天曉角

難推怎避韻災禍重重至韻最苦婆婆死矣韻公公病

句又將危圖換頭悄然魂似飛圖料應不久矣圖縱然撞頭彊起圖形衰倦句怎支持圖　琵琶記

兩結處病字倦字文法畧斷不可連作一句此調換頭依詩餘然字亦當用韻斷句不知者將魂字作襯非

金蕉葉

恨多怨多圖俺爹孃知他怎麼圖擺不去功名奈何圖送將來寃家怎綮圖　同前

若綮字用平韻則何字當用仄韻恨字去聲妙或改作恩字非怨字奈字去聲兩怎字及綮字上聲俱妙

霜蕉葉 此犯本宮

霜天曉角花牋寫了圖不見紅媒到圖金蕉葉獨立花陰信杳圖望陽臺那堪路遙圖

錦機亭

獨立句。枝前曲少一字。

杏花天

曲江賜罷瓊林宴圖稱藍袍宮花帽偏圖玉鞭裊裊如龍騎句簇擁著傳呼狀元圖

拜月亭

賜字。玉字。簇字。俱可用平聲

祝英臺近

綠成陰句紅似雨句春事已無有韻鬬說西郊句車馬尚馳驟韻恁如柳絮簾櫳句梨花庭院句好天氣清明時候韻

琵琶記

引子有慢詞。過曲有近詞。此當作祝英臺慢。但此調出自詩餘。本作近字。姑仍不改。鬬字。車字。俱可用仄聲。或於尚字下。增一然字。氣字下增正是二字。皆非。

桃柳爭春 春或作放

驀忽聽得韻傳聲高叫新來句不知因箇甚的韻

陳

遜檢傳奇

越調過曲

小桃紅 與正宮不同

狀元執盞與嬋娟（韻）滿捧著〔金〕杯勸（韻）也（句）厚意殷勤（句）到此身邊（韻）何異遇神仙（韻）輕輕將袖兒掀（韻）露春〔纖〕（句）盞兒〔拈〕（句）低嬌面（韻）也（句）真箇似槻如花（句）柳和花鬬爭妍（韻）

拜月亭

此古調也。作者當以此爲式。纖字拈字俱閉口音。非韻脚。

又一體

離恩昔日配春嬌〔韻〕不知是那一點花星照〔韻〕也〔句〕向歎幾中沈埋〔句〕一段舊根苗〔韻〕從見了那多嬌〔韻〕和咱有燕鶯期〔句〕爲鶯交〔韻〕鶯鸞侶〔句〕直勾引得蜂蝶鬧〔韻〕也〔句〕恨不得折損柔條〔韻〕誰承望武陵人〔句〕先能穀小蠻腰〔韻〕　散曲

又一體

朔風凜凜〔句〕大雪洋洋〔韻〕我死誰來傍〔韻〕也〔句〕遙瞻漢

明王在五雲鄉韻玉體坐明堂韻爭知我守堅剛韻在宮中央韻絕餱糧韻遭磨障韻也句甚日位復中郎將韻輔佐明君正朝綱韻

牧羊記

甚日一句似下山虎想作者誤犯也位復二字俱用平聲郎字用仄聲亦可

下山虎

大人家體面韻委實多般韻有眼何曾見韻嬾能向前韻他那里弄盞傳杯句恁般腼覥韻我這里新人忒煞虔韻待推恁地展韻爭奈主婚人不見憐韻配合夫妻

事（句）事非偶然（韻）好惡因緣都在天（韻） 拜月亭

夫字去聲發調妙甚多般般字借韻
待推怎地展用平去去平上亦可

山桃紅 此犯本宮

【下山虎頭】蔡邕不孝（韻）把父母相拋（韻）早知你形衰耄（韻）怎留漢朝（韻）【小桃紅中】你為我受煩惱（韻）你為我受劬勞（韻）謝你送我爹（句）送我孃（句）你的恩難報（韻）也（句）【下山虎尾】又道是養子能代老（韻）這苦知多少（韻）此恨怎消（韻）天降災殃人怎逃（韻） 琵琶記

養子二字，俱改平聲，乃叶父母爲我，送我報也，代老這苦，恨怎去上聲，你爲此恨，上去聲俱妙，送我爹二句，點板與小桃紅本調異，你的二字，依本調當作襯，又道句亦與下山虎本調不同。

蠻牌令　郎四般宜

得(入作平)遇(去)豔(去)陽(平)時(平)韻妝(平)點(上)在鬢(去)雲(平)垂(平)韻一(入)從(平)春(平)去(去)了(上)句寂寞在(去)疎(平)籬(平)韻空(平)長(上)得(入)冰(平)肌(平)素(去)姿(平)韻何(平)時(平)到(去)金(平)屋(入)鴛(平)幃(平)韻雕(平)闌(平)畔(去)句曲(入作平)檻(上)西(平)韻漫(去)嗟(平)繁(平)杏(上)句空(平)傲(去)荼(平)蘼(平)韻　進梅諫

傳奇

此蠻牌令本調也。自琵琶記稍變其體，後人遂將雕闌畔二句，改作八九字一長句，而蠻牌令之體失矣。

試觀殺狗勸夫諸舊曲、則知第七八句之句法矣、得字、一字曲字俱可用平聲、妝字何字、空做空字俱可用仄聲、

山虎嵌蠻牌 此本宮犯

下山虎頭

終平朝平牽平挂去〔韻〕望去眼上巴平巴平〔韻〕料去想上你歸平寧平去去〔句〕暫去留平外去家平〔韻〕他都往鄰平郡去經平曾平〔句〕誰平將平信去達作平〔韻〕羞平殺入如平令平成平話去靶去〔韻〕

蠻牌令

嬝平親平休平自去隱上〔句〕說與恁上兒平咱平〔韻〕只入因平嬝平時平間平賈去乏入〔韻〕在去街平坊平求平乞入傚生平涯平〔韻〕

下山虎尾

聽去說入衷平腸平話去〔韻〕使上兒平痛去殺作平〔韻〕何平日入迎平親平歸平舊去家平〔韻〕十孝

記

去字應用韻•都往二字•據下山虎本調當作襯

二犯排歌

文平官平狀去元平【韻】武上官平狀去元平【韻】兩上姨平處去相平囘平勸去【韻】不入想上這去搭作平見平里上【句】重平會去再去見去【韻】久上別入你上前平夫平【句】是去誰平過去愆平【韻】早上志平了上當平初平囑作平付去言平【韻】偏平我上意去堅平【韻】方平纔平及作平第去【句】如平何平便去接入了上絲平鞭平【韻】有上的作平話去兒平【句】但去只作平問去你上妹去子上瑞去蓮平【韻】拜月亭

此曲失板

五般宜

他平為去你上晝去忘平餐平【句】夜去無平眠平【韻】他平為去你上悽平(慘)上(慘)上【句】淚去漣平漣平【韻】天平教平你上重平完平聚上【句】續作平斷去紇平【韻】這去夫平妻平非平同平偶上然平【韻】尊平嫂上別作平來平康平健去【韻】夫平妻平(毋)再去圓平【韻】伏作平望去相去公平夫平人平【句】作作平箇去周平全平【韻】這去佳平期平爭平不入遠上【韻】

同前

又一體　或作賀昇平　或作怨東君

他平那去里上紅平妝平殘平【句】頓去(添)平楚上腰平【韻】咱平這去里上青平(衫)平溼入【句】(漸)去成平

沉展〔韻〕他那里血淚搵鮫綃〔韻〕咱這裏行裏坐裏〔句〕五魂縹緲〔韻〕擔煩受惱〔韻〕離多會少〔韻〕莫不是普天下相思〔句〕咱和伊都占了〔韻〕

散曲

本宮賺

若說武人〔句〕前程萬里功名遠〔韻〕儒人秀才〔句〕一箇箇窮似范丹和原憲〔韻〕看奴面〔韻〕不肯嫁人怎趁錢〔韻〕壞人道業心不善〔韻〕福分淺〔韻〕棄嫌我怎與他成姻眷〔韻〕事成生變〔韻〕

拜月亭

一箇箇三字我字他字據九宮譜定俱作襯

鬪蛤蟆

古質漢（句）郵情性（句）事有萬千（韻）說的話（句）沒些兒委曲宛轉（韻）只好再等（三）年後（句）嫁一箇風流俏的狀元（韻）休記先（韻）休記寃（韻）欲配姻親（句）未（敢）自專（韻）

同前

五韻美或作醉歸遲或作恨薄情

兄妹間（韻）若難勸（韻）媒人議說須再（三）（韻）說教他事體

重完善【韻】你好隨機應變【韻】看待我十分輕鮮【韻】看我虎符金牌【句】腰內懸【韻】沒一箇因由【句】告人勸勉【韻】

同前

三字失韻。看我二字。據九宮譜定改作襯

又一體

爲恩情【句】傷懷抱【韻】追遊宴賞緣分少【韻】早朱顏不覺鏡中老【韻】書齋靜悄【韻】不敢展文公家教【韻】但只是排香案【句】挽兔毫【韻】纔落紙便寫出風情【句】翰林舊藁【韻】

散曲

緣分少或作同歡樂。非少字可用平韻

又一體　亦可入雙調

意兒裏想（韻）眼兒裏望（韻）望救取東君豔陽（韻）與花柳增芳（韻）全沒些可傷（韻）身凜凜如雪上加霜（韻）更沒些和氣一味莽（韻）鐵膽銅心（句）打開鳳凰（韻）　拜月亭

羅帳裏坐

你艱辛萬千（句）是我擔伊悞伊（韻）身衣口食（句）怎生區

處(上)韻 終不(作平)然(平) 又教(平)你(上)句 守(上)著(入)靈(平)幃(平)韻 已(上)知(平)死(上)別(入)在(去)須(平)臾(平)韻 更與(上)甚(去)麼 生(平)人(平)做(去)主(上)韻 琵琶記

千字可用上聲。主字可用平韻。幃字可用仄韻。與甚麼與字或改作有字非。支微魚模韻雜用不可爲訓。

江頭送別

天(平)台(平)路(去)句 當(平)日(作平)裏(上)句 降(去)臨(平)二(去)仙(平)韻 桃(平)花(平)岍(去)句 武(上)陵(平)溪(平)句 賺(去)入(作平)劉(平)阮(上)韻 不(作平)爭(平)再(去)把(上)程(平)途(平)踐(去)韻 仙(平)凡(平)自(去)此(上)隔(作平)遠(上)韻 拜月亭

二仙仙字可用仄韻，遠字可用平韻。

章臺柳

我將寃苦陳韻教君不忍聞韻叶興福生來女直人韻身充忠孝軍韻爲父直諫遷都阻佞臣韻齟齬的不留存韻誅戮盡韻只餘我苟活逃遁韻　同前

此調本當如此點板，今人唱起處三句，似不是路非。

醉嫦子　一名似嫦兒，與仙呂引子不同

我聽言此情韻實爲可憫韻看他貌英雄句出輩羣韻

你不(嫌)秀士貧　韻　和你弟兄相識認　韻　他時須記取(今)　韻

危困　韻　同前

憫字可用平韻・葦羣二字・用平去亦可・情字失韻

鳳過南樓

此間難容汝身　韻　但人知彼此遭迍　韻　無物贈君　韻　些少(參)銀　韻　休(嫌)少望留休哂　韻　莫辭苦辛　韻　暮行朝隱

疊　更名姓向外州他郡　韻　同前

首句疊唱亦可・迍字・君字・銀字・俱可用仄韻・隱字・郡字・俱可用平韻

山麻稭　一名麻郎兒　稭俗譌作秸

朱門半㊀掩韻正夏日㊀炎威句㊀南薰庭院韻艾虎神符句

向朱戶高懸韻瞥見韻畫㊀簾如語句呪㊀喃雙雙飛燕韻

海榴如火句㊀錦葵傾日句高柳鳴蟬韻

換頭

㊀堪戀韻景物宛然韻畫彩絲百索句合歡交纏韻聒耳笙簧句聽鼉鼓喧天韻鬭鬨韻㊀錦標高揭句兩兩龍舟如箭韻果然一見句素濤拍岸句雪浪翻天韻

三換頭

聽言韻艾葉垂烏雲鬢句釵插神符句映綠鬢雲鬟韻照水芙蕖

句 似紅妝三千 韻 依然 韻 畫堂讀處 句 安排筵宴 韻 美

人雪藕 句 翠釵度曲 句 沈醉花前 韻 盜紅綃傳奇

掩字失韻。瞥見見字。可用平韻。一見見字岸字俱非韻脚。妝字改从聲乃叶此曲失板據九宮譜定補板。呢喃二字兩兩二字俱襯。襯安排筵宴句可見

又一體

你渡關津 韻 怕人盤問 韻 又沒箇官司 句 文憑脚引 韻 此行何處能安頓 韻 驀忽地怕有便人 韻 寄取一封 句 平安書信 韻 拜月亭

引字、信字、俱可用平韻

又一體

記(去)痛(去)別(入)[句]低(上)低(平)道(去)[韻]休得要爲(去)我(上)愁(平)煩(平)[句]因(平)我(上)煎(平)熬(平)[韻]

多(平)嬌(平)[韻]猶(平)兀(入)自(去)瘦(去)損(上)了潘(平)安(平)容貌(去)[韻]越(入)教(平)人(平)悶(去)塡(平)滄(平)海(上)

[句]恨(去)(侵)雲(平)漢(去)[句]愁(平)鎖(上)霞(平)霄(平)[韻]

散曲

花兒

牡(上)丹(平)正(去)開(平)[韻]開(平)在(去)盆(平)中(平)[句]萬(去)花(平)都(平)無(平)賽(去)[韻]汲(入)水(上)澆(平)花(平)(陰)(去)

花(平)開(平)[韻]莫(入)令(平)水(上)蕩(去)花(平)飄(平)敗(去)[韻]

陳巡檢傳奇

此曲失板

鏵鍬兒

伊家富豪(韻)那更青春年少(韻)看你紫袍挂體(句)(金)帶垂腰(韻)應須有封號(韻)(金)花紫誥(韻)必俊俏(韻)須媚嬌(韻)若還他醜貌(韻)(怎)不相休去了(韻)　琵琶記

此調與正宮曲之刮鍬兒不同。此曲外惟琵琶牧羊二記有之。大抵九宮之調。惟雙調與越調最多錯亂。豪字可用上聲韻。號字誥字可用平韻。若字可用平聲。

繫人心

這狗子從小養成韻割捨得害他一命韻縣君休得把

人輕韻空有㊎韻空有銀韻縱有珍珠句休得倚富吞

貧韻　殺狗記

金字銀字貪字俱失韻

道和

喜得功名遂韻重沐提攜韻荷天天配合一對兒韻如

鸞似鳳夫共妻韻腰㊎衣紫身榮貴韻(今)日謝得親闈

韻兩情(渡)(感)激韻喜重相會韻也句畫堂羅綺駢珠翠

韻 歡聲宴樂香風細 韻 今日再成姻契 韻 儆學于飛 韻
如魚似水 韻　綵樓記

舊譜云卽中呂之合笙。今將二調參校。腔板句法大異。無庸彊合也。

包子令　包或作鮑　或作豹

聞說佳人多嬌娜 韻 多嬌娜 韻 端的容貌賽嫦娥 韻 賽嫦娥 韻 此親若得周全我 韻 酬勞財禮敢虛過 韻 花紅羊酒謝姑婆 韻　荊釵記

梅花酒

逢(平)時(平)遇(去)節(入)【句】稱(去)〔心〕(平)如(平)意(去)【韻】香(平)風(平)院(去)落(入)歌(平)聲(平)細(去)【韻】〔斟〕(平)綠(入)蟻(上)【韻】〔泛〕(去)〔金〕(平)杯(平)【韻】畫(去)堂(平)中(平)歡(平)笑(去)美(上)【韻】爭(平)如(平)我(上)和(平)伊(平)【韻】共(去)樂(隼)鳳(去)幃(平)【韻】盡(去)〔今〕(平)生(平)效(去)連(平)理(上)【韻】盡(去)〔今〕(平)生(平)效(去)連(平)理(上)【韻】　綵樓記

此曲失板

亭前柳

衰(平)鬢(去)已(上)星(平)星(平)【韻】弱(入)體(上)戰(去)兢(平)兢(平)【韻】況(去)〔兼〕(平)寒(平)〔凜〕(上)〔凜〕(上)【句】那(平)更(去)冷(上)清(平)清(平)【韻】此(上)行(平)【韻】〔怎〕(上)去(去)登(平)山(平)嶺(上)【韻】且(上)過(去)〔今〕(平)冬(平)【句】待(去)春(平)暖(上)共(去)登(平)程(平)【韻】　荊釵記

㵸字非韻腳。行字所謂短韻也。此犯

亭前送別 本宮

〔亭前柳〕潑水恐難撾、〔韻〕唾井被人譁、〔韻〕況他艱辛如嚼蠟、〔句〕恩義似團砂、〔韻〕〔江頭送別〕縱然有日還相迓、〔韻〕怕（搶）饑命（掩）黃沙、〔韻〕 十孝記

一匹布

聽呼喚〔韻〕出房前〔韻〕不知有（甚）言〔韻〕（等）思此事淚漣漣〔韻〕元來是婆婆討錢〔韻〕 殺狗記

喚字借韻末句用平平去上平五字句亦可　此曲失板

博頭錢　博或作撲

你好忒胡逞〔韻〕你好不本分〔韻〕教我爭〔韻〕你有何安穩〔韻〕不聽道〔句〕忒煞郵〔韻〕不依教〔句〕合受貧〔韻〕算來貧富是前因〔韻〕皆由命〔句〕豈由人〔韻〕屏風雖破〔句〕骨格尚存〔韻〕一朝榮顯〔句〕否極泰生〔韻〕兩人休得要爭競〔韻〕須留取〔句〕舊人情〔韻〕　同前

庚青真文二韻混用不可訓本字改平聲尤妙命字非韻脚

又一體

你好不知禮〔韻〕你好不度已〔韻〕我主顧〔句〕緣何奪我的〔韻〕他央我〔句〕來這里〔韻〕閒言語〔句〕瞞過誰〔韻〕些兒生活請休提〔韻〕相同做〔句〕兩和氣〔韻〕

臥冰記

梨花兒

凝望我夫獨倚門〔韻〕朦朧〔淡〕月人寂靜〔韻〕不見回來越悶生〔韻〕㗛〔句〕愁聽鐵馬丁當韻〔韻〕

殺狗記

門字可用爪韻此曲用韻亦雜　㗛字係必用之字則不當作襯字寫并宜句讀

水底魚兒

天下賢良〔韻〕紛紛臨帝鄉〔韻〕白衣卿相〔韻〕暮登天子堂〔韻〕有等魍魎〔韻〕本爲田舍郎〔韻〕妝模作樣〔韻〕也來入試場〔韻〕

荆釵記

鄉字郎字場字俱可用上聲韻今人但知有四句蓋因唱者嬾唱八句故作詞者亦只作四句以便之遂認舊曲八句者爲二曲矣末句可疊唱而暮登天子堂必不可疊也

吒精令　或無吒字

子傳聽說因依〔韻〕咱每和你商議〔韻〕夜來忽地生一計

韻 說(入)起(上)教(平)伊(平)歡(平)喜(上) 韻　殺狗記

聽字、你字、地字、計字、俱可用平聲、角每二字、和字、教字俱可用仄聲、此曲失板

引軍旗

小(上)人(平)住(去)在(去)沙(平)陀(平)郡(去)裏(上) 韻 自(去)小(上)習(入)兵(平)機(平) 韻 十(入)八般(平)武(上)藝(去)皆(平)能(平)會(去) 韻 願(去)立(入)旗(平)下(去)聽(平)差(平)使(上) 韻 忽(入)朝(平)名(平)挂(去)雲(平)臺(平)上(去) 句 方(平)知(平)武(上)藝(去)精(平)細(去) 韻　白兎記

習兵機三字、可用平平平去、願字、忽字、可用平聲、細字、可用平韻

又一體

休到家句限你只今推車子便起程韻牀頭有千貫句
不如每日進分文韻免致令坐喫山崩韻做經營何須
故推句休得要惱起孃性韻你若忤逆不孝天不順韻
折罰你永沒前程韻　臥冰記
不字每字免字俱可用平聲此曲用韻雜

丞相賢

彎弓馳騎射雙鵰韻武勇超羣膽氣豪韻紫袍金帶非
同小韻見隨朝韻兵部尚書官養老韻　拜月亭

見音現或將此
曲唱作引子非

趙皮襖

我是巡警官 韻 日夜差使千萬般 韻 俸錢些少 甚 會寬

韻 怎 得我 三 年官債滿 韻 同前

使字改平聲更妙

禿厮兒

撮土爲香拜 三 光 韻 告穹蒼 韻 莫教驟雨狂風蕩 韻 一

圍奈子若失樣 韻 嬢親打罵 怎 生當 韻 臥冰記

或無親字。
此曲失板

喬八分

兩人漫自胡廝逞[句]更有一箇風流辣浪的也哥[韻]雙雙鴛鴦在池中耍[韻]魚兒來也哥[韻]　王煥傳奇

此曲失板。兩哥字。耍字。歌麻合韻。雖不可學而舊譜云四句無一韻非也

繡停鍼

蕩起商飈[韻]（金）井梧桐葉（讀）彫[韻]幾番雨過涼天道[韻]逍遥把扇兒慵搖[韻]頓覺的紗幮似水[句]風流處可喜

嬝妖嬈【韻】耳邊低道（今）宵好【韻】（今）宵紈扇且停揄【韻】凉

似夜來多少【韻】 散曲

水字．用韻亦可．嬈字．可用仄韻少字．可用平韻．

祝英臺 或作祝英臺序

把幾分春【句】（三）月景【句】分付與東流【韻】啼老杜鵑【句】飛盡紅英【句】端不為春開愁【韻】休休【韻】婦人家不出閨門【句】（怎）（尋）花穿柳【韻】把花貌【句】誰肯因春消瘦【韻】

（二換頭）

春晝【韻】只見燕雙飛【句】蝶引隊【句】鶯語似求友【韻】更那

柳外畫輪〔句〕花底雕鞍〔句〕都是少年閒遊〔韻〕難守〔韻〕繡房清冷無人〔句〕也待（等）一佳偶〔韻〕這般說〔句〕我的終身休配鸞儔〔韻〕

〔三換頭〕知否〔韻〕我爲何不捲（簾）〔句〕獨坐愛清幽〔韻〕千斛悶懷〔句〕百種春愁〔句〕難上我的眉頭〔韻〕休憂〔韻〕（任）他春色年年〔句〕我的芳（心）依舊〔韻〕這文君〔句〕可不（擔）閣了相如（琴）奏〔韻〕　琵琶記

東流二字清幽二字俱用平平而求友二字用平上休休二字休憂二字俱用平平而難守二字用平上誰肯因春消瘦與擔閣相如琴奏俱用平仄平平平去而終身休配鸞儔乃用平平平去平平此正是熟

極生巧處　三換
頭內愁字非韻脚

望歌兒

天然俏〔韻〕枝枝朵朵（增）畫描〔韻〕此花有百媚千嬌〔韻〕不
（減）（增）宮好〔韻〕四出玲瓏〔句〕花神（[illegible]）般施巧〔韻〕是則是花
頭見難（[illegible]）小〔韻〕真有許多香得好〔韻〕〔換頭〕艱難〔韻〕我欲
待隨伊去又被官府牽〔韻〕欲待拌死相隨〔句〕奈巳身又
將分娩〔韻〕縱有孩兒〔句〕永不識父親之面〔韻〕生不能彀
相看和你同飽暖〔韻〕死不能彀黿鼉和你相留戀〔韻〕

前腔散曲後段

勸孝子傳奇

舊譜不將襯字校清誤分作兩體實則換頭也今據九宮譜定改正

又一體　刻本皆作歌兒今查與前相似

我三年謝得你相奉事（韻）只恨我當初把你相擔誤（韻）我欲待報你的深恩（句）待來生做你的兒息婦（韻）怨只怨蔡邕不孝子（韻）苦只苦趙五孃辛勤婦（韻）換頭尋思（韻）一怨你死後有誰祭祀（韻）二怨你有孩兒（韻）不得相看顧（韻）三怨你三年沒一箇飽暖的日子（韻）三載相看

甘共苦韻一朝分別難同死韻　琵琶記

此曲前半似於息婦下怨只怨上少二句細將襯字清出換頭與周孝子傳奇一曲無異也起句總於句末起板多襯字無礙支模二韻合用不可從

鬭寶蟾

折取句向膽瓶安排了韻香滿庭軒句恍若身在蓬島韻皓齒纖腰韻那堪歌舞勸香醪韻多嬌韻撚花枝試嗅微微笑韻笑道勝如茉莉句賽過荼蘼句香似沈腦韻　散曲

按此曲似是換頭然無處查其本調未敢遽定今人以雙調之黑麻序混為鬬寶蟾非是　此曲失板

蠻牌嵌寶蟾　此犯本宮

【蠻牌令】車馬逞疎狂〔韻〕無箇有情郎〔韻〕家緣雖足備〔句〕不幸落平康〔韻〕送舊與迎新（忘）當〔韻〕空教奴消（減）容光〔韻〕【鬬寶蟾】在這星前月下〔句〕（潑）（潑）拜告〔句〕早早還鄉〔韻〕

劉盼盼傳奇

家緣或作家筵

憶多嬌

子嗣慳（韻）衰老年（韻）何忍將奴離膝前（韻）莫惹閒非來挂牽（韻）休得愁煩（韻）休得愁煩（韻）他是讀書大賢（韻）

荊釵記

慳字煩字俱借韻子字莫字可用平聲休字他字可用仄聲

又一體

他覓渺漠（韻）我沒倚著（韻）程途萬里教我懷夜壑（韻）此去孤墳望公（韻）公看著（韻）舉目蕭索（韻）舉目蕭索（韻）滿眼盈盈淚落（韻）

琵琶記

第三句平平仄仄平仄平第四句看字平聲著字仄聲俱與前曲不同

鬬黑麻（莫誤作山麻客）

玉露金風句是他的故交韻況良宵有約句玳筵可邀韻如花貌韻逞妖嬈韻問道奴嬌韻花兒貌嬌韻人月鬬嬌韻料想丹青怎地描韻儘教得才人句教得才人句下筆詠嘲韻　散曲

貌字奴嬌嬌字俱可不用韻舊譜更載琵琶記一曲因其用入聲韻列爲又一體細按句調無異又入聲皆作平不得云與此異也今删去

憶花兒　此犯本宮

【憶多嬌】珠淚滴 韻 雨淚滴 韻 爹孃打罵是(怎)的 韻 自恨我生前作何罪 韻 【黎花兒】致使(今)朝遭遇伊 韻 嗏 句 勤勞一旦成虛費 韻

劉盼盼傳奇

憶鶯兒　此犯商調

【憶多嬌】雞亂啼 韻 鴉亂飛 韻 野寺晨鐘渡水遲 韻 月小山高天(漸)低 韻 【黃鶯兒】穿東過西 韻 覓消思進 韻 爲何也把門兒閉 韻 好蹺蹊 韻 美人院宇 句 翻做武陵溪 韻

繡襦記

江神子

且莫教兒童埽[韻]滿[斟]一[任]玉山倒[韻]醉來花下眠芳草[韻]贏得滿身蘭麝異香飄[韻]風韻好[韻]　散曲

此曲失板。

又一體

莫不是咱無福分消[韻]莫不是命蹇難招[韻]莫不是老天斷續鸞膠[韻]天還知道[恁]寂寥[韻]敢只是和天瘦了

〔韻〕 同前

與前曲大同小異。今人多唱之。舊譜於此曲後。復載餘音。以詳在尾聲總論。故刪去

園林杵歌 中好或作園林好

這客麗〔韻〕好似孫大郎〔韻〕唬得我魂飄蕩〔韻〕退後趨前心意忙〔韻〕那（揚）柳絮梨花〔句〕、下得忒強〔韻〕似這般冷颼颼〔句〕寒凜凜〔句〕哥哥怎當〔韻〕自忖量〔韻〕自感傷〔韻〕怕這雪凍死了兄長〔韻〕怎禁得撲簌簌淚出痛腸〔韻〕 殺狗記

越調慢詞

養花天

賞芳菲韻為酒渴無聊句故來覓水韻值莊門閑韻彈指更彈指韻正拈鍼綫潑閣裏韻誰擊朱扉韻待開取韻未審何人到此韻　覓水記

取字失韻

越調近詞

入賺 亦名竹馬兒賺

聽得剛炒〔韻〕(敢)是兒夫看詩囉唣〔韻〕是誰忽叫姐姐〔句〕
想是夫人召〔韻〕必有分曉〔韻〕是他題詩句〔句〕你還認得
否〔韻〕他從陳留郡〔句〕爲你來(尋)討〔韻〕你(怎)的穿著破襖
〔韻〕衣(衫)盡是素縞〔韻〕莫不是我雙親不保〔韻〕(袞)從別後
遭水旱〔句〕兩(三)人只道同做餓殍〔韻〕只有張公可憐〔句〕
歎雙親別無倚靠〔韻〕兩口相繼死〔句〕我剪頭髮賣錢來
〔句〕送伊妣考〔韻〕把墳自造〔韻〕土泥盡是我麻裙裹包〔韻〕
聽得伊言語〔句〕教我痛殺噎倒〔韻〕

琵琶記

忽叫下或無妲妲二字題詩下或無句字陳留下或有郡字否字借韻鬧炒爲你破襖素縞是我餓殍纍死是我去上聲敢是想是怎地水旱倚棄上去聲俱妙按琵琶記此調前是鏵鍬兒後是山桃紅俱係越調又俱用蕭豪韻其爲越調之賺無疑矣故明著之又凡賺皆可日入賺非但此曲也

縣搭絮

草芳風暖正春深韻只見漢寢秦陵韻跨驪山蒼翠森韻過華山陰韻雷首將臨韻又見巨靈仙掌句太白豪吟韻我這里東望長安句千仞山遙日晌金韻尋母記

陵字借韻駒字疑有誤此本調也今人只知南西廂記及浣沙記新體皮謂此體難唱矣按新體第一句在暖字上畫一截板另作四字句正字上增兩字另作五字句第三句作七字句

入破 自一至九不拘多寡用之

議郎臣蔡邕啓(韻)今日蒙恩旨(韻)除臣爲郎官職(韻)重蒙婚賜牛氏(韻)于賓天威(韻)臣謹誠惶誠恐(句)稽首頓首(句)伏念微臣(句)初來有志(韻)誦詩書(韻)力學躬耕修己(韻)不復貪榮利(韻)事父母(句)樂田里(韻)初心願如此而已(韻)不想州司(韻)謬取臣邕充試(韻)到京畿(韻)豈料



愚蒙句叨居上第韻破第二重蒙聖恩句婚以牛公女韻草茅疎賤句如何當此隆遇韻但臣親老句一從別後句光陰又幾韻廬舍田園句荒蕪久矣韻袞第三那更老親句鬢垂白句筋力皆癯瘁韻形隻影單句無弟兄句誰奉侍韻况隔千山萬水韻生死存亡句雖有音書難寄韻最可悲韻他甘旨不供句我食祿有愧韻歇拍第四不告父母句怎諧匹配韻臣又聽得家鄉里韻遭水旱句遇荒饑韻多想臣親句必做溝渠之鬼韻未

可知〔韻〕(急)不教臣〔句〕悲傷淚垂〔韻〕【中衮第五】臣享厚祿〔句〕紆朱紫〔韻〕出入承明地〔韻〕獨(念)二親〔句〕寒無衣〔韻〕饑無食〔韻〕喪溝渠〔韻〕憶昔先朝〔句〕買臣出守會稽〔韻〕司馬相如〔句〕持節(錦)歸〔韻〕

【煞尾】他遭遇聖時〔韻〕皆得同鄉里〔韻〕臣何故〔句〕別父母〔句〕違鄉閭〔韻〕沒(音)書〔韻〕此(心)違〔韻〕伏惟陛下〔句〕特憫微臣之志〔韻〕遣臣歸〔韻〕得侍雙親〔句〕隆恩(急)比〔韻〕

琵琶記

頓首父母謬取又幾更老萬水最可未可去上聲首頓有志豈料有愧享厚守會上去聲俱妙又幾或作

有幾鬢垂或作鬢髮弟兄或作兄弟買臣句或作朱買臣守會稽皆非此曲雜用支思齊微魚模韻不可從

出破　亦不拘幾曲至第七而止

平平去平上平平平平去去平去去上平平平去去
若還㊀念臣有微能句鄉郡望安置韻庶使臣忠㊀心孝意

平平上平平去平平上去入入平平平去
得全美韻臣無㊀任㊀瞻天仰聖句激切屏營之至韻　同

前

庶使去上聲仰聖上去聲俱妙

越調尾聲總論

若用繡停鍼或二或四下山虎或二或四則尾聲云平平仄仄平平仄韻仄仄平平仄仄韻仄仄平平仄仄平韻

若用山麻稭四曲蠻牌令二曲則尾聲云平平仄仄平平仄韻平仄仄平平平仄韻仄仄平平仄仄平韻

若用小桃紅繡停鍼蠻牌令羅帳裏坐各二曲則尾聲同前

若用小桃紅下山虎二犯排歌五般宜本宮賺鬬蛤蟆

五韻美羅帳裏坐江頭送別各一曲則尾聲云平平平仄仄仄平平平仄仄韻仄仄仄平平仄仄平韻仄仄平平平仄仄仄平韻或於第二句用仄平平仄仄平平平亦可

曲譜卷十

曲譜卷十一 南商調 小石調

商調引子

鳳凰閣 與詩餘換頭處同

等鴻覔鴈圖寄箇音書無便圖漫勞回首望家山圖和那白雲不見圖淚痕如線圖想鏡裏孤鸞影單圖 琵琶記

首望·想鏡·上去聲·鏡裏·去上聲·俱妙·此調本是引子·今人誤作過曲唱之第二句·或改作五字句·又將家山改作家鄉·又删去和那二字·遂不成調·想鏡裏又改作妝鏡裏·則是五孃自唱之曲·非伯喈遥想之意

矣

風馬兒　又入越調

獨守書牕是幾年〔韻〕功名事〔句〕奈何天〔韻〕向寒鐙相伴拈鍼線〔韻〕空房寂寞〔句〕叠冷夜無眠〔韻〕　綵樓記

叠字可用仄聲獨字冷字俱可用平聲幾年二字可用平上聲

高陽臺　一名慶清嘈

紅入桃腮〔句〕青回柳眼〔句〕韶華已破三分〔韻〕人不歸來〔句〕空教草怨王孫〔韻〕平明幾點催花雨〔句〕夢半闌敧枕

初聞(韻)問東君(韻)因(甚)將春(句)老郄閒人(韻)(換頭)東郊十里香塵(韻)旋安排玉勒(句)整頓雕輪(韻)趁取芳時(句)共(爭)鳥上紅雲(韻)朱衣引馬黃(金)帶(句)算到頭總是虛名(韻)莫閒愁(句)一半悲秋(句)一半傷春(韻)　僧仲殊詞

君字可不用韻將春春字非韻腳名字失韻紅字空字平字朱字俱可用仄聲　舊譜復載琵琶記一曲句調與此無異今删去

憶秦娥

長吁氣(韻)自憐薄命相遭際(韻)相遭際(疊)暮年姑舅(句)

薄情夫壻【韻】【換頭】孩兒一去無消息【韻】雙親老景難存濟【韻】難存濟【韻】不思前日【句】潑敎孩兒出去【韻】　琵琶記

自字。暮字。老字。不字。俱可用平聲。兩箇薄字。姊字。一字。前字。俱可用仄聲。去字失韻

逍遙樂

萬里關山迴【韻】人阻陽臺煙霞暝【韻】鴉鳴鵲噪兩難憑【韻】愁生眼底【句】恨滿天涯【句】水遶孤村【韻】　臥氷記

萬字。鵲字。水字。俱可用平聲。煙霞暝三字可用去平平。村字失韻

透池遊 池或作地非

風餐水臥（韻）（甚）日能安妥（韻）問天天（怎）生結果（韻）梳妝（淡）雅（韻）看丰姿（堪）描（堪）畫（韻）是何人教來問咱（韻） 琵琶記

水臥上去聲淡雅去上聲俱妙歌麻韻合用不可從

三臺令

作別（南）粤鄞亭（韻）又入東甌（禁）城（韻）水秀共山明（韻）覩風物喜不自勝（韻） 荊釵記

二郎神慢

炎光謝 圖 過暮雨芳塵輕灑 圖 乍露冷風清庭戶爽 句 天如水玉鉤遙挂 圖 應是星娥嗟久阻 句 敘舊約飈輪欲駕 圖 極目處 句 微雲暗度 句 耿耿銀河高瀉 圖 換頭 閒雅 圖 須知此景 句 古今無價 圖 運巧思穿鍼樓上女 句 擡粉面雲鬟相亞 圖 鈿合金釵私語處 句 算誰在迴廊影下 圖 願天上人間 句 占得歡娛 句 年年今夜 圖

柳耆卿詞

暮雨霏冷運巧上去上聲巧思粉而語處影下上去聲俱妙但家麻車遮二韻混用詞則可曲則不可調名或無慢字然凡詩餘皆可作引子唱引子即所謂慢詞也此調與後拜月亭引子同但多換頭耳錄此以証拜月亭一曲確乎亦引子也

又

拜星月圖寶鼎中名香滿爇圖願拋閃下男兒疾較些得再覩同歡同悅圖悄悄輕將衣袂拽圖却不道小鬼頭春心動也圖那喬怯圖只見他無言俛首例□□紅滿腮頰圖 拜月亭

拜字。滿字。再字。俱可用平聲。中字。些字。頭字俱可用仄聲。些字。捜字。怯字。俱可不用韻。俛首下尚有兩平聲字。舊刻作雲雲。悉是勻勻之訛。姑闕之。此調本是引子。今人強作過曲唱。而唱到悄悄輕將一句仍作引子腔。卩夫二郎神自有過曲。如琵琶記云誰知他去後。叙荊釵布縧些。是十一字句。而此處得再覩同歡同悅。止七字句。甚不同也。若云前已有青衲襖諸曲。不可又用引子。則琵琶諸劇之鸞呆打墮嫩綠池塘等引子。及拜月亭之淒涼逆旅久阻尊顏等引子。皆過曲後另起者也。況高陽臺祝英臺桂枝香五供養諸曲。皆有引子。又有過曲。何獨於二郎神而疑之乎

十二時 或名尾聲爲十二時大非

心平事去無平靠去托入韻這去幾上日入翻平成平悲平也上韻父去意去方平罔平句夫平愁平

稍可[韻]未卜程途裏的如何[韻]教我[怎]生放下[韻] 琵琶記

用韻亦雜。悲或作悶。愁或作怨。放或作嫩。今俱從古本

商調過曲

字字錦 此曲下當用不是路

羣芳綻[錦]鮮[韻]香逐東風軟[韻]黃鸝弄巧聲[句]提起傷春怨[韻]覷名園[韻]只見杏障桃屏[句]桃屏上映著柳肴翠鈿[韻]天天[韻]桃花隱約[句]可不強似去年[韻]緣何去

年【韻】去年人不見【韻】空甓破兩眉（尖）【韻】空甓破兩眉翠（尖）【韻】奈山長水遠【韻】知他在那里【句】他在那里【句】和誰兩箇【句】歡歡喜喜【句】瀟瀟灑灑【句】咱這里思思想想【句】（心）（心）（念）（念）【韻】欲待見他一面【韻】　散曲

尖字、念字、俱失韻。綻錦、弄巧、破兩、在那、這里、去上聲。兩箇、上去聲。俱妙。古本空甓破兩眉翠尖、及他在那里、俱不疊句。今從俗。

滿園春　即遍地錦一名雪獅子一名鵲踏破

（南）樓外鴈翩翩【韻】情沒箇信（音）傳【韻】長空敗葉飄零舞

〔句〕(金)風動〔句〕(金)風動〔句〕鐵馬兒聲喧〔韻〕紗窗外〔句〕透銀

(叠)〔韻〕真箇想煞人也天〔韻〕盼煞人也天〔韻〕短行寃家〔句〕

行短寃家〔句〕(音)稀信杳〔句〕莫不是負却盟言〔韻〕〔換頭〕形

雲布〔句〕朔風起〔句〕徧長空柳絮飄綿〔韻〕見幾樹老梅開

綻蕊〔句〕銷(金)帳〔句〕銷(金)帳〔句〕共誰兩箇同歡宴〔韻〕空教

人獨坐獸鑪邊〔韻〕

以下同前想　同前

煞人六句

辨字失韻短行柳絮幾樹兩箇上去聲行短信杳見

幾樹老綻蕊去上聲俱妙負却盟言四字用去平平平

去亦可牧羊記亦有此調但第一第二句云數一馬在

門迎急請離家庭與此曲六字句不同換頭云一心

去奉朝命那些箇死和生，俱六字句，亦與徧長空柳絮飄綿句法不同，然牧羊記是古曲，必有所本，不可以此而廢彼也。

高陽臺

宦海(沈)身【句】京塵迷目【句】名韁利鎖難脫【韻】目斷家鄉【句】空勞魂夢飛越【韻】閒聒【韻】閑藤野蔓休纏也【句】(俺)自有正兎絲的親瓜葛【韻】是誰人無端調引【句】漫勞饒舌【韻】

【換頭】閥閱【韻】紫閣名公【句】黃扉元宰【句】(三)槐位裏排列【韻】(金)屋嬋娟【句】妖嬈那更貞潔【韻】懽悅【韻】紅樓此日

招鳳侶〔句〕遣妾每特來䟫伐〔韻〕望君家殷勤首肯〔句〕早諧結髮〔韻〕　琵琶記

宮字紫字俱可用平聲宮海利鎖纏也自有調引位裏鳳侶去上聲野蔓俺自引漫上去聲俱妙凡入聲韻止可用之以代平聲韻至於當用上聲去聲韻處仍相間用之方能不失音律如此曲葛字舌字伐字髮字處既用兎絲漫勞特來早諸等仄平二字在上則其下當用平去或平上二聲始發調也此調不拘二曲四曲六曲皆不可用尾聲　舊譜於此曲前載白兎記一曲與此無異今刪去

山坡羊　即山坡裏羊

學取劉伶不戒〔韻〕傳示〔三〕閒休怪〔韻〕沿邨沽酒〔尋〕常債

【韻】梅正開【韻】望青旗簾外來【韻】古來飲者名猶在【韻】賢聖寥寥安在哉【韻】形骸【韻】隨身鍤可埋【韻】狂乖【韻】懷沙賦可哀【韻】　散曲

學字傳字沽字梅字俱可用仄聲古字賦字俱可用平聲此山坡羊本調最為近古至琵琶拜月等記皆添出字句矣

又一體

亂荒荒不豐稔的年歲【韻】遠迢迢不回來的夫壻【韻】急煎煎不耐煩的二親【句】軟怯怯不濟事的孤身己【韻】衣

盡與（句）寸絲不挂體（韻）幾番　要賣了奴身已（韻）爭奈沒
主公婆教誰管取（韻）思之（韻）虛飄飄命（怎）期（韻）難捱（韻）
實丕丕災共危（韻）

琵琶記

親字不用韻。妙甚。典字用韻亦可。典字。幾字可用平聲。體字。取字可用平韻。取字捱字。俱失韻。捱字疑推字之誤。按此曲沒主公婆一句只該七字。人不知教字是襯。故多作八字句。如時曲椿椿倜悵之類是也。倜字。又用平聲。誤而又誤矣。獨不觀此二曲。安在哉之在字。誰管取之管字。及拜月亭珠淚滿腮之滿字。皆用去聲上聲。耶。或又名四句起者。為山坡羊。三句起者為山坡裹羊。亦非。

山伞轉五更　此犯南呂

【山坡羊】我(嚴)親(爺)乎無害〔韻〕聖明君應須待貸〔韻〕憑著奴登聞上書〔句〕捨微軀要把爹(擔)戴〔韻〕你這弱體材〔韻〕兒愁伊惹禍胎〔韻〕縱然死孝也得香名在〔韻〕【五更轉】羞殺那兒郎〔句〕沒分沒擺〔韻〕爹與孃〔句〕休慮奴〔句〕往天涯外〔韻〕你一時意氣也要(心)中揣〔韻〕只怕韈小鞵弓〔句〕(急)涯塵沙陸海〔韻〕　十孝記

又一體

【山坡羊頭】相伴我十年鐙火〔韻〕親見我榜登龍虎〔韻〕違

迨迨相隨做官[句]儘收了多少辛和苦[韻]【五更轉中】又
（怎）捨得[句]你一身[句]做庵中斛[韻]原情定義是我先孤
負[韻]這條路你向前行[句]我後來只爭一步[韻]【山坡羊】
尾（心）孤[韻]影蕭蕭誰與扶[韻]號呼[韻]哭哀哀淚眼枯[韻]

雙忠記

火字失韻

水紅花

憶昔歌舞宴樓臺[韻]會（金）釵[韻]歡娛難再[韻]思之詩酒

看書齋【韻】命多災【韻】風光難再【韻】母親知他何處【句】尊父阻隔天涯【韻】不能彀千里故人來【韻】也囉【句】　拜月亭

慥字親字俱可用仄聲

水紅花犯　所犯未詳

【犯】正值陽囘九九【韻】被何人苦逗留【韻】奈阻隔去無由【韻】

【水紅花】冷颼颼【韻】卿卿知否【韻】多應獨倚小窗幽【韻】東難投【韻】重門誰扣【韻】四五年光【陰】虛度【句】【三】兩行淚

空流(韻)淒淒切切殢人愁(韻)也囉(句)　梁伯龍散曲

苦逗上去聲奈凪四五去上聲俱妙行字收去聲乃叶

梧葉兒

遭折挫(句)受(禁)持(韻)不由我淚珠垂(韻)無由洗恨(句)無由違恥(韻)事到(臨)危(韻)拌死在黃泉做鬼(韻)　荆釵記

不由我下或又增一不字淚珠或作珠淚做字下或增一怨字皆非即如唱綵樓記梧葉兒亦於香肩下增一且字琵琶記三換頭後二句即犯此曲後二句亦於無知二字下增一之字皆不知怨字之非故也

梧蓼弄金風　此犯本宮及仙呂入雙調

【梧葉兒】衡州府（句）離家鄉（韻）途路走忙忙（韻）【水紅花】忽向丹霞樓過（句）笑殺孟知祥（韻）當年瓜棗拜天皇（韻）也囉（句）【柳搖金】都憶相如詞賦（句）子美文章（韻）綠暗紅稀（句）不覺客懷增壯（韻）　黃孝子傳奇

綠暗紅稀句或即將子美文章句疊唱亦可詞字改仄聲乃叶

梧蓼金羅　此犯仙呂入雙調及仙呂

【梧葉兒】沽酒誰家好（句）前村問牧童（韻）遙指杏花中（韻）【水紅花】好新豐（韻）青帘風動（韻）正好提壺挈榼（句）那更

說(去)無(平)窮(平)韻 咱(平)兩(上)箇(去)醉(去)春(平)風(平)韻 也(上)囉(平)句 柳搖金 雙(平)雙(平)共(去)出(入)

句 共(去)出(入)莊(平)門(平)句 聽(去)取(上)西(平)郊(平)句 樂(入)聲(平)風(平)送(去)韻 皂羅袍 和你

百(入)年(平)歡(平)笑(去)句 兩(上)情(平)正(去)濃(平)韻 百(叶)年(平)偕(平)老(上)句 兩(上)情(平)正(去)濃(平)韻 夫(平)

妻(平)正(去)好(上) 又恐 如(平)春(平)夢(去)韻

白兎記

門字應用韻。此調向名金水梧桐花

皂羅。俗名金井水紅花。皆有未安。

梧桐花

徙(上)黎(平)民(平)句 還(平)臣(平)宰(上)韻 國(入)主(上)蒙(平)塵(平)尚(去)遠(上)邁(去)韻 雕(平)闌(平)玉(入)砌(去)今(平)

何(平)在(去)韻 想(上)畫(去)閣(入)蘭(平)堂(平)那(去)樣 安(平)排(平)韻 都(平)做(去)了 草(上)舍(去)茅(平)簷(平)這(去)

境上界去圖怎上教平人平還平得入盡去恓平惶平債去圖　拜月亭

尚遠做了這境去上聲遠邁

想盡草舍境界上去聲俱妙

金梧桐

這去廝平忒平倚上官平句這去廝去忒平挾平勢去圖便去死上待何平如平句欺平侮上俺

是窮平儒平輩去圖俺這平里平病去愈去殺平句他那去里上愁平無平際去圖旅上店去

郵平亭平句兩上下去裏上人平憔平悴去圖怎上教平人忍上得入住恓平惶平淚去圖

同前

第二句廝字改仄聲乃叶。

這里二字改平聲乃叶。

金梧繫山羊 此犯本宮

【金梧桐】(應)平若自捱韻 患難誰遮蓋韻 自信惟(心)句 更恃清朝在韻 時來鐵有光句 運去(金)無色韻 散盡浮雲句 明月圓無礙韻 【山坡羊】傷懷韻 把天親生拆開韻 休哀韻 有緹縈同去來韻 十孝記

起句可不用韻 色字叶篩上聲

金絡索 或作金索挂梧桐非 此犯南呂及仙呂

【金梧桐】春來麗日長韻 (漸)覺和風蕩韻 猶記(臨)行句 爛

漫桃花放（韻）倏忽柳絮飛（句）【東甌令】過（夾）光（韻）（金）井梧

飄積（漸）凉（韻）相將半載分離去（句）【鍼線箱】（怎）地（音）信全

無紙半張（韻）【解三醒】傷情處（句）【嬾畫眉】嘹嘹嚦嚦雁兒

過（南）廂（韻）【寄生子】聽一聲聲叫得凄凉（韻）愁鎖在眉（尖）

上（韻）　詐妮子傳奇

處字應用韻猶字音字愁字俱可用仄聲漸覺漸字

爛字即字紙字俱可用平聲寄生子或作寄生草非

金甌線解醒　此犯南呂及仙呂

【金梧桐】言之真可憐（韻）兒不識親爹面（韻）我約略儀容

句 說與親兒看 韻 他身材小更短 韻 【東甌令】瘦容顏 韻 自面微黃 一雙清秀眼 韻 寬衣博帶 做箇 儒生扮 韻 【鍼線箱】只怕流落他鄉不似前 韻 【解三醒】(堪)憐(念) 韻 孩兒不識 句 使毋難言 韻

周孝子傳奇

短字眼字乃不得已而用上聲耳還用平聲爲是看字短字顏字眼字扮字俱借韻念字失韻

梧桐樹

(腌)(臢)小賤奴 韻 (怎)不思量取 韻 我是你東人 句 你是咱奴婢 韻 輒(敢)對主出言語 韻 自恨我家神做不得主 韻

致使今朝句外鬼相調戲韻兀的不是勢敗奴欺主韻

殺狗記

婢字戲字俱失韻

梧桐樹犯

此犯南呂

梧桐樹黃鶯似喚儔韻紫燕如呼友韻淚蝶狂蜂句對對還尋偶韻無端故把人僝僽韻一片身心如何教我得自由韻五更轉梨花細雨黃昏後韻靜掩重門句只與鎣兒廝守韻

陳大聲曲

梧桐半折芙蓉花

梧桐樹塵蒙鏡裏鸞韻雲阻天邊雁韻注目秦關韻萬里雲山遠韻人在天涯悄似風箏斷韻倚定門兒眼望穿韻芙蓉花想雁飛不到句人被利名牽韻他那里吉凶難見韻枉教奴卜盡金錢不見還韻他一心在名利間韻去與匆匆句也不聽裙釵勸韻　金印記

芙蓉花調末
詳用韻寬

喜梧桐

一日【三】【句】【三】日九【韻】只爲恩情呵【句】每日在你門前走【句】水遠山遥【句】和你兩休休【韻】你若是無情時【句】要見你不能彀【韻】相思病【句】害得害得奴伶仃瘦【韻】　散齣

此曲失板

又一體

奴是一朶花【句】方纔花結蕊【韻】有幾箇春胡蝶【句】闘來攢花蕊【韻】不知道那一箇爲花主【韻】採了花【心】去【句】九霄雲外飛【韻】蝶有惜花【心】【句】花有留蝶意【韻】終不成【句】

誤約誤約在名園內(韻)　同前

主字失韻。

此曲失板。

繫梧桐　與喜梧桐大同小異疑卿一調

梧葉飄(句)金風勁(韻)漸漸害相思(句)落入在淺淺井(韻)一日一日(句)夜長難捱孤枕(韻)懶上危樓(句)望不見我情人(韻)未必薄情(句)與奴心相應(韻)知他在那里(句)那里貪歡宴飲(韻)　同前

真文庚青尋侵。三韻合用。大非。

此曲失板。今據九宮譜定補板。

二郎神

容瀟灑【韻】照孤鸞歎菱花剖破【韻】記翠鈿羅襦當日嫁【韻】誰知他去後【句】釵荊裙布無些【韻】這金雀釵頭雙鳳【韻】爭【韻】羞殺人形孤影寡【韻】說甚麼簪花【韻】捻牡丹教人怨著嫦娥【韻】

【換頭】嗟呀【韻】心憂貌苦【句】真情怎假【韻】你為著公婆珠淚墮【韻】我公婆自有【句】不能彀承奉盃茶【韻】你比我沒箇公婆得承奉呵【韻】不枉了教人做話靶【韻】你公婆【韻】為甚的雙雙命掩黃沙【韻】

琵琶記

剗破你爲上去聲。鳳舞貌苦自有甚的命掩去上聲。俱妙中間影篆二字兩用上聲話靴二字兩用去聲尤妙家麻歌戈車遮三韻合用不可訓

二賢賓 此犯本宮

【二郎神】聞說起（韻）揾不乾幾千行血淚（韻）記父子夫妻完聚日（韻）奈星河影動（句）一時兀解星飛（韻）【集賢賓】結髮有妻（韻）十五歲嬌兒失隊（韻）還問你（韻）與賈宅是何親戚（韻） 鑿井記

兀字可用平聲。妻字可用仄韻。

二鶯兒　此犯本宮

【二郎神換頭】非是（韻）我從來敬你（韻）從來羡你（韻）苦諫我愚夫不肯依（韻）【黃鶯兒】他歸來說你和他完聚（韻）虛實未知（韻）特來（換）取（韻）【二郎神】（今）見你花容破毀（韻）細思之（韻）方信道周秀才家有這賢妻（韻）　周孝子傳奇

聚字、取字俱失韻。據二郎神本調，周秀才家句，秀才二字當作襯，家字當作本文。

二犯二郎神　此犯本宮

【鶯啼序】朱顏去了不再還（韻）怕雪鬢霜鬢（韻）【集賢賓】這

箇門庭難自揀（韻）（陷）此身重爲花旦（韻）（二郎神）早知道如（今）遭患難（韻）悔當初行程太晚（韻）漫凝盼（韻）空自對月（隔）風（句）短吁長歎（韻）　復落娼傳奇

盼字改平聲更妙

集賢賓

西風桂子香韻幽（韻）奈虛度中秋（韻）明月無情窺戶牖（韻）聽寒蛩聲滿牀頭（韻）空房自守（韻）（暗）數盡譙樓更漏（韻）如病酒（韻）這滋味那人知否（韻）　散曲

桂子自守暗數病酒去上聲數畫上去聲俱妙桂字上一板必不可少頭字下不可添截板此調作者甚多合調者甚少如子字屬字守字或用平聲齒字或用上聲已不協律至戶字自字那字用平聲更字用去聲則更甚矣

集賢聽畫眉　此犯黃鐘

集賢賓　千般簇擁難比好　韻　似俏倬根苗　韻　堪喜唐皇圖畫巧　韻　歎文君風韻逍遙　韻　橫雲淺月　韻　和柳葉幾般名號　韻

畫眉序　畫將風範傳嬌媚　句　一任粉郎輕掃　韻

祝希哲咏畫眉作

俾音梓月

字應用韻

集鶯花 此犯本宮及黃鸝

[集賢賓] 閑花野草列畫屏 [韻] 映遠黛山青 [韻] [黃鶯兒] 負薪樵父同山徑 [韻] 愁懷轉增 [韻] 旅情倍增 [韻] 子規聲裏

(添) 歸興 [韻] [賞宮花] 路上有花并有酒 [句] 一程分作兩程

行 [韻] 鄭孔目傳奇

旅字改平聲乃叶。父字。不可唱作甫。作字唱作做

集賢聽黃鶯 此犯本宮

【集賢賓】殷勤把酒多志誠（韻）勸東君須要長情（韻）明歲重來期已訂（韻）倒不如就此留停（韻）同歡共慶（韻）免秋到碧梧金井（韻）【黃鶯兒】枉丁寧（韻）留春不住（句）相送過洛陽城（韻）

散曲

鶯啼序

雲羞雨澀粧分慳（韻）恨歷盡艱難（韻）這門庭那得安閒（韻）到頭終有乞彈（韻）從古道煙花聚散（韻）誰願把家私積趲（韻）凝淚眼（韻）日夜短吁長歎（韻）

復落娼傳奇

歷字願字日字俱可用平聲從字可用仄聲宋時包孝肅公善彈人故日包彈或作褒彈非

鶯啼春色中 黃鐘 此犯

鶯啼序 一言激得人怒起 韻 不由我生嗔 韻 你是遭瘟掠被擄奴胎 句 忍 與我歡眞相親 韻 假撒清妝聾作啞 句 虛禮數賣喬生分 韻 絳都春序 自今爲始 句 暮春朝牧 句 敢 違分寸 韻

黃孝子傳奇

起字應用韻

作字唱作做

黃鶯兒 一名金衣公子

霜降水痕收，迅浞塘。已暮秋，滿城風雨還重九。白衣人送酒，烏紗帽戀頭，思憶那人，一似黃花瘦，彊登樓，雲山滿目，遮不斷許多愁。散曲

已暮上去聲，滿字彊字上聲，那字瘦字去聲，俱妙。已字滿目滿字若用平聲，即不發調矣。

黃鶯學畫眉　此犯黃鐘學。或作喚，或作闌。

【黃鶯兒】無語自思量，倚危樓，多半晌，百件事算不了風流帳，盼情人那廂，一回家暗傷，看看瘦損嬌模樣。【畫眉序】恨郎似這等心狂蕩，怎能彀

地久天長(韻)　同前

鵬字可用平韻。了字。盼字。一字據黄鶯兒本調俱當作襯

四犯黄鶯兒

流水也似馬和車(韻)頃刻間(句)途路賒(韻)他在窮途困旅應難捨(韻)囊篋又竭(韻)藥食又缺(韻)他那里悶(懨)(懨)難捱如年夜(韻)寶鏡分破(句)玉(簪)跌折(韻)(甚)日重圓再接(韻)　拜月亭

此調前六句皆黄鶯兒也。後三句。所犯未詳而却云四犯殊不可曉姑仍舊名

鶯花皁　此犯仙呂

黃鶯兒　梧葉又飄零韻對風簾句心暗驚韻山盟海誓渾難定韻犯怎能彀雙舞青鸞鏡韻悄難憑韻未分明韻若有一箇見憐的死也輕韻若有一箇聚頭時死也寧韻皁羅袍　爲你相思如醉句何時得醒韻柔腸一寸句黃昏五更韻無端做出懨懨病韻　張伯起作

中一段未分明句似水紅花餘未詳姑闕之怎能彀二句已非黃鶯兒矣舊譜於未分明句始云犯曲誤

黃鶯穿皁羅　此犯仙呂

【黃鶯兒】綠水漲春潮〔韻〕見漁翁〔句〕登釣槎〔韻〕悠悠笛弄無腔調〔韻〕愁腸轉焦〔韻〕離魂(暗)消〔韻〕青(衫)淚濕啼痕遶〔韻〕【皁羅袍】和風遲日〔句〕江山畫描〔韻〕緋桃紅杏〔句〕園(林)火燒〔韻〕韶光雖好人空老〔韻〕　散曲

黃鶯帶一封　此犯仙呂

【黃鶯兒】囘首悶無憑〔韻〕托香腮〔句〕淚(暗)傾〔韻〕看雕梁雙燕言相並〔韻〕這廂兒幾聲〔韻〕那廂兒數聲〔韻〕他把春情

說盡教我難回應韻一封書冷清清韻倚幃屏韻交顫

鴛鴦繡不成韻　同前

囀林鶯

愁人見說愁轉多韻使我珠淚如麻韻我丈夫亦欠別

雙親下韻要辭官被我爹蹉跎韻他妻雖有麼韻怕不

似您看承爹媽韻在天涯韻漫取去知他路上如何韻

琵琶記

多字可用上聲要辭官三字可用平平上我爹二字

可用平上或用平去麼字用去聲更妙　歌麻合用

不可學

簇御林

親師範句近友朋韻把詩書句勤講明韻囊螢鑿壁皆

堪敬韻他每都顯父母揚名姓韻奮鵬程韻名題鴈塔

句白屋顯公卿韻　荆釵記

囊字可用仄聲鑿字白字俱可用平聲勤字用平聲

正與黃鶯兒已字不同鴈字又與黃鶯兒滿目滿字

同妙若用平聲

便不發調矣

攤破簇御林　此犯黃鍾

簇御林頭春樓上句賣酒牌韻啄木兒邂逅相逢梁棟材韻飲一盃且自銷憂句何必兩行金釵韻風雲遇時君莫駭韻一朝奮發終須在韻簇御林尾禹門開韻蛟龍得雨句池沼豈沈埋韻　黃孝子傳奇

風字可用仄聲　按詩詞中行字作行列解者多以杭去聲用則此兩行行字竟是仄聲舊譜注平而以為可用仄非

御袍鶯　此犯仙呂及本宮

簇御林休含痛句將珠淚彈韻爲傷兒句摧肺肝韻因

兒出母須被人譏訕（韻）這不孝終難挽（韻）〔皂羅袍〕況慈親若在（句）唯兒受寒（韻）慈親若去（句）四男影單（韻）願爹聽取兒幾諫（韻）〔黃鶯兒〕免愁煩（韻）衰齡弱質（句）取次恐摧殘（韻）

十孝記

鶯集御林春　此犯本宮及黃鐘

〔鶯啼序〕聽說罷姓名家鄉（句）那情苦意切（韻）〔集賢賓〕問海愁山將我心上撇（韻）不由人淚珠流血（韻）我悽惶是正理（句）〔簇御林〕只合此愁休對愁人說（韻）〔三春柳〕你啼

哭為何因句莫非是我的男兒舊妻妻韻　拜月亭

妻字用韻更妙首句不似鶯啼序句法不可解三春柳本在黃鐘句法亦不似此曲後二句殊不可曉

鶯鶯兒　或作啼鶯兒

此犯本宮

鶯啼序　隨車縞帶逐隊飛韻攬銀海生輝韻覩前郊草含茅叠句總來王節低垂韻賀年來時豐歲稔句喜今歲先呈祥瑞韻黃鶯兒　雪晴時韻梅梢淡月句三白總相宜韻　白兔記

琥珀貓兒墜

勸他不聽[句]切莫再三言[韻]怕我官人無遠見[韻]反將恩愛變成冤[韻]難言[韻]甚日何年[韻]得他心轉[韻]

殺狗記

聽字用韻亦可。勸字。切字。反字俱可用平聲見字可用平韻。得他心轉用仄仄平平亦可甚日何年四字平仄不可換。

猫兒出隊 此犯黃鐘

猫兒墜學成不仕[句]枉了我這惓惓[韻]你孝行從前都枉然[韻]怎教伊父瞑黃泉[韻]出隊子却不道人才達者

先韻謀事由人句成事在天韻　十孝記

仕字用韻亦可

猫兒墜玉枝　此犯仙呂入雙調

猫兒墜晚風吹雨句散作六花飛韻江上漁翁罷釣歸韻沈吟半晌轉心癡韻玉交枝只落得背地長吁氣韻瘦損呵句情人在那里韻瘦損呵黃花怎比韻　散曲

上損字改平聲乃協

猫兒墜桐花　此犯本宮

猶兒墜雨餘遊冶（句）涼思動靑袍（韻）又不是濠梁同見

招（韻）無媒徑路草蕭蕭（韻）梧桐花繞鏝勤兒枉惹笑（韻）

（怎）知佳人有意偏憐少（韻）

紅葉記

五團花

我（心）中（慘）悽（韻）不由人珠淚垂（韻）（尋）思使我無依倚（韻）

我便孤身匹配（韻）父親和妹妹（韻）幾時得見你（韻）除非

是再生重會日（韻）此事非容易（韻）

劉孝女傳奇

不由人至姊妹．極似黃鶯兒．恐是犯五調

者故名五團花今不可考也　此曲失板．

吳小四

命兒孤沒丈夫韻三十年來獨自宿韻開箇店兒淸又楚韻往來官員士大夫韻誰不識王大姑韻

殺狗記

三臺令

撫琴韻切能牽惹句聽琴聲使嫌行動情韻欵曲偷身步月行韻遂扣向書齋求訊韻與君結取鸞鳳侶句辦至誠同坐同行韻願永諧百歲琴瑟句似同心共綰並

根[韻] 司馬相如傳奇

訊字根字失韻

商調慢詞

集賢賓

小樓(淺)院狂遊徧[句]羅綺成叢[韻]就裏(堪)人屬意[句]最是蟲蟲[韻]有畫難描雅態[句]無花可比芳容[韻]幾回(歡)散良宵永[韻]鴛(衾)鳳(枕)香濃[韻]算得人間天上[句]惟有兩(心)同[韻] 柳耆卿詞

永字可不用韻就裏鳳枕去上聲有畫雅態飲散上去聲妙甚

永遇樂

風暖鶯嬌句露濃花重句天氣和煦韻院落煙收句垂楊舞困句無奈堆金縷韻誰家巧縱句青樓弦管句惹起夢雲情緒韻憶當時紋衾粲枕句未嘗暫孤鴛侶韻

解方叔詞

舞困巧縱起夢上去聲俱妙

熙州三臺 即伊州三臺

晚來雲淡風輕韻窗外月兒又明韻整頓閣兒瓶韻飲三杯自遣悶情韻　王魁傳奇

新字失韻・舊譜載旗頭句調無異・今刪去

解連環

怨懷無託讀嗟情人斷絕句信音遼邈讀信妙手能解連環句似風散雨收句霧輕雲薄讀燕子樓空句暗塵鎖一牀絃索讀想移根換葉句盡是舊時句手種紅藥讀　周美成詞

妙手散雨燕子去上聲手種上去聲俱妙

秋夜雨 黃鐘調 通用

平去平去平去入平平平平上上平平平平

心事無靠托(韻)漫贈滴鐘花偷落(韻)我女癡迷(句)全然

入上去入平平平入去平去上去平上

不省(句)更不思量著(韻)信倬的無數(叶)憑著你自尋那

去上

簡(韻)

王煥傳奇

曲中入聲可作三聲未聞以三聲叶作入聲者則此曲自應將托字落字著字就歌戈韻爲是舊譜非

商調近詞

漁父第一

是則是路途間好 韻 望東方曙色尚早 韻 幾點疏星曉

韻 見殘月漸落樹杪 韻 寒林古木青煙罩 韻 宿霧初收

水氣高 韻 迢遞古徑通淺杳 韻 竹塢人家傍小橋 韻 傍

小橋過遠郵 句 柳堤蟬噪 韻 淺山內猛鬪採樵 韻 對清

溪 句 見漁人水邊獨釣 韻 莊門開景物尚早 韻 牧童跨

犢登山道 韻 隱隱臨岐酒旆搖 韻 駐馬郵亭共索笑 韻

且同飲香醪 韻

孟月梅傳奇

此調之後當用黃鐘調內刮地風・杪

字舊譜譌作梢今依九宮譜定改正

商調尾聲總論

若用集賢賓二曲鶯啼序二曲琥珀猫兒墜二曲則尾聲云平平仄（可平）仄平平仄【韻】仄（可平）仄平平仄（可平）仄平【韻】平仄平平平（可仄）仄平【韻】

若用集賢賓四曲猫兒墜二曲則尾聲同前

若用二郎神第一起調第二換頭集賢賓二曲黃鶯兒二曲猫兒墜二曲則尾聲同前而第二句或用仄平仄平平平仄亦可

若用鶯集御林春四曲四犯黃鶯兒二曲則尾聲云仄

平平仄仄平平仄 韻 仄平平平平仄仄 韻 平(可仄)仄平平(可平)仄

仄平(可上) 韻 按拜月亭此套先用二郎神慢乃引子也學

者勿誤視之

若用集賢賓鶯啼序二犯二郎神各二曲不用尾聲

若用二犯二郎神二曲囀林鶯啄木鸝黃鶯兒各二曲

不用尾聲

若用黃鶯兒簇御林各二曲不用尾聲

小石調近詞

驟雨打新荷　即荷葉鋪水面

推窗看（句）撒玉葩（韻）彤雲滿空岐路賒（韻）冷逼重衾（句）只見亂紛紛蝶翅斜（韻）子猷舟（怎）駕（韻）浩然驢（怎）踏（韻）端的壓折枯槎（韻）凍損梅花（韻）（漸）覺曉來窗愈灑（韻）

黃孝子傳奇

綵樓記載此調小有不同

曲譜卷十一

曲譜卷十二 南雙調仙呂入雙調

雙調引子

眞珠簾

閒庭晝永慵挑繡【韻】停鍼久【韻】倦聽得蟬聲高柳【韻】年少正風流【韻】喜配合佳偶【韻】女貌郎才眞罕有【韻】算總是前緣輻輳【韻】向尊前【句】同樂鴛幃【句】兩情相守【韻】

臥冰記

停鍼久三字用上平平而久字不用韻亦可柳字有字可不用韻前字可用韻

真珠馬 此犯商調

〔真珠簾〕簫聲喚起瑤臺月〔韻〕獨倚闌干情〔慘〕切〔韻〕此恨真誰說〔韻〕〔風馬兒〕那更黃昏時節〔韻〕花飛也〔韻〕〔點〕〔點〕似離人淚血〔韻〕 散曲

真珠簾第二句既異而風馬兒三句亦不相類姑據舊譜存之

花心動

適遣匆匆〔韻〕奈眉峯慵畫〔句〕鬢雲羞攏〔韻〕月滿鳳臺〔句〕星渡鵲橋〔句〕和氣滿門填擁〔韻〕抹〔淡〕妝濃千嬌種〔韻〕看

承似珠擎璧捧[韻]喜氣濃[韻]似仙郎仙女[韻]會合仙宮[韻]

[韻] 荆釵記

適字月字俱可用平聲抹淡妝濃四字用仄平平仄或平平仄仄俱可

謁金門

春夢斷[韻]（臨）鏡綠雲撩亂[韻]聞道才郎遊上苑[韻]又（添）

離別歎[韻]〔換頭〕苦被爹行逼遣[韻]脈脈此情無限[韻]骨

肉一朝成拆散[韻]可憐難捨拚[韻]

琵琶記

綠字此字骨字俱可用平聲

相歡寒山韻合用不可學

惜奴嬌

老子淒涼句歎門楣猶不在韻病懨懨愁腸似海韻事到頭來韻且宜寬解韻無奈韻怎捱得形衰力敗韻

江流傳奇

楣字可用仄聲
來字可不用韻

寶鼎現

小門淺巷句春到芳草句人閒清晝韻人老去星星非故句春又來年年依舊韻幸喜得今朝新酒熟句滿目

花開似織（韻）願歲歲年年（句）人在花下常（斗）春酒（韻）

琵琶記

坊本於巷字下增裏字。幸喜下去得字似字改如字非

金瓏璁

儀荒先自窘（韻）那（更）連喪雙親（韻）身獨自（句）（怎）支分（韻）衣（衫）都典盡（韻）首飾並沒分文（韻）無計策（句）翦香雲（韻）

同前

連字。可用仄聲。首字並字。可用平聲

搗練子

深院靜（句）小庭空（韻）斷續寒砧斷續風（韻）早是夜長人不寐（句）數聲和月到簾櫳（韻）　馮延巳詞

又一體

嗟命薄（句）歎年艱（韻）含羞和淚向人前（韻）只恐公婆懸望眼（韻）　琵琶記

前字借韻。含羞句。平仄與前不同。又少一句。

胡搗練

傷風化句壞綱常韻萱親逼嫁富家郎韻若把我清名

虧污了句不如一命赴長江韻　荊釵記

風字改仄聲乃叶萱親句用仄仄平平仄仄平亦可

此曲與琵琶之辭別去俱刻作胡搗練然與搗練子

不差一字

恐是誤刻

風入松慢

(淺)(沈)庭院度年華韻詩禮傳家韻日長鎮把珠(簾)挂韻

愛清幽樂事桑麻韻雅意觀書(覽)史句嬌容閉月羞花

韻　臥冰記

淺字庭字俱可用仄聲雅字覽字俱可用平聲今人不知此調爲引子故於香囊浣紗皆作過曲唱之謬甚

又一體

東風巷陌暮寒驕【韻】鐙火鬧河橋【韻】勝遊憶徧錢塘夜【句】青鸞遠信斷難捎【韻】蕙草情隨雪盡【句】梨花夢與雲銷【韻】　張于湖詞

青鸞句唱者當於遠字下畧逗不可唱作青鸞遠信也

海棠春

流鶯窗外啼聲巧【韻】睡未足把人驚覺【韻】翠被曉寒輕【句】寶篆沉煙裊【韻】 秦少游詞

流字鶯字可用仄聲把字可用平聲寶篆上去聲被曉去上聲妙

夜行船 或名日停舟非

一幅鸞箋飛報喜【韻】垂白母想已聞知【韻】日漸過期【韻】人何不至【韻】心下又添憂憶【韻】 荊釵記

一字日字可用平聲心字可用仄聲期字可不用韻

夜游湖

惟恐他心思未到〔韻〕教他題詩句臚中指挑〔韻〕翰墨關心〔句〕丹青入眼〔句〕強如把語言相告〔韻〕　琵琶記

臚中指挑或作臚裏相挑今從古本此曲與夜行船句調皆同但第二句平仄稍異恐是一調也若果是夜行船則反當倣坊本作臚裏相挑矣

四國朝

漫說漫說風流的〔句〕如何來吾手下逞〔韻〕更有更有風流的〔句〕如何敢僭稱〔韻〕　王煥傳奇

玉井蓮

忍冷擔饑句未知何日是了韻　琵琶記

古譜於四國朝題下註一前字而於此調題下註一後字想皆非全曲況此二句竟不叶韻亦不可曉也

新水令

凄涼逆旅人千里韻這縈牽怎生成寐韻萬苦横心裏韻睡不著句是愁都做了枕前淚韻　拜月亭

五供養

今生有幸韻喜一身生長豪門韻家傳朱紫貴句世簪纓韻詩書盡覽句將未至龍門難進韻一日裏句遇風

雲〔韻〕那時衣紫作公卿〔韻〕　殺狗記

門字進字雲字俱失韻

又一體

終朝垂淚〔句〕爲雙親教我〔心〕疼〔韻〕墳塋須其守〔句〕只得離宸京〔韻〕商量箇計策〔句〕猶恐你爹〔心〕不肯〔韻〕若是他不從〔句〕只索向君王請命〔韻〕　琵琶記

淚字不用韻末二句與前調不同

賀聖朝

幾年職掌朝綱韻四時燮理陰陽韻輔一人有慶壽無疆韻兆民賴安康韻　荊釵記

秋蕊香　蕊或作蘂非

半載縈牽方寸韻何曾不淚滴眉攢韻欲語難言信難問韻積漸裏懨懨瘦損韻　拜月亭

船入荷花蓮

風物依然傳荊楚韻汨羅事至今遺俗韻隨赴花衢韻徑登華宇韻同樂醉鄉深處韻換頭聞得賢兄相招取

韻 慶重午共成歡聚 韻 巧梳妝 句 步金蓮 句 來到畫堂深處 韻

生死夫妻傳奇

梅花引

傷心滿目故人疎 韻 看郊墟 韻 盡荒蕪 韻 惟有青山 句 添得箇墳墓 韻 慟哭無由長夜曉 句 問泉下有人還聽得無 韻

琵琶記

墓字改作平聲問泉二字改作平上尤妙

雙調過曲

畫錦堂

夏日炎炎句執手話別句空餘枕簟清幽韻鑠石流金句酷暑惱人時候韻清晝韻好向荷亭排宴飲句贈思昔日碧筒酒韻分鴛偶韻今夜奴在孤幃句君向草廬獨守韻換頭欣有韻照眼葵榴韻萱草弄金句開堵細草新抽韻君徃園中句須要小心看守韻擔憂韻倘有遺失甘受打句只愁嫌意難分剖韻以下接前分队鴛偶三句

冰記

夏字手字鏁字髒字畫字照字萱草草字俱可用平聲奴字君字弄金金字須字俱可用仄聲枕簟清幽四字細草新抽四字俱可用去平平去

紅林檎

凝眸韻覷鴛鴦戲水波紋皺韻雙飛鬬韻他應笑我句今宵拆散句鳳侶鸞儔韻毋約束怎敢遲留韻看李子休得落後韻剛殢酒韻拌飲五盞三盃句和哄離愁韻

同前

此曲起句似是換頭未詳本調　按他應笑我以下全是月上海棠恐是犯調耳

錦堂月 此犯仙呂入雙調

畫錦堂 簾幙風柔〔韻〕庭幃晝永〔句〕朝來峭寒輕透〔韻〕人在高堂〔句〕一喜又還一憂〔韻〕月上海棠 惟願取百歲椿萱〔句〕常似他三春花柳〔韻〕酌春酒〔韻〕看取花下高歌〔句〕共祝眉壽〔韻〕

換頭 輻輳〔韻〕獲配鸞儔〔韻〕淺斟燕爾〔句〕持盃自覺嬌羞〔韻〕怕難主蘋蘩〔句〕不堪侍奉箕帚〔韻〕惟願取偕老夫妻〔句〕長侍奉暮年姑舅〔韻〕以下接前酌春酒三句 琵琶記

一喜一字可用平聲他字可用仄聲暮字改平聲乃叶

醉公子　公坊本作翁非

回首(韻)看辭息鳥飛兔走(韻)喜爹媽雙全(句)謝天相祐不謬(韻)更清(淡)安閒(句)樂事如(今)誰更有(韻)相慶處(句)但酌酒高歌(句)共祝眉壽(韻)　同前

僥僥令　郎彩彩旗兒與正宮彩旗兒不同

春花明彩袖(韻)春酒滿(金)甌(韻)但願歲歲年年人長在(句)父母共夫妻相勸酬(韻)　同前

在字不用韻或點板在其字婁字上兩夫字無板滯矣歲歲年年用去去平平妙甚第二曲云兩山排闥用仄平平仄不發調矣作者當以此爲法

醉僥僥 此犯本宮

醉公子 衰老 韻 悔言語疎狂顛倒 韻 喜恩主慨然 句 必求諸道 韻 難教 韻 僥僥令 最喜是兄弟怡怡情無間 句 主僕兩相安皆可褒 韻 十孝記

孝順歌

一聞道 句 辦去程 韻 愁腸九回百慮生 韻 和伊在雲屏

[疊]和伊在芳徑[韻]和伊共飲[韻]怎忍一時[句]鸞鳳分影[韻]淚眼偷彈[句]春衫盡是啼痕[韻][換頭]我今日去也[句]今日離此行[韻]非是我忘恩[韻]非是有別情[韻]非敢負心[韻]要赴桃源[句]新除一任[韻]怎別家鄉[句]一心爲著功名[韻]

李實傳奇

和伊在雲屛伊字可用仄聲飲字敢字俱可用平聲飲字痕字恩字心字任字俱失韻九回回字平聲妙甚若用仄聲即不發調矣百字切不可用上聲去聲此孝順歌本調也今人知有孝南枝而不知此調猶之知有錦堂月而不知晝錦堂也

鎖南枝

見夫去〔句〕竟不還〔韻〕公婆兩人都老年〔韻〕自從昨日到如今〔句〕不能彀得餐飯〔韻〕奴請糧〔句〕他在家懸望眼〔韻〕〔念〕我老公婆〔句〕做方便〔韻〕〔換頭〕鄕官可憐見〔韻〕這是公婆命所關〔韻〕若是必須將去〔句〕寧可脫下衣裳〔句〕就問鄕官換〔韻〕寧使奴〔句〕身上寒〔韻〕只要與公婆〔句〕救殘喘〔韻〕

琵琶記

年字。便字。見字。換字。喘字。俱借韻。人都二字。俱用平聲。真作家也。換頭三句與前起三句大異。孝順歌亦

然

二犯孝順歌　此犯本宮

孝順歌從別後韻渡孟津韻思君盡日欲見君韻犯風北鶯南句生生地鏡剖釵又分韻鎮千思萬想句要見無門韻鎖南枝放不落句心上人韻漾不落句心上人韻

拜月亭

落字不可改作下字若作下字乃是去聲卽拗矣中段所犯未詳姑闕之

孝南枝　卽孝南歌　此犯本宮

然

二犯孝順歌 此犯本宮

孝順歌從別後〔讀〕渡孟津〔韻〕思君盡日欲見君〔韻〕〔犯〕鳳北鶯〔南〕〔句〕生生地鏡剖釵又分〔韻〕鎮千思萬想〔句〕要見無門〔韻〕鎖南枝放不落〔句〕〔心〕上人〔韻〕漾不落〔句〕〔心〕上人〔韻〕

拜月亭

落字不可改作下字若作下字乃是去聲即拗矣中段所犯未詳姑闕之

孝南枝 即孝南歌 此犯本宮

韻　一賤與一貴　韻　好似奴家共夫壻　韻　終無見期　韻

江兒水　來在他方沒尋處　韻　怎　地把糠救得人饑餒　韻　好似兒夫出去　韻　怎　地教奴　句　供給得公婆甘旨　韻

琵琶記

第一句。若不用韻更妙。處字去字失韻。誰字。向作被字。非賤字。改平聲乃叶。此曲坊本刻作孝順歌。人遂援其腔以湊之。殊覺苦澀。今查實是犯曲。

又一體

孝順歌　家鄉遠　句　途路裏　韻　孤身萬山吾命危　韻　楊朱

枉(合)悲(韻)阮籍漫垂淚(韻)思量此際(韻)舉步難前(句)欲行無計(韻)勉彊撐持(韻)(陷)入泥途裏(韻)(江兒水)緬想萱親何處(韻)若得相逢(句)不枉了驅馳狠狠(韻)　黃孝子傳奇

陷入句亦與孝順歌本調不合蓋皆陽臺夢一曲之傳譌也

雙調慢詞

紅林檎慢

風雪驚初霽(句)水鄉增暮寒(韻)樹杪墮毛羽(句)(簷)牙挂

琅玕韻纔喜堆門積巷句可惜邐迤銷殘韻漸看低竹翩翻韻清池漲微瀾韻換頭步屧晴正好句宴席晚方歡韻梅花耐冷句亭亭來入冰盤韻對山前橫素句愁雲變色句放盃同覓高處看韻

周美成詞

泛蘭舟（疑即蘭舟近）

鎮日花前酒畔韻狂蕩煞迷戀韻春闈赴選音傳韻恩愛惹離怨韻天付因緣韻一對少年韻爭忍輕散韻心事待訴君言韻

王魁傳奇

畔字散字借韻

雙調近詞

兩蝴蝶 又名雙蝴蝶

爹爹贈與你金其珠韻媽媽與你布衿兒韻急急往長安去韻做官時韻阿孃也慚愧韻願得狀元郎及第歸韻解元莫忘奴表記時韻 劉文龍傳奇

用韻甚雜此曲失板

賽紅孃

我兒離家去【韻】求顯跡【韻】參參贈與你盤纏費【韻】（金）共珠【韻】去時休得戀歌妓【韻】忘故里【韻】文龍焉（敢）戀歌妓【韻】忘故里【韻】　同前

用韻雜

此曲失板

武陵春　春或作花

萬里奔波【韻】（堪）歎客身（南）又北【韻】想鴈飛不到處【句】人被利名牽鎖【韻】指望一朝平步上雲衢【韻】受十年勤苦親燈火【韻】記得（困）關去【句】事多磨【韻】時運不至只索奈

他何〔韻〕囊篋蕭索〔韻〕不得志還鄉里〔句〕爭奈旁人恥笑
多〔韻〕恥笑多〔韻〕道儒生餓死塡溝壑〔韻〕妻不下機〔句〕嫁
不爲炊〔句〕（低）般樣做作〔韻〕兀的不氣殺人也麼哥〔韻〕兀
的不惱殺人也麼哥〔韻〕將誰倚託〔韻〕只得浪蕩繞天涯
〔韻〕（怎）忍回頭望故國〔韻〕（接調）涉水登山〔句〕萬苦千辛歷
盡過〔韻〕想那魏邦何處〔句〕又被雲霧阻隔關河〔韻〕要與
六國埽干戈〔韻〕與那六國埽干戈〔韻〕又安社稷如山岳
〔韻〕志氣雖如此〔句〕奈事差訛〔韻〕未知此去竟如何〔韻〕若

得名登臺閣（韻）衣錦還鄉將我羞洗却（韻）此去還如昔日阿（韻）昔日阿（韻）便死向他鄉我也不念家（韻）漫嗟呀（韻）行藏禍福總由他（韻）且奔前途去（句）怕夕陽西下（韻）景物蕭索（韻）旅邸淒涼情緒惡（韻）

（尾聲）窮道汪汪珠淚落（韻）此情天地敢知麼（韻）何苦把男兒久困著（韻）　金印記

北字衢字闊字涯字國字家字呀字俱借韻著字在此韻中當如濁字唱不可作潮　接調校前大同小異尾聲附載因與總論中二譜平仄不同故存而不削

雙調尾聲總論仙呂入雙調亦用之

若用黑蠊序或二或四第一起調第二以後換頭賺或一或二窣地錦襠或二或四十二嬌二曲則尾聲云

平平仄仄平平仄韻 平仄平平平仄仄韻 平平仄仄平平韻

若用黑蠊序同前賺同前賽紅孃兩蝴蝶鶯踏花好姐姐元卜算各一曲則尾聲同前

若用黑蠊序同前錦衣香一曲漿水令一曲則尾聲同

前

若用花心動序第一起調第二換頭黑蠊序換頭二曲

錦衣香漿水令二曲則尾聲同前

若用孝順歌或二或四鎖南枝或二或四胡女怨或二

或四則尾聲同前亦可不用

若用步步嬌沈醉東風金娥神月上海棠五供養玉抱

肚水紅花僥僥令各一曲則尾聲云平平仄仄平平

仄[韻]仄平仄平平平仄[韻]仄平平仄仄平平[韻]

水紅花借用商調曲

若用惜奴嬌第一起調第二以後換頭錦衣香漿水令或各一二曲或只用漿水令二曲則尾聲同前

若用畫錦堂第一起調第二換頭紅林檎二曲醉公子二曲不用尾聲如欲用之則應學琵琶記錦堂月一套曲

仙呂入雙調過曲 引子與雙調仙呂俱合故不另譜

桂花徧南枝 此仙呂雙調合成本調曲也

[桂枝香]勸兒捱磨[韻]好似飛蛾投火[韻]你特故將啞謎
包籠[句]我手裏登時猜破[韻][鎖南枝]江(心)把不定船兒
舵[韻]只(怹)的撥弄情人[句]蜜共酥來和[韻]休道是誰[句]
莫道是我[韻]便做鐵打的人[句]其實受不過[韻]　散曲

船兒兒字改仄聲
打字改平聲乃叶

又一體

[桂枝香]要把吾兒提拖[韻]切休推調[韻]俺時結髮重逢
[句]要你伏低伏小[韻]這籌兒要講[句]這籌兒要講[句][鎖]

【南枝】若還不肯〔讓〕單〔句〕只是你緣不到〔韻〕聞古人〔句〕說得好〔韻〕要家和〔句〕須是大爲小〔韻〕　鑿井記

兩講字用韻亦可若還二字俱可用仄聲不字只字俱可用平聲好字可用平韻

柳搖金

〔金〕梧飄墜〔韻〕齊紈嬾揮〔韻〕牛女會佳期〔韻〕丹桂飄〔金〕蕊〔韻〕風傳香韻奇〔韻〕遙望著碧天如洗〔韻〕萬里月揚輝〔韻〕一似皓月澄清〔句〕團圓到底〔韻〕朝歡暮樂〔句〕效學于飛〔韻〕效學于飛〔韻〕和你永諧連理〔韻〕　白兔記

柳搖金犯（或無犯字非）

科場及第〔句〕別（尋）親在鳳城〔韻〕頭上有神靈〔韻〕負（心）的活短命〔韻〕眼睜睜無了信行〔韻〕百忙裏把絲絃絕斷〔句〕撲通的井墜銀瓶〔韻〕㖿丁的破菱花寬夢驚〔韻〕說與你箇俊俏多情〔韻〕休得把奴薄倖〔韻〕

散曲

四塊金（或即作淘金令非）

初相見時〔句〕指望能偕老〔韻〕（心）腸變也〔句〕更沒些兒好〔韻〕他藏著笑裏刀〔韻〕誤咱漆共膠〔韻〕他如今撇了（甜）桃

【韻】卻(尋)酸寒【韻】我這裏自敲爻【韻】(怎)生消磨得許多煩惱【韻】同前

桃字不應用韻

淘金令 此犯本宮

【四塊金】恩情到頭【句】我也不由已【韻】因緣契合【句】我也不由已【韻】離了家鄉【句】共諸連理【韻】【五馬江兒水】(怎)料鞦弓鞿小【句】步細行遲【韻】香羅(猜)拭珠淚垂【韻】如(今)去也【句】萬徑千岐【韻】未卜何時【句】到得家裏【韻】

牆頭馬

上傳奇

時字弄

韻脚

金風曲　此犯南呂

【四塊金】花衢柳陌【句】恨他去胡沾惹【韻】秦樓謝館【句】恨他去閑遊冶【韻】【一江風】獨立在簾兒下【韻】教我眼巴巴【韻】只見風透窗紗【韻】月上荼蘼架【韻】朝朝等待他【韻】朝朝等待他【韻】日日盼望他【韻】望不見如何價【韻】　劉盼盼傳奇

用韻亦寬
不可學

又一體

【四塊金】親生異生（韻）四子常相等（韻）兄情弟情（韻）同氣心常省（韻）霜信初驚（韻）寒衣先整（韻）【一江風】曉趨庭（韻）兒使酸風（句）刺骨侵膚勁（韻）重鋪絮幾停（韻）重鋪絮幾停（韻）密縫綫幾層（韻）處處把恩慈證（韻）　十孝記

勁音徵

五馬江兒水

一鼓胡城崩㊀陷韻㊀三軍㊀賊動江山韻看鞭敲㊀金鐙句奏凱歌還韻㊀怎不教人㊀心喜歡韻勸伊家休惱句說㊀甚遮攔韻萬死無非一死句命有終限韻千言萬語都是閒韻全不思舊日句罪㊀犯多端韻只恐㊀臨刑句悔之已晚韻　牧羊記

用韻甚雜。限字已字改平聲更妙。按四朝元前五句。江頭金桂前五句。二犯江兒水前五句。淘金令後七句。俱用此調。則此調乃古曲也。

江頭金桂　此犯本宮及仙呂

【五馬江兒水】怪得你終朝擲簪韻只道你緣何愁悶深韻教咱猜著啞謎句爲你沉吟韻那籌兒沒處尋韻【柳搖金】我和你共枕同衾韻瞞我則甚韻你自撇下爹孃息婦句屢換光陰韻他那里須怨著你沒信音韻【桂枝香】笑伊家短行句無情忒甚韻到如今韻兀自道且說三分話句不肯全拋一片心韻　琵琶記

笑伊家短行疊唱一句亦可

二犯江兒水

【五馬江兒水頭】問把圍屏來靠〔韻〕和衣剛睡倒〔韻〕聽風聲嘹亮〔句〕雨打芭蕉〔韻〕儘敎他窗外敲〔韻〕【犯】嬾把寶鏡挑〔韻〕懶將香篆燒〔韻〕【二犯】捱過今宵〔韻〕盼到明朝〔韻〕這淒涼算來何日是了〔韻〕【五馬江兒水】想起來心兒裏焦〔韻〕誤了我青春年少〔韻〕撇得奴有上梢沒下梢〔韻〕散曲

靠字去聲而倒字上聲了字上聲而少字去聲相間用之妙甚按此曲本係南調自後人誤將寶劍記諸曲唱作北腔以致紅拂浣紗而下皆相沿而誤前五句是五馬江兒水中二句似朝元令又三句似梆搖

金後三句仍是五馬江兒水北曲止有清江引別名江兒水與此音調絕不相同　考第二犯不似柳搖金末三句亦與五馬江兒水不類當尚有誤

金犯令　此犯本宮

【四塊金】一心告天（句）願我無疾恙（韻）一心告神（句）願我無災障（韻）【五馬江兒水】瞻想花陰（句）遇著才郎（韻）爲他身貧家窘（句）贈與資裝（韻）誰知到今成禍殃（韻）【攤破金字令】虔誠拜三光（韻）虔誠祝上蒼（韻）表我真心（韻）訴我衷腸（韻）瞻星望月一炷香（韻）

林招得傳奇

真心心字
應用韻

月上海棠

君子儒[韻]文章學業馳名譽[韻]但一(心)憂道[句]豈爲貧居[韻]十年捱(淡)飯黃虀[句]終身享鼎食重裀[韻]前賢語[韻]果謂書中[句]自有(金)玉[韻]　拜月亭

鼎字改平聲乃叶果字玉字俱可用平聲

海棠醉東風此犯本宮

月上海棠 偶自展[韻]自身難認生來面[韻]這分明是箇

句帥府官員韻請慈親少坐須臾句兒拜別薄遊非遠

韻沈醉東風願勿挂牽韻願妻孝賢韻爭知此去相逢

是幾年韻　鑿井記

偶字是字拜字俱可用

平聲展字可用平韻

姐姐插海棠　此犯本宮

好姐姐奈何雲霓欲化韻回首處霜迷鴛瓦韻月上海

棠怨嚴城寒漏句早促星槎韻好栽培玉樹蒹葭韻管

受用紋衾羅帕韻盟非假韻恨一別二年句漸成虛話

韻

散曲

玉枝帶六幺　此犯本宮

【玉交枝】歎我情多緣寡 韻 被蜂蝶無端妒殺 韻

【六幺令】春明門外即天涯 韻 人偏遠 句 室非遐 韻 鐵心下得將人誰 韻 鐵心下得將人誰 韻　同前

撥棹入江水　此犯本宮

【川撥棹】難甘罷 韻 是冤家忍撇他 韻 為他行喫盡波查 韻 為他行喫盡波查 韻 也只是心安意恰 韻

【江兒水】越

被(監)押〔韻〕越更將他縈挂〔韻〕同前

園林帶僥僥 此入雙調

〔園林好〕亂紛紛衷腸似麻〔韻〕遠迢迢(音)書(怎)達〔韻〕〔僥僥〕

〔令〕趁著旅鴈(南)征煩傳語〔句〕切莫信他人閒磕牙〔韻〕

同前

三月海棠

好契姻〔韻〕少年夫婦眞廝稱〔韻〕你嬌容那更〔句〕我正青

春〔韻〕精神〔韻〕果是一雙並兩好〔句〕半掐兒眞箇沒節病

韻只爲蒙(平)嚴(平)命(去)韻辦(去)行(平)程(平)韻肯(上)教(平)鴛(平)侶(上)兩(上)離(平)分(平)韻　陳

巡檢傳奇

稱字、柄字、命字、
程字俱失韻

又一體

你(上)自(去)想(上)韻甚(去)年(平)發(入)跡(入)窮(平)形(平)狀(去)韻怎(上)凡(平)人(平)貌(去)相(去)韻海(上)水(上)升(平)

量(平)韻非(平)獎(上)韻陋(去)巷(去)十(平)年(平)黃(平)卷(去)苦(上)句那時禹(上)門(平)三(平)月(入)桃(平)花(平)

淚(去)韻一(入)躍(入)龍(平)門(平)句便把(上)名(平)揚(平)韻管(上)教(平)姓(去)字(去)標(平)金(平)榜(上)韻

拜月亭

一羅龍門句與前蒙嚴命句不同

攤破金字令 或無攤破二字

淘金令頭 紅妝豔質句 令 日多僝僽韻 家鄉縹緲句 對景空回首韻 懊恨參行句 下得毒手韻 把奴推出門外句 做場出醜韻 如 令 到此不自由韻 犯 金 風冷颼颼韻 寒蛩泣暮秋韻 月挂銀鉤韻 鵑過 南 樓韻 寒螿冷落獨自守韻

綵樓記

對景到此自守去上聲俱妙末句用上平平上上平平亦可後五句所犯未詳

夜雨打梧桐

梧桐樹句一葉秋韻寂寞幾時休韻轉添愁韻又是黃昏時候韻萬木彫零將盡句不覺恨鎖眉頭韻嫌行漫將珠淚流韻歎奴家命薄句命薄天還知否韻和天也瘦韻恨悠悠韻悄一似湘江水句涓涓不斷流韻同前

幾字轉字俱用上聲。妙甚。此調末後三句。似桂枝香中間不知更犯何調姑闕之。

金水令

五馬江兒水

憶昔繁華如夢［句］無心憶舊遊［韻］盡老百年歡笑［句］同做鸞儔［韻］共伊家諧鳳偶［韻］［犯］（感）嫌予志誠［句］兩意相投［韻］共你雙雙廝守［韻］盡老綢繆［韻］天長地久不（暫）休［韻］　同前

夢字誠字用韻亦可。偶字可用平韻。此曲後半。或云犯攤破金字令後五句。但前金風冷颼颼五字二句。此皆作四字句耳。

朝天歌　或作朝元令非

鋥昏燭（暗）［韻］樓頭鼓正（三）［韻］先自解羅（衫）［韻］我見他香

肌微露(句)默默驚破膽(韻)不由人情慘慘(韻)不由人悶

懨懨(韻)不能殼和他每夜歡娛(句)但能殼和他片時相

聚(句)把這相思擔兒擔(韻)　散曲

懨字借韻

嬌鶯兒　與朝天歌相似恐是一調二名

騰騰春困(韻)梨花半掩門(韻)人去暗消魂(韻)是我罷兒

清減(句)一似柳色黃金嫩(韻)情知憔悴損(韻)自知憔悴

損(韻)好教我羞答答懶覷菱花(句)沒出豁一聲長歎(句)

阿得這鏡兒昏 韻 同前

朝元令 令字或作歌非此犯本調

晨星在天 韻 早起離京苑 韻 昏星粲然 韻 好向程途趲 韻 水宿風餐 韻 豈辭遙遠 韻 要盡奔喪通典 韻 血淚漫漫 韻 天寒地坼行步難 韻 回首望長安 韻 西風夕照邊 韻 洛陽漸遠 韻 何處是舊家庭院 韻 舊家庭院 韻 第二

換頭 五馬江兒水 疊 疊 風吹雪片 韻 朝天歌 彤雲四望連 韻 行路古來難 韻 相看淚眼 韻 血痕衣袖斑 韻 朝元

令本調請自停哀消遣韻幸夫婦團圓韻把凄凉往事
空自歎韻曲澗小橋邊韻梅花照眼鮮韻以下接前洛陽漸遠至三句
第三換頭念我淚閨嬌脊韻麻衣代錦鮮韻崎嶇不慣
韻萬水千山韻素羅襪不耐穿韻誰與我承看韻老親
衰暮年韻有日得重相見韻淚珠空暗彈韻何處叫哀
猿韻饑烏落野田韻以下接同前
第四換頭好向程途催趲
韻漁翁罷釣還韻聽山寺晚鐘傳韻路逐溪流轉韻前
郵起暮煙韻遥望酒旗懸韻且問竹籬茅舍邊韻舉棹

更揚鞭（韻）皆因名利牽（韻）以下接琵琶記

同前

在字棨字用去聲而苑字趲字用上聲妙甚好向首望請自往事好向趲暮舉棹上去聲漸違路古淚眼潤小照眼念我代錦萬木寺晚去上聲俱妙誰與我承看一句用平平平仄平亦可且問竹籬句用上平平去平平去尤妙

風雲會四朝元 此犯仙呂中呂南呂及本調

五馬江兒水 春闈催赴（韻）同心帶綰初（韻）歎陽關聲斷（句）送別南浦（韻）早已成間阻（韻）桂枝香 漫羅襟淚漬（韻）漫羅襟淚漬（韻）柳搖金 和那寶瑟塵埋（句）錦被羞鋪（韻）

寂寞瑣窗句蕭條朱戶韻駐雲飛空把流年度韻嗏句

酧子裏自尋思韻一江風妾意君情句一旦如朝露韻

君行萬里途韻妾心萬般苦韻朝元歌君還念妾句迢

迢遠遠句也索回顧韻

同前

索音色。積字。思字。俱失韻。但

字可用平韻。途字可用仄韻。

柳梢青

今日試展開簷句看來繁富貴韻正新除韻政事廉能

句黎民總喜韻今日在畫堂深處韻賤累得蒙望周庇

〔韻〕廣設華筵〔句〕暢（飲）高歌〔韻〕大拚（沈）醉〔韻〕 江流傳奇

除字處字俱失韻 此曲失板

古江兒水 向作古江水兒

如來證明〔句〕（鑒）茲邑啓〔韻〕我雙親在途路〔句〕不知如何的〔韻〕仰惟菩薩大慈悲〔韻〕龍天（鑒）知〔韻〕龍神護持〔韻〕護持他登山涉水〔韻〕 琵琶記

銷金帳

黃昏悄悄〔句〕助冷風兒起〔韻〕想（今）朝〔句〕思向日〔韻〕一似

這般時節【句】這般天氣【韻】羊羔美酒【句】美酒銷(金)帳裏

【韻】世亂人荒【句】遠遠離鄉里【韻】如(今)(怎)生【句】(怎)生街頭

上睡【韻】　拜月亭

悄字應用韻日字可用上

聲怎生二字用上平妙甚

錦法經

身又慵【韻】(心)又慵【韻】身(心)不放鬆【韻】繡(枕)羅(衾)與誰共

【韻】芳(心)冗冗【韻】閒情種種【韻】又(添)上弄秋波【句】兩眼春

愁重【韻】恨鎖眉峯【韻】將一星星淚血【句】都流得我(臉)兒

紅(平)【韻】

散曲

此曲失板。

灞陵橋

這(去)苦(上)說(作平)向(去)誰(平)【韻】索(入)性(去)死(上)離(平)別(作平)【句】各(入)自(去)已著(作平)邊(平)際(去)【韻】生(平)把(上)我鴛(平)鴦(平)【句】分(平)開(平)兩(上)下(去)裏(上)【韻】一(入)步(去)一(入)回(平)頭(平)【句】教(平)我(上)傷(平)情(平)意(去)【韻】嗏(平)【句】(移)(平)見(平)上(去)淚(去)(淹)(平)溼(作平)【韻】

拜月亭

苦字可用平聲。分開句用平仄仄平平亦可。溼字可用仄韻。嗏字既是不可移易。自不宜列作襯字。與駐雲飛曲同。

又一體

若要我解勸時韻日出在西方句落在東方去韻弔桶如今句落在他井裏韻早晚中了拖刀計韻非是我硬心腸句學取旁州例韻嗏句寧做道一不是韻休做了兩家不是韻

臥冰記

此前曲多早晚中了句末句亦增作兩句後半點板亦與前不同去字失韻

疊字錦

兀的不是痛殺人也麼嗏韻奶婆每直恁的多奸詐韻

挑喫著母親〔句〕今著我夫〔句〕沿路上推著一輛絹子車〔韻〕遇草賊應不饒過了他〔韻〕謝小叔拚命去趕他〔韻〕又恐怕路途差〔韻〕嗏〔句〕屈使見夫〔句〕登山渡水〔句〕湯風冒雪〔句〕喫辛受苦〔句〕遭劫被擄〔句〕屈死在黃泉下〔韻〕兀的不是苦殺人也麼冤家〔韻〕　同前

絹子・遇草過了・謝小去趕・又恐・渡水・被擄・是苦・去上聲恐怕死在上去聲俱妙　此曲失板

山東劉袞

朔風起〔韻〕朔風起〔韻〕黑（黯）（黯）凍雲垂〔韻〕只見柳絮梨花

[句]淅零零亂飛[韻](凜)(凜)布寒威[韻]凍的我跌屑屑的[韻]泥路滑難行[句](心)急步行遲[韻]最苦的是冰厚(三)尺[韻]沒有一箇鯉魚[韻]只慮的母親[句]獨倚定門兒[韻]眼巴巴的凝望我回[韻]他(敢)焦聒聒的惡怒起[韻]　同前

魚字失韻。此曲失板

雌雄畫眉

凍雲(冉)(冉)[句]寒威(凜)(凜)[韻]滴滴滴滴滴水[句]結凍成冰[韻]朔風起[句]朔風起[句]鵞毛兒飄滾[韻]徧長空篩碎瓊

〔韻〕可傷路滑步難行〔韻〕多方（尋）問我家兄〔句〕踏雪認〔韻〕不見一箇蹤影〔韻〕使我痛切切珠淚盈盈〔韻〕咱萱親從早望魚〔句〕一直到（今）〔韻〕急急急急急性〔韻〕惡發生嗔〔韻〕河冰凍〔句〕河冰厚〔句〕魚兒藏隱〔韻〕料想我兒〔句〕（沈）（吟）悶縈〔韻〕沒沒沒沒沒後〔句〕徒爾勞神〔韻〕回家內〔句〕回家內〔句〕遺孃惡性〔韻〕哥〔句〕（敢）你這一頓打非輕〔韻〕　同前

此曲失板用韻太雜不可訓

夜行船序　或作花心動序

花底黃鸝（韻）聽聲聲（句）一似喚人遊戲（韻）東風裏（句）玉勒雕鞍爭馳（韻）佳時（韻）日暖風和（句）偏稱對景（句）尋芳拾翠（韻）遙指（韻）隱隱見杏花邨（句）（疊）處酒旗搖曳（韻）（換頭）迤邐（韻）曲徑芳堤（韻）競香塵（句）不斷往來羅綺（韻）亭臺上（句）急管繁絃聲齊（韻）雙飛（韻）蝶繞花枝（句）鶯囀上林（句）魚遊春水（韻）芳菲（韻）點檢萬花中（句）昨夜海棠開未（韻）

翫江樓記

指字可用平韻林字可用仄聲　裏字枝字非韻脚

昨夜二字依九宮譜定改作襯前段滚處二字亦應

題觀

曉行序 曉或作皺

纔晷焚膏（韻）受十年勤苦（句）指望一朝榮耀（韻）寒儒輩（句）命合陋巷簞瓢（韻）伊曹（韻）一刻狂圖（句）欲把萬丈龍門高躍（韻）須料（韻）那蒼天（句）豈肯久困英豪（韻） 金印記

黑蟆序

習習東風（韻）賣花聲吹入（句）小小簾櫳（韻）被流鶯喚起

(句)綠窗幽夢(韻)煙籠(韻)萋萋芳草茸茸(韻)蒼苔襯亂紅(韻)

( )樓空(韻)爲這東君昨夜(句)橫雨狂風(韻)(換頭)(叠)痛(韻)

蝶困鶯慵(韻)見(銜)泥燕子(句)戲繞華棟(韻)看鞦韆綵索

(句)牆外低控(韻)( )櫳(韻)日高花影重(韻)鵑啼翠霧中(韻)

以下接前錦　　琵琶怨傳奇

儀空三句

按此曲今人但知其換頭而不知其本調向又譌作鬬蝦蟆止錄其換頭一曲不可爲譜細查古本諸曲昔用此調於夜行船序之後今所用者特其換頭也或又題曰鬬寶蟾曰蝦蟆序蓋蟆與蟆同蝦蟆亦音近黑蟆寶蟾又蝦蟆之美稱且因越調有鬬寶蟾之名而併改此耳

換頭又一體

看待父母心，婚姻事，須要早諸。勸相公早畢，兒女之債，休呆。如何女子前，胡將口亂開。記今來，但把不出閨門的語言相戒。　琵琶記

呆字用於此似當作崖字音唱拜月亭一曲題目案喉絲正與此同父母心至早諸十字校前小變耳不必另立一體也至於點截板在諸字下校前點在繞字下不同者因此曲早諸早字上聲難唱且父母心婚姻事六箇字一氣趕下要字下點不得截板耳知音者辨之

惜奴嬌

家道貧窮韻守荊釵裙布句謹身節用韻今為媳眷句惟恐玷辱門風韻空空韻愧沒房奩來陪奉韻望高堂句垂憐寵韻喜氣濃韻悄似仙郎仙女句會合仙宮韻

換頭欣逢韻夫壻寬洪韻可留心遵守句四德三從韻勸攻詩賦句休得傚學飄蓬韻重重韻運蹇時乖長如夢韻謝良謀句開愚懵韻以下挨前喜氣濃三句　荊釵記

用字可用平韻從字可用仄韻奉字去聲而寵字上聲夢字去聲而懵字上聲俱妙按琵琶記杏臉桃顋二曲亦是此調而少空空與重重兩箇平聲字不可從也

錦衣香

天平性去聰平韻才平堪平重去韻婦去有上容平韻德作平堪平重去韻天平生平美上質入奇平才平句彩上鸞平丹平鳳去韻自去慚平非平是去漢去梁平鴻平韻何平當平富去室入句配去著入貧平窮平韻妾入亦作平非平孟去光平句奉去椿平庭平適作平事去名平公平韻前平世去會平歡平共去韻把藍平田平玉作平種去韻夫平和平婦去睦入句琴平調平瑟作平弄去韻

前同

美字彩字自字俱可用平聲非字何字光字俱可用仄聲適事名公可用平平平平仄

漿水令

恕貧無香醪(泛)鍾[韻]、恕貧無美食獻供[韻]又無湯水(飲)喉嚨[韻]妝(甚)喜媒[句]做(甚)親送[韻]休相笑[句]莫妄銜[韻]惟恐外人相議諷[韻]非缺禮[句]非缺禮[句]只爲窘中[韻](凡)百事[句](凡)百事[句]望乞包容[韻]

同前

鍾字可用仄韻・送字可用平韻・妝甚喜媒・用平平仄仄・只爲窘中・用仄平仄仄亦可・

嘉慶子

你一雙母子無所傍[韻]更雨緊風寒勢(怎)當[韻](心)急行程不上[韻]人亂亂[句]世荒荒[韻]愁慽慽[句]淚汪汪[韻]

拜月亭

時曲中多以川撥棹換頭作嘉慶子又或以渭城人肌膚癢怯之桃紅菊爲嘉慶子皆非惟連環記偶來拜月一曲與此同調然彼第二句端不爲麗情相牽既少一字而相字麗字平仄亦拗此曲或亦删去勢字然考舊本拜月亭記皆作勢怎當若無勢字則當於寒字下畫一截板矣一字之有無有關腔調可易增損哉

尹令

那(去)時(平)又(去)無(平)倚(上)仗(去)〔韻〕當(平)時(平)有(上)親(平)難(平)傍(去)〔韻〕其(平)時(平)有(上)家(平)難(平)向(去)〔韻〕

他(平)東(平)我(上)西(平)〔句〕地(去)亂(去)天(平)荒(平)事(去)怎(上)防(平)〔韻〕　同前

品令

逃生士民(句)在官道驛程旁(韻)天色(斷)晚(句)(陰)雲(黯)穹蒼(韻)匆匆正往(韻)(喊)聲如雷響(韻)各各奔走(句)都向樹(林)邊障(韻)苟免偷生(句)瓦解星飛子離了孃(韻)

同前

豆葉黃

你一身眼下(句)見在誰行(韻)我隨著箇秀才樓身(句)他是我的家長(韻)誰爲媒妁(句)(甚)人主張(韻)人在那亂離時節(句)人在那亂離時節(句)(怎)選得高門(句)廝對相當

〔韻〕同前

又一體

歎嗟〔韻〕歡娛事能幾些〔韻〕痛切〔韻〕相思病無了絕〔韻〕朋友每知疼熱〔韻〕負心的早回寧貼〔韻〕待捨〔韻〕想著你嬌模樣〔句〕教我怎生樣捨〔韻〕待撇〔韻〕想著你至誠心〔句〕教我怎生樣撇〔韻〕　散曲

按雍熙樂府載瞻想當年南北一套元無此曲今人單唱南曲者始有之疑是後人增入此與下一曲及前一曲絕不相同疑皆非豆葉黃本調或誤名也

又一體 一作玉蝴蝶 郎雙蝴蝶

待學【韻】陶彭澤懶折腰【韻】待學【韻】張孟（談）辭朝【韻】待學【韻】載西施（范）蠡逃【韻】待學【韻】張志和筆牀茶竈【韻】待學【韻】（嚴）子陵七里灘垂釣【韻】待學【韻】東陵侯把名利拋【韻】

散曲

川豆葉

果然是春醒頃刻都退【韻】荷親勸凉漿【句】多少恩意【韻】君子之交【句】正當（志）的【韻】凉水大都一盃【韻】算將來何

足桂齒［韻］是則物輕人意美［韻］　　崔護傳奇

此曲失板細查元非川撥棹及
豆葉黃合成者故不爲犯調

六幺令

皇恩若（念）臣［韻］我也不圖［句］祿及吾身［韻］只愁恩不到
雙親［韻］空孤負［句］這孤墳［韻］料天也會相憐憫［韻］料天
也會相憐憫［韻］　　琵琶記

臣字身字俱可用上聲
韻料字不可用平聲

六幺梧葉 此犯商調

六幺令瓜期信通韻爲著功名句奔走西東韻見說出路覺心慵韻不由己句去匆匆韻梧葉兒到得南雄韻看取殘花再紅韻　陳巡檢傳奇

六幺姐兒　此犯本宮及商調或作錦葉兒

六幺令鴛鴦睡濃韻菱葉荷花句香送薰風韻懶將紈扇掩酥胸韻好姐姐試把窗兒推起只見花影重韻梧葉兒好景難逢韻又見榴花綻紅韻　散曲

二犯六幺令

你是壞生父養[韻]故逆親言[句]心向情郎[韻]我向地獄相救轉[句]到天堂[韻]怎下得撇在沒人的店房[韻]若是兩分張[韻]管取潑殘生命亡[韻]　拜月亭

起二句是六幺令後四句所犯二調未詳

福青歌

歎奴丈夫[韻]推車受苦[韻]因甚的流落在途路[韻]想中間有緣故[韻]是奶婆每挑唆著老母[韻]這苦難告訴[韻]陷孩兒出路去[韻]亡鄉失土[韻]　臥冰記

此調與仙呂青歌兒相似而實不同荆釵香囊等記將青歌兒爲福青歌非 此曲失板

窣地錦襠

嫦娥翦就綠雲衣 韻 折得蟾宮第一枝 韻 宮花斜插帽簷低 韻 一舉成名天下知 韻 琵琶記

翦字可用平聲

哭岐婆

玉鞭裊裊 句 如龍驕騎 韻 黃旗影裏 韻 笙歌鼎沸 韻 如今端的是男兒 韻 行看錦衣歸故里 韻 同前

玉字鼎字俱可用平聲看字可用仄聲

雙勸酒

儒冠誤身韻一言難盡韻只因那人韻常縈方寸韻若得他配合秦晉韻那其間燕爾新婚韻 荆釵記

身字人字可不用韻一字可用平聲常字可用仄聲

字字雙

我做媒婆甚妖嬈韻談笑韻說開說合口如刀韻波俏韻合婚問卜若都好韻有鈔韻只怕假做庚帖被人告

韻 喚拷 韻　琵琶記

奸字告字俱可用平韻有字可用平聲

三棒鼓

一鞭行色望(南)京 韻 喜得兩國通和也 句 無戰爭 韻 邊疆罷征 韻 邊烽罷警 韻 不(警)停 韻 如(今)海晏河清 韻 也 句 重逢太平 韻 重樂太平 韻　拜月亭

和字亦應用韻觀下清字可見兩箇邊字可用仄聲警字可用平聲無戰爭三字可用平平去上四字

破金歌

青包袱上野花兒插（韻）白布（衫）肩綿套壓（韻）山間路中若遇咱（韻）客商家（韻）買路（金）珠多留下（韻）　同前

此曲失板

柳絮飛

一干人盡誅戮（韻）誅戮（韻）走了陀滿與福（韻）與福（韻）福張文榜行諸處（韻）都用（心）（句）根捉因徒（韻）鄰右與窩主（韻）傳藏的（句）罪同誅（韻）　同前

普賢歌

書中語句有差譌（韻）致使孃兒聒絮多（韻）眞僞怎定奪（韻）是非沒奈何（韻）尺水翻成一丈波（韻）　荆釵記

語句怎定上上去聲句有致使僞怎去上聲俱妙波字可用仄韻

鳫兒舞

湊院重重（句）怎不怨苦（韻）要尋箇男兒（句）又無門路（韻）甚年能彀和一丈夫（韻）一處裏雙雙鳫兒舞（韻）　琵琶記

怨苦處裏去上聲俱妙

打稻場 今人唱此曲作引子謬甚

幾年價為拐兒[韻]是人都理會得我名兒[韻]遮莫你[怎]生遭箇的[韻]也落在我圈穳[韻] 同前

此曲失板

倒拖船

一街兩巷誰憐[念][韻]誰憐[念][韻]官人孃子可憐見[韻]可憐見[韻]捨貧布施行方便[韻]新裙襖[句]幾曾穿[韻]告英賢[韻]結良緣[韻]小乞兒叫化幾文錢[韻] 王煥傳奇

念字失韻

風入松犯

【風入松】不須提起蔡伯喈【韻】說著他每哏歹【韻】他中狀元做官六七載【韻】撇父母拋妻不采【韻】只几的這磚頭土堆【韻】是他雙親的【句】在此中埋【韻】【前腔】一從他別後遭荒災【韻】更無人倚賴【韻】虧他息婦相看待【韻】把衣服和釵梳都解【韻】魆地裏把糟糠自捱【韻】公婆的【句】倒疑猜【韻】【急三鎗】他公婆的親看見【句】雙雙死【句】無錢送【句】

剪頭髮賣了【句】買棺材【韻】【急三鎗】他去空山裏【句】把裙
包土【句】血流指【句】【底】得神明助【句】與他築墳臺【韻】【前腔】
他如【今】直往帝都求【韻】彈著琵琶做乞丐【韻】叫他不應
覓何在【韻】空教我珠淚盈腮【韻】這【二】不孝逆天罪大【韻】
空設醮【句】枉修齋【韻】【急三鎗】你如【今】便回【韻】說張老的
【句】道與蔡伯喈【韻】【急三鎗】道你拜別人爹孃好美哉【韻】
親爹孃死【句】不值你一拜【韻】【前腔】他元來也只是無奈
【韻】【底】地好似鬼使神差【韻】這是【二】不從把他廝【禁】害【韻】

（二）不孝亦非其罪（韻）只是他爹孃的福薄運乖（韻）人生裏（句）都是命安排（韻）　琵琶記

倚字做平聲乃叶查譜凡風入松第一曲是本調第二第三曲後皆必帶二段謂之急三鎗末後一曲仍止用本調更不帶此二段也風入松本調全見於此故不另載急三鎗亦無別譜第三曲後二段又與第二曲後二段不同

風送嬌音　此犯本宮或作風送蟬聲

風入松　氣生學淺自無能（韻）（今）日裏共諸秦晉（韻）烏鴉（怎）與鸞凰並（韻）

惜奴嬌　這深恩難酬盡（韻）論此親（韻）想

前生曾把菱花結定韻　還寃記

用韻雜亂字可用仄

聲定字可用平韻

好姐姐

念奴血流滿指韻奈獨自要墳成無計韻淒感老天暗

中相護持韻墳成矣韻葬了二親尋夫壻韻改換衣妝

往帝畿韻　琵琶記

念字老字暗字仄聲俱妙感字可用平聲持字可用

仄聲葬了二親四字用去上去平妙甚使用平平仄

仄便不發調矣　換下一曲心慵句中

方纔二字則此暗中二字亦應作襯

姐姐帶僥僥 此犯雙調

好姐姐 厭襲長更短更 韻 捱盡了銅壺寂靜 韻 心情意嬾 方纔好夢成 韻 僥僥令 可惜一刻春宵千金價 句 自恨我無緣一羽輕 韻 散曲

按雙調僥僥令本調可惜二字應作襯

金娥神曲 或無曲字

黯淡天昏欲暮 韻 呵纖手勒馬長途 韻 迴思舊日 句 馬上不記狀 韻 誰識在旅邸 句 有許多辛苦 韻 唐伯亨

傳奇

暮字。苦字。俱可用平韻。途字。扶字。俱可用仄韻。多字。可用仄聲

桃紅菊 又名鶯踏花

往長安(二)千里路餘(韻)免不得登山渡水(韻)望神京杳如天際(韻)唱名了郎時寄書(韻)

劉文龍傳奇

用韻甚雜

又一體

渭城人肌膚瘦怯(韻)楚天秋難(禁)病疊(韻)停勒了畫眉

郎京尹句停勒了畫眉郎京尹句補填了河陽令滿缺

韻　散曲

一機錦

雲雨歇句鸞鳳分韻別來愁斷覓韻教我增擲金錢卜遠人韻吉和凶尚未聞韻眼巴巴絕了信音韻空教我數歸鴻句不見書來也句我便撲撲簌簌淚增傾韻

臥冰記

用韻甚雜。

此曲失板

錦上花

同鴛(枕)韻共鸞(衾)韻生隔斷句兩離分韻把恩情如(鹽)落井韻你奶嫌奸猾句撒鬮我賞親韻他特故地使著綿裏(針)韻割捨把孩兒在(險)路上行韻投入蒼山句西出陽關句眼睜睜無了故人韻 同前

用韻甚雜
此曲失板

又一體

前隊兩邊分韻前隊兩邊分韻中隊盤桓句後隊催征

韻把都兒每句把都兒每句勢擺箇常山陣韻　千金記

征字失韻

步步嬌　舊譜增一近字非也

為半紙功名把青春誤韻好景成孤負韻攜琴往帝都韻只見幾朶江梅句半拆微露韻不見老林逋韻惟有清香吐韻　唐伯亨傳奇

半紙見老去上聲往帝上去聲俱妙逋字可不用韻

半紙功名四字用仄仄平平妙甚若用平平仄仄即

落調矣。又如嬾畫眉起句。江兒水第四句。亦當用仄仄平平平而後人皆誤用平平仄仄。玉交枝第五句。當用平平仄仄平平仄平。而後人多用平平仄仄仄平平或用平仄平平仄仄平此類甚多。作者宜辨。半拆二字。亦俱用仄聲爲妙。觀琵琶用荀迸云云。佳在云云。削叙用且自云云。可見矣。後人於拆字處用平聲亦非。

忒忒令

我 哭入 哀平 哀平 推平 辭平 了 萬去 千平 〔韻〕 他 鬧去 炒上 炒上 抵 死上 來平 相平 勸去 〔韻〕 將平

我上 淺平 罪上 〔句〕 不入 由平 人平 分平 辯去 〔韻〕 他平 道去 我上 戀去 新平 婚平 〔句〕 逆入 親平 言平 〔句〕

貪平 妻平 愛去 〔句〕 不平 肯上 去去 赴去 選上 〔韻〕

琵琶記

言字非韻脚赴
還去上聲妙甚

沈醉東風

你爹行見得好偏韻只一子不留在身畔韻他只道我
不賢韻要將你迷戀韻這其間怎不悲怨韻爲爹淚漣
韻爲嬢淚漣韻何曾爲著夫妻上意牽韻　同前

畔字借韻要將迷戀四字用仄仄平平亦可意字或
作挂字非　末句按後園林沈醉一曲著字上字俱
應作
襯

沈醉海棠　此犯本宮

沈醉東風 謝得我孃行賜水 韻 心兒裏萬千歡喜 韻 月上海棠 相如病想已都除 句 意不誠望君休罪 韻 眞奇美 韻 便做玉液瓊漿 句 也只如是 韻 崔護傳奇

又一體

沈醉東風 看將雛人稱鳳毛 韻 始信道先 占 鵲噪 韻 得雲雨便騰蛟 韻 望長安西笑 韻 那其間效忠移孝 韻 月上海棠 雲程渺 韻 楚樹秦川 句 夢繞嵬勞 韻 十孝記

又一體

沈醉東風 荷天地神明見憐 韻 使母子一家歡忭 韻 月

上海棠 願封侯見父 句 盡皆不爽神言 韻 敢 祈求祖代

先靈 句 使幼子隨爹同轉 韻 家積善 韻 仗祖宗餘 蔭 句

感 動蒼天 韻 鑿井記

園林好

我孩兒不須掛牽 韻 爹只望孩兒貴顯 韻 若得你名登

高選 韻 須早把信 音 傳 韻 須早把信 音 傳 韻 琵琶記

顯字可用平韻選

字不可唱作去聲

園林沉醉 此犯本宮

園林好 辭膝下匆匆戒車 韻 望洛下悠悠載驅 韻 爭奈高堂日暮 韻

沉醉東風 思將母寒潛與 韻 又恐干戈多故 韻 斷腸處夕陽煙樹 韻 休得盡日倚閭 韻 把兩眸望枯 韻 休怨著形單影孤 韻 風敎編

江兒水

妾的衷腸事 句 有萬千 韻 說來又恐 添 縈絆 韻 六十日夫妻恩情斷 韻 八十歲父母敎誰看管 韻 敎我如何不

怨【韻】要解愁煩【韻】須是寄箇(音)書回轉【韻】　琵琶記

用韻寬雜的字不可作平聲唱妾字說字又字父字要字寄字俱可用平聲教字可用仄聲

江兒撥棹　此犯本宮

【江兒水】遊子衣先破【句】慈親線(怎)穿【韻】訪(尋)吾母乘君便【韻】菽水糟糠奴當勉【韻】藁(砧)還出伊休怨【韻】做女子難遮羞面【韻】【川撥棹】儘饑寒守自然【韻】(恁)窮通莫問天【韻】　鑿井記

遊字吾字俱可用仄聲訪字菽字藁字女字俱可用平聲

五供養

定晴牛喃〔韻〕聽得人言喧鬧驚慌〔韻〕遙觀巡捕卒〔句〕都是棒和鑼〔韻〕東西看了〔句〕更無處將身遮障〔韻〕見一所郵莊舍〔句〕矮圍牆〔韻〕㊣暫時權向此中藏〔韻〕　拜月亭

定字。喃字。聽字。了字。可用平聲。遙字。都字。可用仄聲。按此曲。乃五供養本調。琵琶記末句用八字兩句。乃犯月上海棠者。後人反以七字者爲變體。非是。據後琵琶記犯曲此際情何限句。則此第七句見字。應作襯。

五供養犯 此犯本宮

公公可憐韻俺的爹孃望你周全韻此身還貴顯韻自當教銜環韻有孩兒也枉然韻你爹孃教別人看管韻此際情何限韻偷把淚珠彈韻月上海棠骨肉分離句寸腸割斷韻　琵琶記

用韻寬。此身此字。別字。骨字。俱可用平聲。憐字。然字。可用仄聲。自當二字。用平上聲更妙。此際二字。俱用仄聲方是。五供養本調。顯字。然字。限字。俱可不用韻。淚字。依本調應下掣板。因有偷把二襯字。故改實板。

五枝供　此犯本宮

【五供養頭】(尋)思展轉(韻)行後家中缺少盤纏(韻)權將銀印典(韻)兒自寄青錢(韻)【玉交枝】只怕神明譴訶莫浪言(韻)我婦姑績紡(堪)供膳(韻)【五供養尾】(今)日牛衣泣(句)莫埋冤(韻)待看龍節(任)兵權(韻)　鑿井記

轉字可用平韻・行字・權將權字・兒字・今字俱可用仄聲・婦字可用平聲

二犯五供養

【五供養】兒(今)大魁(韻)懊恨伊爹流落天涯(韻)只愁你嬢做他人婦(句)爹做死屍骸(韻)【玉交枝】誰想守節妻教兒

成大才（韻）背生兒（尋）父（臨）邊界（韻）（五供養）提起當年事

（句）淚盈腮（韻）（月上海棠）骨肉相逢（句）喜卻成哀（韻）　數

子傳奇

魁字借韻

玉交枝

別離休歎（韻）我（心）中非不痛酸（韻）非參苦要輕拆散（韻）

也只是圖你榮顯（韻）（蟾）宮桂枝須早攀（韻）北堂萱草時

光短（韻）又不知何日再圓（韻）又不知何日再圓（韻）　覓

琶記

用韻寬桂枝須早四字用仄平平仄妙甚若用仄仄仄平或平平仄仄便不發調又不知不字妙在入聲作平聲唱若改作未字即拗矣

玉抱肚　抱或作胞非

手般生受韻教奴家如何措手韻終不然把他骸骨句沒棺槨送在荒坵韻相看到此不由人淚珠流韻不是寬家不聚頭韻　同前

手字骨字在字可用平聲坵字可用仄韻此調只有此一體後人不解不由人三字是襯遂以相看到此

四字爲一句而於人字下增一不字另作一句大謬
又按六幺令五供養玉交枝玉抱肚凡第一句俱用
四箇字但六幺令五供養首句第三字必用仄
聲玉交枝玉抱肚首句第三字必用平聲耳

玉肚交　此犯本宮

玉抱肚　伊依執見韻枉傷悲徒然淚漣韻急急寫下休
書句今日與你盤纏韻玉交枝遲延少時喫大拳韻披
麻惹火燒身怨韻莫等著江心補船韻莫等著江心補
船韻　自兎記

玉山供　此犯本宮

玉抱肚　公公尊賜（韻）（念）天寒特來問吾（韻）我雙親受（二）載饑寒（句）我（怎）不禁一旦淒楚（韻）（五供養）（心）中想慕（韻）漫有這香醪難度（韻）（感）此恩情厚（句）酒難辭（韻）（念）取踏雪也來沾（韻）　琵琶記

慕字可不用韻賜字辭字應用韻取字改平聲乃叶此調本玉抱肚五供養合成故名玉山供自香囊記妄改作玉山頹使後人不惟不知玉山供之來歷且不知五供養末句只當用七字反指七字者爲犯玉山頹矣甚至將中間四字一句只點兩板尤爲失調

玉嬌子　子或作兒　此犯正宮

【玉交枝頭】孩兒相誤(韻)爲功名誤了父母(韻)都是孩兒不得歸鄉故(韻)你(怎)便歸到黃土(韻)【鴈過沙中】乾坤豈容不孝子(韻)名虧行缺不如死(韻)只愁我死缺祭祀(韻)

【玉交枝尾】對真容形衰貌枯(韻)想靈魂悲憶痛苦(韻)

同前

子字死字祀字俱失韻誤了二字不得不字便字俱可用平聲母字土字苦字俱可用平韻祭字改平聲乃叶

川撥棹

歸休晚 韻 莫教人凝望眼 韻 但有日回到家園 韻 但有日回到家園 韻 怕回來雙親老年 韻 怎教人心放寬 韻 不由人珠淚彈 韻 換頭 我的埋冤怎盡言 韻 我的一身難上難 韻 你寧可將我來埋冤 韻 你寧可將我來埋冤 韻 莫將我爹孃冷看 韻 以下同前怎教人以下二句 同前

用韻寬。今人以此換頭爲嘉慶子。誤甚。

絮婆婆

名園裏 韻 鎮日賞芳菲 韻 陌上遊人來似蟻 韻 小亭臺

上(去)〔句〕歡(去)賞(上)好(上)得(作平)意(去)〔韻〕時(平)逢(平)箇(去)嬌(平)臉(上)兒(平)〔韻〕花(平)紅(平)柳(上)綠(入)草(上)萋(平)萋(平)〔韻〕賞(上)徧(去)花(平)叢(平)得(作平)意(去)美(上)〔韻〕酒(上)闌(平)人(平)散(去)醉(去)扶(平)歸(平)〔韻〕好(上)花(平)恨(去)不(作平)折(作平)幾(上)枝(平)〔韻〕　王煥傳奇

此曲失板。

元卜算

文(平)龍(平)拜(去)別(入)登(平)岐(平)〔韻〕爹(平)媽(上)休(平)得(作平)過(去)慮(去)〔韻〕孝(去)順(去)公(平)婆(平)老(上)〔句〕成(平)名(平)天(平)下(去)知(平)〔韻〕焉(平)敢(上)頓(去)忘(平)伊(平)〔韻〕　劉文龍傳奇

慮字失韻。此曲失板。

十二嬌

伊家(恁)的嬌面(韻)情如閬苑神仙(韻)終不羨了(甜)桃去(句)(尋)酸棗(句)再喫(添)(韻)同往聖祠前(韻)雙雙告神天(韻)

王魁傳奇

面字可用平韻。仙字可用仄韻。去字可用韻。添字失韻　此曲失板

玉劄子

騄離了豹尾鵷班(韻)拜辭了鳳樓鑾殿(韻)跳出了虎窟龍(潭)(韻)遙指白雲巔(韻)揚鞭跨蹇(韻)回首方知退晚(韻)

寶劒記

用韻甚雜

流拍

（披）平愛去處去綠入水上青平山平【韻】竹入籬平草上舍去茅平（庵）平【韻】看平瓜平棗上養上桑平（麻）平

【韻】汲入清平流平向去澗去泉平【韻】休平笑去我上莊平家平漢去【韻】喫入幾上筯去消平停平飯去

【韻】同前

用韻甚雜此曲失板

松下樂

佳人玉腕梳香腮韻似一朶蓮花藕上開韻怕等閒睡
損多嬌態韻故高聲驚覺他來韻他溜秋波倚玉臺韻
忙繫著攔胷帶韻再簇著金鳳釵韻笑吟吟問甚日歸
來韻　散曲

此本北曲水仙子。後人稍減一二字。
以南調唱之彊立名色耳姑存之

曲譜卷十二

曲譜卷末 凡不知宮調及犯各調者皆附於此

引子

宴蟠桃

白玉綠盃句黃封御酒句年年來會蟠桃韻　還魂記

此曲三句止一韻疑有脫誤

三疊引

池塘爭放蓮堪折韻柳外鶯聲啼徹韻試看海棠花句應見綠添紅謝韻　寶劍記

甲馬引

有酒且圖今日醉圖不管他年興廢圖富貴榮華同生

前修積圖不及時歡樂同是呆癡圖 同前

牧犢歌

年來運拙苦無依圖講命爲生撇了妻圖一任旁人講

是非圖得便宜處且便宜圖 同前

帝臺春

丹心耿烈圖平日未曾屈節圖苦遭逢多妖孽圖淹滯

人中豪傑圖壯志空懷臣子恨句唯酌酒高歌彈鋏圖

看桃李爭妍句風裏隨開隨謝圖　同前

西河柳

踏芳徑圖遊女香肩竝圖廝貌巍峩句道門清淨圖

同前

接雲鶴

風塵煙雨兩㊁程圖嬌柔不耐脚兒疼圖　同前

顆顆珠

海內亂紛紛（韻）天恩一布（句）招撫不臣民（韻） 同前

過曲

燒夜香

樓臺倒影入池塘（韻）綠樹陰濃夏日正長（韻）一架荼蘼滿院香（韻）滿院香（韻）和你飲霞觴（韻）傍晚捲起簾兒（句）明月正上（韻） 琵琶記

倒字不可作上聲唱

犯胡兵 犯或作征

囊無半（點）挑藥費（句）良醫（怎）求（韻）縱然救得目前（句）這
飯食何處有（韻）料應難到後（韻）漫說道有病遇良醫（句）
饑荒（怎）救（韻）　同前

求字可用仄韻。何處有有字。可用平韻。漫字。可用平聲。半點處有道有去上聲。有病怎救。上去聲俱妙

三仙橋

一從他每死後（韻）要相逢不能彀（韻）除非夢裏（句）（暫）時
略聚首（韻）若要描（句）描不就（韻）（暗）想像教我未寫先淚
流（韻）寫寫不出他苦（心）頭（韻）描描不出他饑證候（韻）畫

畫不出他望孩兒的睜睜兩眸韻只畫得他髮颼颼韻和那衣衫敝垢韻若畫做好容顏句須不是趙五孃的姑舅韻 同前

從字相逢二字可用仄聲想像二字可用平聲第二第三曲首句當點板在他字後字上而後字下仍點一截板

風帖兒

到得陳留句逢一箇故老韻在他爹孃墳上拜掃韻果然饑荒都死了韻他息婦也來到韻枉教人走這遭韻

同前

柳穿魚 坊本琵琶記或失此曲

心忙似箭走如飛(韻)歷盡艱辛有誰知(韻)夜靜水寒魚不食(韻)滿船空載月明歸(韻)歸來後(句)到庭除(韻)未知相公在何處(韻)

同前

用韻雜甚

四換頭

賊潑賤好閑嘴(韻)數黑論黃說甚的(韻)孃言語(忌)違逆

〔韻〕這的順親顏情却是你〔韻〕順親顏情〔句〕人之大體〔韻〕竟不相投〔句〕教奴(怎)隨〔韻〕富豪(貪)戀〔句〕貧窮見棄〔韻〕須惹得旁人講是非〔韻〕呆蠢小丫頭〔句〕出語汚人耳〔韻〕(敢)(恁)地推(三)阻四〔韻〕話不投機〔韻〕這豪家求汝效于飛〔韻〕他有(甚)相虧〔韻〕(敢)(恁)的囘言抵抗沒尊卑〔韻〕荊釵記

起四句是一封書餘所犯未詳

恁麻郎

我告你〔韻〕句騙(俺)財禮〔韻〕我告你〔韻〕威逼他投水〔韻〕(怎)

誤(去)我(上)白(作平)羅(平)帕(去)見(去)害(上)【韻】閃(上)得(入)他(平)黃(平)泉(平)路(去)做(去)鬼(上)【韻】息(作平)怒(去)威(平)【韻】

寧(平)耐(去)取(上)【韻】休(平)想(上)我(上)輕(平)輕(平)放(去)著(入)你(上)【韻】　同前

取字 失韻

貨郎兒　與前曲大同小異

這(去)廝(平)每(作平)輒(入)敢(上)膽(上)大(去)【韻】軍(平)情(平)事(去)把(上)來(平)當(去)耍(上)【韻】逃(平)遁(去)的(作平)依(平)律(入)問(去)罪(上)【句】躲(上)懶(上)的(作平)如(平)法(入)弔(去)打(上)【韻】莫(作平)弔(去)打(上)【韻】莫(作平)弔(去)打(上)【韻】弔(去)打(上)時(平)只(作平)得(作平)去(去)躲(上)【韻】你(上)去(去)躲(上)【韻】你(上)去(去)躲(上)【韻】去(去)躲(上)時(平)割(入)了(上)你的耳(上)朵(上)【韻】　牧羊記

十棒鼓

奴平奴平生平得入如平花平貌去【韻】言平語上又去遁平艄去【韻】丈上夫平叫去做去（念）去一平郎平

【句】奴平奴平嗔去做去（三）平七平嫂上【韻】方平纔平房平中平【句】補上衣平補上襖上【韻】忽入聽去

老上公平叫去【韻】慌平忙平便去來平到去【韻】

白兔記

小引

廟去官平來平【韻】廟去官平來平【韻】打上（點）上香平鑪平蠟入燭入臺平【韻】但去辦去志去誠平（心）平

【韻】何平愁平神平不入靈平【韻】但去辦去至去誠平意去【韻】何平愁平神平不入至去【韻】

至去【韻】至去【韻】

同前

此曲轉韻心字壹字失叶

望妝臺

爹爹做事不思維韻他是吾家牧馬的韻緣何把我句與他兩箇做夫妻韻爹聽啟韻兒拜啟韻山雞怎與鳳凰棲韻

同前

攪羣羊

疑是金梧桐帶山坡羊

姑姑你試聽韻日夜裏成孤另韻尋箇良媒句嫁箇多聰俊韻虛度青春韻白髮來侵鬢韻如何句如何不改

嫁去人平【韻】同前

雜用韻

七賢過關

【金絡索】（二）人平共去賞上雪隼【句】喫入得入醺平醺平醉去【韻】撇入我上哥平哥平【句】跌入

倒上在（淺）平雪隼裏上【韻】他平兩上箇去撇隼了上你上【韻】自去先平回平【韻】却不道賽去

過去關平張平有上義去氣去【韻】冷上清平清平凍去死上你做街平頭平鬼上【韻】又去還平是去

孫平榮平背負去你上歸平【韻】孫平員平外去【句】你上（臨）平危平不隼見去了上賽去關平張平【句】

（犯）方平信去道去打上虎上還平須平親平兄平弟去【韻】殺狗記

此調即金絡索，而末句又犯他調耳。據九宮譜定補板，却不道三字，你做二字，背字，俱當作襯。

又一體

雲收翠羽渡（句）雪霽冰輪轉（韻）影落空閨（句）冷逼香肌顫（韻）北風又峭（句）光陰易遷（韻）倏覺早梅（句）早梅浮香片（韻）你有瓊梢弄影（句）月蕊尚依然（韻）枉教我目斷王孫想故園（韻）漫把繡囊偷覷（句）寶鏡難圓（韻）只落得孤館蕭蕭人未眠（韻）新合鏡記

又一體

春風花草香（句）遲日江山麗（韻）萬紫千紅（句）總是傷情處（韻）（懨）（懨）為伊（韻）愁懷為伊（韻）只聽得管聲（句）管聲喧天地（韻）縱有笙歌（句）不入愁人耳（韻）見鶯花憔悴（韻）杜鵑語聲悲（韻）梅子（心）酸柳皺眉（韻）一春魚雁無消息（韻）（悶）得我似雨打梨花珠淚垂（韻）空房獨守（句）此情為誰（韻）冷落閒庭院（句）暮雨瀟瀟郎未歸（韻）

雍熙樂府

處字失韻

多嬌面

見官人忠孝心韻思量後口頭忒緊韻不合出言傷觸
了大人韻如今悔之不盡韻　殺狗記

心字失韻
此曲失板

二犯朝天子

萬里長空收暮煙韻海島冰輪駕句碾碧天韻故人千
里共嬋娟韻阻關山韻雖然皓月團圓韻人却未圓韻
嫦娥在月裏孤眠韻愛淒涼萬千韻愛淒涼萬千韻
金印記

山字借韻。按朝天子惟此曲有之。此曲不知何所本也。末後五句似紅彩兒。但前五句不知何調耳。

又一體

日暮江城未可邀韻笑倚東窗下句眼色嬌韻就中閒處暗相招韻繫心苗韻誰禁曉夜蒐搖韻逐鶯花亂飄韻逐鶯花亂飄韻　玉合記

末字改平聲乃叶。校前曲少二句。

水唐歌

沈吟久句細思之韻孝義雙全人怎比韻倒不如李德

追思主韻等思起韻我去替兒身死韻受淒遲韻也落
得好名兒韻留著在書史上題韻　殺狗記

主字失韻
此曲失板

川鮑老

平生莫作虧心事句世上應無切齒人韻君無子孫韻
休把陰騭損韻人夫婦怎教兩分韻夫妻廝守句誰無
百夜恩韻須思忖韻畢竟是人心相似句休折害兒孫
韻　教子記

夫妻厮守二句用仄仄平平平上平平去亦可

清商七犯

兒(平)生(平)塞(上)[韻]逢(平)患(去)難(去)[韻]甫(上)(三)(平)齡(平)[句]把姻(平)事(去)攀(平)[韻]驀(集)忽(集)地(去)四(去)
海(上)干(平)戈(平)[句]不(入)隄(平)防(平)一(集)旦(去)離(平)亂(去)[韻](心)(平)酸(平)[韻]尊(平)姑(平)被(去)擄(上)遭(平)逼(入)
趕(上)[韻]五(上)歲(去)兒(平)既(去)長(上)悲(平)潸(平)[韻]居(平)室(入)捨(上)作(集)僧(平)堂(平)[句](尋)(平)覓(入)慈(平)顏(平)
[韻]不(集)見(去)母(上)誓(去)不(入)回(平)還(平)[韻]爲(去)父(去)逼(入)要(去)我(上)改(上)調(去)更(平)絃(平)[韻]奴(平)(心)(平)
愧(去)赧(上)[韻]論(去)貞(平)女(上)肯二(去)天(平)[韻]顏(平)汗(去)[韻]淚(去)斑(平)斑(平)[韻](甘)(平)願(去)與(上)魚(平)
龍(平)作(集)餐(平)[韻]

黃孝子傳奇

鶴狆天

暫然見（韻）見他容儀（心）喜歡（韻）年紀共身材（句）與孩兒無兩般（韻）昨宵在街市上醺醺醉（句）因觀見（韻）留取在家中（句）未知何姓氏（句）家居那州縣（韻）八義[illegible]

用韻寬．此曲失板．今人改作玉抱肚唱大非

鵝鴨滿渡船

駙馬和公主（韻）兩情如魚水（韻）一家多忠直（句）正完美（韻）（怎）料奸雄生嫉妒（句）當時打開鸞鳳侶（韻）幸然（今）日

得再會韻花再發句琴再理韻日再輝韻 同前

主字侶字失韻此曲失板

又一體

釣魚舟句隨浪滾韻只見傍水人家戶半扃韻時間天漸暝韻時間天漸暝韻只見邊城戍鼓暮猿啼句教人越添愁悶韻蘆葦岸句蓼花汀韻能解閒行有幾人韻正是浪鷗眠未穩韻只見水雲深處句澄波數點句兀的不是野岸漁鐙韻 散曲

用韻 蕭

赤馬兒

數翦孤桀〔韻〕幽關獨凭〔韻〕聽得幾聲離群鴈〔句〕呀呀飛

過沙汀〔韻〕山寺送來幾聲〔金〕磬〔韻〕人烟寂靜〔韻〕那時許

多清冷〔韻〕那時許多清冷〔韻〕〔接調〕觸〔琴〕再整〔韻〕流水冷

冷〔韻〕高山絕頂〔韻〕箇中名利羽毛輕〔韻〕箇中名利羽毛

輕〔韻〕智者何勞絃上聲〔韻〕那時許多清冷〔韻〕那時許多

清冷〔韻〕　同前

拗芝蔴 與仙呂不同

只見黃(平)花(平)滿(上)徑(去)開(平)[句]池(平)館(上)紅(平)衣(平)褪(去)[韻]露(去)溼(入)巾(平)[韻]霜(平)凝(平)鬢(去)[韻]漏(去)滴(入)銅(平)壺(平)緊(上)[韻]天(平)風(平)吹(平)起(上)[句]四(去)野(上)悠(平)揚(平)韻(去)[韻]若(入)得(入)那(去)人(平)同(平)歡(平)慶(去)[句]此(上)時(平)便(去)是(去)良(平)緣(平)分(去)[韻]

同前

一秤金

雞(平)鳴(平)初(平)起(上)[韻]入(叶)廚(平)調(平)理(上)[韻]兒(平)夫(平)會付(去)託(入)蘋(平)蘩(平)[句]侍(去)奉(去)萱(平)堂(平)(甘)(平)旨(上)[韻]勸(去)孃(平)親(平)放(去)懷(平)[句]暑(入)暑(入)嘗(平)滋(平)味(去)[韻]這(去)粥(叶)湯(平)[句]尤(平)更(去)美(上)[韻]香(平)(甜)(平)軟(上)白(入)[句]似(去)雪(入)飄(平)匙(平)起(上)[韻]加(平)餐(平)飯(去)[句]是(去)便(平)宜(平)

韻 勸孃親休得怨別離 韻 願夫君及早便回歸 韻 歎光
陰 句 如逝水 韻 親骨肉 句 在天涯 韻 倚徧門閭信音稀
韻 草連天把王孫路迷 韻 塵土坐羅綺 韻 裙帶寬肢體
韻 愁見園林燕子歸 韻 羞覩覓雛 句 傍母頻棲 韻 歎人
生 句 是怎的 韻 傷懷抱 句 淚珠垂 韻 聽啟 韻 休得吁氣
韻 算悲歡離合 句 古今如斯 韻 傷悲 韻 歎孤身老矣 韻
風中燭 句 難存濟 韻 膝下無人戲斑衣 韻 孤幃裏 韻 冷
凄凄 韻 雲雨情慳兩東西 韻 把金錢暗卜無歸意 韻 惜

分飛〔韻〕怕見燕鶯期〔韻〕不如歸去〔句〕愁聽予規啼〔韻〕要相違〔句〕知幾時〔韻〕邊事未期〔韻〕揚鞭仗節〔句〕何時跨馬回鄉里〔韻〕倚危樓凝望〔句〕雲山萬疊人千里〔韻〕這相思甚時已〔韻〕

〔尾聲〕願行人〔句〕重相會〔韻〕似長江滚樣鐵毬見〔韻〕永遠團圓直到底〔韻〕

牧羊記

涯音夷。十六調合成一曲。故名一秤金也。起二句是桂枝香餘俱未詳。

此曲自成一套故弁載尾聲

撼動山

自家名號活閻羅〔韻〕世人都怕我〔韻〕橫行天地間〔句〕唐

天子怎奈何韻衆人每喫幾盤打辣酥韻齊動手去呵

韻逢一箇也麼殺一箇韻　雙忠記

酥字失韻

此曲失板

中都悄

忒無禮韻忒無禮韻讓臣在庭幃韻逐犬來急韻沒處

躲避韻靈輒在此韻等候多時韻不知相公何因何如

是韻　八義記

此曲失板，調甚似

劉袞，今姑存之。

駿甲馬

老婦看生幾年價（韻）每出入王侯府下（韻）只恐人間男女（句）不婚又不嫁（韻）那時必然餓殺我（韻）同前

我字借韻此曲失板

滿院榴花

別離幾番恨青天（韻）好事傷殘（韻）傷心夜夜空長歎（韻）頻將我這淚眼（韻）甚日會乾（韻）一會價盼他時（句）如盼南來鴈（韻）乍離別幾曾道是經慣（韻）恰便是竹林寺（句）

埋沒著箇楚山(韻)把一箇豫章城(句)生扭做陽關(韻)我這里空長歎(韻)猛可裏想起他的語言(韻)不能勾共(枕)同眠(韻)(暗)落得傳書寄柬(韻)

散曲

天字言字眠字俱借韻　此曲失板

紅葉兒

淚滴濕殘妝面(韻)和風吹柳綿(韻)靜悄悄獨宿在閒庭院(韻)怕春寒門半(掩)(韻)(金)釵兒劃損在綠苔前(韻)(今)朝去(句)(甚)時旋(韻)何年月日(句)得見(俺)這情人面(韻)空教

奴倚危樓句跌脚埋怨天韻天韻月圓人未圓韻散曲

掩字失韻
此曲失板

小措大　似仙呂可入

增潮拍岸句斷江風埭蘆花韻鷗鷺破煙句飛落汀沙韻見漁舍兩三家韻在夕陽下韻一簇晚景堪畫韻悶無語句時將珠淚灑韻愁轉加韻凄損丰標只爲他韻事縈心句鬢添白髮韻蹉跎負却年華韻　散曲

桃花紅

雙親聽啟（韻）那書生是薄倖的（韻）相看半載（句）語話沒一句（韻）幾次陪言（句）全然不理（韻）他說自有眞眞王氏妻（韻）因此上把奴拋棄（韻）

還魂記

句字失韻
此曲失板

步金蓮

幸你相陪伴（韻）感德眞非淺（韻）每常間累你埋寃（韻）是奚身刻銘肺肝（韻）〔金蓮子〕多應是時乖命蹇（韻）便做道

鐵心腸句也須教我淚漣漣韻　同前

件字肝字借韻後半是犯南呂但前半又不似步步嬌未詳何調　按金蓮子本調末句則也須二字應作襯

疎影

惟思馬援句習遺經戒子勤讀韻題柱相如當路過韻一朝顯達登雲路韻衣錦還鄉大丈夫韻是吾韻都只為文章句把妻擔誤韻換頭蘇秦懸頭刺股韻後來時相居六國韻閉戶袁安攻書賦韻他每都志遂還鄉故

韻偏我淹留在帝都韻接前是吾　同前

以下三句

過字失韻國字借韻　此曲失板

六犯清音

梁州序 瑣窗人靜句未央天遠韻一似嫦娥無伴韻玉容清減句教人蹉過芳年韻

桂枝香 何處流紅葉句無心整翠鈿韻

排歌 春將老句恨轉添韻棃花院落冷秋千韻

八聲甘州 忝如得雙雙燕子梁間語句忝如得兩鴛鴦沙上眠韻

皁羅袍 長門望月句淚巷鎖煙韻琵

琶寫不盡思君怨[韻]黃鶯兒病(懨)(懨)[韻]因緣未了[句]何

日試溫泉[韻]　散曲

添字懨字俱失韻瑣字末字恨字子字望字巷字俱改平聲閒字改去聲乃叶桂枝香末二句却用在前殊覺上下不洽此曲不足法姑存之耳

七犯玲瓏

香羅帶新紅上海棠[韻]猛然情(慘)傷[韻]前春有箇人共賞[韻]梧葉兒(今)日在何方[韻]早把春(心)蕩[韻]免教人斷腸[韻]水紅花細思量[韻]誰真誰謊[韻]自古佳人薄命[句]

怨殺斷頭香韻【皁羅袍】想桃花也會殢劉郎韻恨遠山無計留張敞韻花陰月影句看看過牆韻朝雲暮雨句誰覺夜長韻【桂枝香】推得今宵過句明朝又怎當韻【排歌】鶯兒對語句燕子雙韻飛來飛去為誰忙韻【黃鶯兒】偏不到他行韻

祝希哲作

梧葉兒三句。全不似。不知何故。又商調與仙呂相出入。亦非體也。但此調盛行於時。姑載之耳。 前春舊譜誤作前郵。今據九宮譜定改正。

薄媚曲破 有似入破而微不同。

兩上情平濃平〔句〕非平容平易去〔韻〕都平總上關平前平世去〔韻〕你上嬌平柔平〔句〕咱平聰平慧去
〔韻〕分平明平天平賜去佳平配去〔韻〕須平（念）去奴平身平〔句〕家平本上（簪）平纓平之平裔去〔韻〕告去
伊平知平〔韻〕休平覷去奴平若入風平塵平潑入妓去〔韻〕豈上如平是去〔韻〕卑平末入非平同平別入
的去上〔韻〕頻上頻上知平文平理上〔韻〕畧去舉上頭平〔句〕有上神平祇平〔韻〕一入天平恩平愛去（怎）上
忘平伊平〔韻〕兩上次去（三）平回平〔韻〕只入管上推平來平推平去去〔韻〕爲去（甚）去的去上〔韻〕妝平畫去
千平般平〔句〕風平流平標去勢去〔韻〕奴平家平在去室入〔韻〕終平日入重平門平閉去〔韻〕（怎）上知平
（今）平日入〔韻〕千平（金）平（廉）平潔入身平體上〔韻〕等上閒平輕平棄去〔韻〕（今）平旣去〔韻〕奴平把上終平
身平付去你上〔韻〕休平要去將平來平〔句〕忘平恩平負去義去〔韻〕鸞平鳳去和平鳴平情平正去美上

〔韻〕星眼朦朧閉〔韻〕（斂）黛眉〔韻〕細看伊〔韻〕便似有怯雨羞雲意〔韻〕奴在（深）閨〔韻〕夫婦鴛幃滋味〔韻〕尚未知〔韻〕此際方曉〔句〕新婚燕爾〔韻〕懷兒緊貼〔句〕手兒輕惜〔韻〕舌送（贈）香〔句〕粉汗溶〔句〕嬌聲顫〔句〕困無力〔韻〕雨散雲收〔句〕（金）鳳釵橫雲鬢〔韻〕似醉裏〔韻〕檀口猶然〔句〕吁吁喘息〔韻〕咱（甚）分福〔句〕貧困間得遇多殊麗〔韻〕更才貌俊美〔韻〕我共伊〔韻〕真一對〔韻〕鄭州梨〔韻〕生死相隨〔韻〕若在地〔韻〕願連理〔韻〕在天時〔韻〕同諧比翼〔韻〕伊聽啟〔韻〕奴家自欣喜〔韻〕（心）

兒間句倖愛伊　恰渾如掌上珠句猶難比　石爛松
枯句休得㊁㊍兩意　似(恁)的　博得(今)生句團圓到
底　夫妻事　輻輳因緣歡會　盡如是　長記取(這)
情密意　莫拋棄　共同往神前拜跪　設下山盟海
誓　東牆記

去字失韻
此曲失板

三十腔

恨無極　爲寃家朝暮意(慘)慼　仗他傳消遞息　奈

何花神不遇東君力【韻】那更連朝風雨急【韻】婆婆真箇
便與用力【韻】(怎)(敢)忘恩義【韻】兩處團圓定有日【韻】不用
苦(怎)勞役【韻】從(今)後我只回護你【韻】但莫教別箇知【韻】
多十日【句】少(三)朝【句】管取如魚水【韻】女聘(男)婚【句】人之
大禮【韻】不謂相公生出是和非【韻】平地阻隔佳期【韻】情
知道女孩兒【韻】(心)下是氣不氣【韻】許得糖(甜)蜜蔴【韻】莫
明朝一似耳邊風吹【韻】你每從來有(心)機【韻】須著用些
拖刀計【韻】(尋)常樂事【韻】倘能料理【韻】如(今)小事【韻】當得

甚的韻須要伊手裏韻諸匹配韻女兒家甚般所爲韻
孟月梅自知不是韻想鶯鶯待月西廂記韻落箇僥美
名兒韻要偷期韻且看旁州例韻你箇年老紅孃作道
理韻若得張君瑞韻做于飛韻便是成全了我一世韻
女貌郎才兩相宜韻真箇是天生一對兒韻心眼相同
到這里韻比翼鳥句連理枝韻幸有多殊麗韻好箇風
流壻韻自古夫妻是福齊韻果是惺惺愛靈利韻從今
不空了鴛鴦被韻向妝臺宜早起韻待那情人來畫眉

【圖】偏稱對月(臨)風【句】不負媚景良時【圖】梅香自想【句】人
生能有幾【圖】正後生時【圖】(怎)忍虛費【圖】來朝須有稱(心)
時【圖】傳玉斝【句】(泛)(金)巵【圖】莫冷熱無終始【圖】有朝一日
成姻契【圖】天長地久重相會【圖】那時好好謝良媒【圖】須
教早早得完備【圖】【尾聲】因緣到此非容易【圖】(錦)香亭上
賦新詩【圖】契合皆因手帕兒【圖】　孟月梅傳奇

散曲中有名薄情種者．與此正同．但其所註三十箇
腔．大都不合．而點板亦不足法．故寧闕之．亦係自
成一套．故
幷載尾聲

九回腸

解三酲　一從他春絲牽挂（韻）到如今多少嗟呀（韻）秋波望斷藍橋下（韻）鎖春山又阻巫峽（韻）音書未託魚和鴈（句）凶吉難憑鵲與鴉（韻）成話靶（韻）

三學士　當時鏡裏花難把（韻）更那堪塵掩菱花（韻）佳人已屬沙吒利（句）義士今無古押衙（韻）

急三鎗　只索向無人處（句）把鮫綃看（句）見盟言在（句）不覺淚如麻（韻）

張伯起作

話字改平聲乃叶利字下不可點截板急三鎗見風入松後譜不另列

巫山十二峯

【三仙橋】院落清明左右韻遇花時句倍僝僽韻關河路阻句鴈歸書未有韻

【白練序】清晝韻上小樓韻奈觸日雲山都是愁韻難(尋)究韻風餐水宿韻(淡)煙疎柳韻

【醉太平】輻輳韻雙雙配偶韻是誰人打散句覆水難收韻離箋恨譜句書不盡舊日根由韻無儔韻

【普天樂】綠何處處藏機彀韻誓把菱花生分剖韻繫春鴻另趲書郵韻掣文鴛還(添)械杻韻絆驊騮使人更射戈矛韻

【犯胡】

〔兵〕千山萬水親投首【韻】逆來俱順受【韻】自知萬死一生
【句】爲耶(甘)出醜【韻】〔香徧滿〕(任)千般斷送【句】已拌却一命
丟【韻】誰知(恁)這毒劣【句】却又得神明祐【韻】〔瑣窗寒〕歎如
(令)流落滄洲【韻】何處天(南)海北頭【韻】料停雲滯雨【句】似
縹緲孤鷗【韻】〔劉潑帽〕房櫳靜(掩)肴兒皺【韻】應未休【韻】性
格兒還如舊【韻】〔三換頭〕風花路岐【句】暮雲時候【韻】秋(淺)
別館【句】想寒生敝裘【韻】此事明知掩逗【韻】這其間【句】只
是我不合來把伊掣肘【韻】〔賀新郎〕致孃行害得無人救

韻音信遠句有誰叩韻節節高風回順水舟韻坐中流
韻江頭有日輕帆走韻功名就韻夙志酬韻因緣又韻
綵雲飛處亂鸞驂韻東甌令腰纏騎鶴上揚州韻談笑
覺封侯韻尾聲喜重諧句言非謬韻試看織女共牽牛
韻擬定相逢一歲周韻

梁伯龍作

亦係自成一套
故弁載尾聲

曲譜卷末

